



Sesleniş

15 Ağustos 2005 Pazartesi - Ücretsizdir - Ayda bir çıkar - Yıl: 4 - Sayı: 41

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü yayınıdır



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İLE İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ



Adalet Bakanlığında en az lise ve dengi okul mezunu olan personelin meslek eğitimi önlisans programından faydalanmalarına imkân tanıyan Protokülün imza törenine Bakan Çiçek, Rektör Prof. Dr. Ataç'ın yanısıra Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek ve Personel Genel Müdürü Sadık Demircioğlu katıldı.

■ LİSE MEZUNU KALMAYACAK

ADALET Bakanlığı ile Anadolu Üniversitesi arasında mesleki eğitimi önlisans protokolü imzalandı. Adalet Bakanlığı Konferans Salonunda 26 Temmuzda düzenlenen törende Adalet Bakanı Çiçek ve Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç'ın imza koyduğu Protokole göre program, 2006-2007 eğitim ve öğretim yılında başlayacak.

PROTOKOL ile; yurt içinde görevli en az lise ve dengi meslek lisesi mezunu yazı işleri müdürleri, idari işler müdürleri, icra müdürleri, icra müdür yardımcıları, zabıt katipleri, emanet memurları, mübaşirler, cezaevi 1. müdürleri, cezaevi 2. müdür-

leri, cezaevi idare memurları, infaz ve koruma baş memurları, infaz ve koruma memurlarının meslek eğitimi önlisans programından geçirilmeleri ve bu surette 2 (iki) yıllık yüksek okul mezunu statüsü kazanmaları amaçlanıyor.

■ CEZAEVİ PERSONELİNE FIRSAT

CEZA ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, amaçlarının Genel Müdürlükte görev yapan personel ile ve ceza infaz kurumlarında görev yapan 144 ceza infaz kurumu 1., 2. müdürü ve idare memurunun yanı sıra 14.820 infaz ve koruma başmemuru ve memurunun 2 yıllık yüksek okul mezunu statüsüne kavuşturulması olduğunu ifade etti. *Devamı 2'de*

Hükümlü ve tutukluların el emeği ürünler Malatya Kayısı Festivalinde sergilendi

Kars Kapalı Ceza İnfaz Kurumundan anlamlı sergi

Kars Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda infaz ve koruma memuru olarak görev yaparken vefat eden Atilla Avcı'nın anısına sergi açıldı. 7-12 Haziran günlerinde "Tek Eksişimiz Hürriyet" adıyla düzenlenen sergide; hükümlü ve tutukluların ceza infaz kurumuna kabul edilmeleri, yaşayışları, sosyal ve kültürel etkinliklere katılımlarını gösteren fotoğraflar ile hükümlü ve tutukluların yaptıkları el işi ürünleri, Kütahya E Tipi Kapalı ve Nevşehir E Tipi Kapalı Ceza İnfaz

Kurumundan gelen çiniler yer aldı. Serginin açılış kurdelesini Vali Nevzat Turhan ve Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Muhittin Üzmez birlikte kestiler. Büyük ilgi gören serginin açılış törenine; Cumhuriyet Savcısı Ufuk Ermertcan, Belediye Başkanı Naif Alibeyoğlu, Kafkas Üniversitesi Rektörü Necati Kaya, İl Jandarma Alay Komutanı Ayhan Gülcü, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, daire amirleri, Kurum personeli katıldı.

HER yıl geleneksel olarak düzenlenen Malatya Uluslararası Kültür Sanat ve Kayısı Festivalinin 13.'sü gerçekleştirildi. Festivale; Malatya'nın sembolü kayısı ile şehrin sosyal ve kültürel zenginliğinin tanıtımı için çok sayıda kurum, kuruluş ve firmanın yanı sıra Malatya E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu da hükümlü ve tutuklar tarafından yapılan el sanatları ürünleriyle katıldı. *Devamı 7'de*



İzmir 1 No'lu F Tipi personelinden tiyatro gösterisi

İzmir 1 No'lu F Tipi Yüksek Güvenli Kapalı Ceza İnfaz Kurumu personelinden oluşan Tiyatro Ekibi, "Sefer Ramazan Bey'in Nafile Dünyası" isimli tiyatro oyununu Dokuz Eylül Üniversitesi İktisat Fakültesi Konferans Salonunda

sahnelendi. 20 Haziranda gerçekleştirilen tiyatro gösterisi için Buca Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünde yapılan yoğun hazırlık çalışmalarının ardından sahneye çıkan oyuncular, başarılı performansları nedeniyle takdir topladı.

Gürpınar'da emeklilik töreni

GÜRPINAR Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda infaz ve koruma memuru olarak görev yapan Şahin Durgun emekli oldu. Durgun'un emekliliği nedeniyle geçtiğimiz ay tören düzenlendi. Törene; Adalet Müfettişi Abdullah Bulgen, Cumhuriyet Savcıları Hüseyin Akçay ve S. Ramazan Tiyek, Hakimler Tekin Karaca, Bekir Yıldız ve Sevgi Durmuş, İcra Müdürü Ayben Akçay, Yazı İşleri Müdürü Abdurrahman Çalağan, İdare Memuru Sadettin Bilgin, Adliye ve Kurum personeli katıldı. *Devamı 8. sayfada*

Tekirdağ 1 No'lu F'den örnek sergi

Tekirdağ 1 No'lu F Tipi Yüksek Güvenlikli Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklular tarafından yapılan çini tabaklar, hediyelik süs eşyaları, makrame ve hamak ağ örgüler, yağlı boya resim gibi ürünler Tekirdağ 41. Kiraz Festivalinde sergilendi. *8'de*



Emekli olan İnfaz ve Koruma Memuru Şahin Durgun'a, plâketi Adalet Müfettişi Abdullah Bulgen tarafından takdim verildi.

Alaşehir M Tipi'nden el sanatları sergisi

Alaşehir M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda bulunan hükümlü ve tutukluların bilgi ve becerilerini geliştirmek ve tahliye olduktan sonra kendilerine gelir getirecek bir meslek edinmeleri amacıyla açılan çini ve takı tasarımı kursları sonunda elde edilen ürünler 17 Haziranda açılan sergide satışa sunuldu. *Devamı 8'de*

Adana E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda konser coşkusu

Adana E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutukluların moral ve motivasyonunun artırılması amacıyla müzik ve eğlence programı gerçekleştirildi. *Devamı 2'de*

Anadolu Üniversitesi ile iş birliği protokolü

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

KAYIT İŞLEMLERİ

2006-2007 Eğitim ve Öğretim Yılında başlayacak programa kayıt için Adalet Bakanlığı, yıllık personel plânlaması doğrultusunda belirleyeceği en az lise ve dengi meslek lisesi mezunu olan personelin isim listesini Açık Öğretim Fakültesine bildirecek. İsim listesine göre, ilk yıl Programa en az 5000 öğrencinin kaydı yapılacak. Diğer yılda ise kalan öğrencilerin sıra ile kaydı gerçekleştirilecek. Programa kayıt yaptıranların programa devam hakları, yasal yükümlülüklerini yerine getirmeleri koşuluyla en çok dört yıl süre ile saklı tutulacak.

Her eğitim öğretim yılı başında programa ilk kez kaydı yapılacakların plânlaması, Adalet Bakanlığı tarafından gerçekleştirilecek ve hazırlanan isim ve adres listeleri manyetik ortamda Açık Öğretim Fakültesine bildirilecek. Bu programa kayıt yaptıracak kurumlarından alacakları mesleklerini gösteren belgeyi kayıt sırasında Açık Öğretim Fakültesi bürolarına teslim edecekler.

Halen Açıköğretim sisteminde kayıtlı öğrenci olanların bu programa da kayıt olması

halinde herhangi bir derse ilişkin muafiyetleri söz konusu olmayacak.

Her eğitim-öğretim yılı için hazırlanan listede ismi bulunan personel, kayıt ve kayıt yenileme işlemleri için doğrudan Açık Öğretim Fakültesi Dekanlığına müracaat edecek. Adalet Bakanlığı tarafından Fakülteye ilk kez kaydı yapılacakların isim ve adres listelerinin tesliminin ardından, programa ilişkin yapılacak tüm iş ve işlemler, Açıköğretim mevzuatına ve protokole uygun olarak Açık Öğretim Fakültesi ile öğrenciler arasında yürütülecek.

ÖĞRENİM SÜRESİ

2006-2007 eğitim-öğretim yılından itibaren (2) yıl süre ile öğrenci kabul edilecek olup, 2 yıllık bu programı en fazla 4 yıl içinde tamamlamaları zorunludur. 4 yıl sonunda başarısız olan öğrencinin kaydı silinecektir. Herhangi bir sebeple kaydı silinenlerin yeniden kaydı yapılmayacak.

OKUNACAK DERSLER

Açık Öğretim Fakültesi Meslek Eğitim Önlisans Programına kayıt olan öğrenciler ilk yıl Temel Bilgi Teknolojileri, Yabancı Dil, Anayasa Hukuku, Hukuka Giriş, Medeni Usul Hukuku, Yargı Örgütü ve Tebligat Hukuku ve Kalem Mevzuatı, ikinci yıl İnfaz Hu-

kuku, İcra İflas Hukuku, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türk Dili, Ceza Muhakemeleri Hukuku, Halkla İlişkiler ve İletişim, Devlet Memurları Hukuku ve İnsan Hakları derslerini alacaklar.

ÖĞRENİM GİDERLERİ

Her öğrenci, Üniversitenin belirleyeceği öğrenim gideri ve Bakanlar Kurulunca belirlenen cari hizmet maliyetine öğrenci katkı payını ödeyecektir. Bu ödeme, Üniversitenin belirleyeceği koşullarda, taksitler halinde yapılabilecek.

Öğrenim gideri ve harç miktarı, her eğitim-öğretim döneminde, Üniversite tarafından yeniden belirlenecek.

Programa katılacak her kişinin ödemesi gereken meblağ önceden ilân edilecek. Programa kesin kayıt yaptıranlar, eğitim-öğretim bedelini ödemeyi taahhüt etmiş sayılacaktır. İşlemler Açık Öğretim Fakültesi tarafından yürütülecek.

SINAVLARIN YERİ VE ZAMANI

Sınavlar, Üniversitenin belirleyeceği tarihlerde, açık öğretim sınavlarının gerçekleştirildiği tüm illerde yapılacak. Sınava girecek personele izin konusunda gerekli kolaylık sağlanacak.

Yozgat E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda konfeksiyon atölyesi açıldı

Yozgat E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda konfeksiyon atölyesi açıldı. Türkiye İş Kurumu Yozgat İl Müdürlüğü iş birliğiyle kurulan atölyede konfeksiyon makinesi ustası yetiştirmek üzere kurs verilmeğe başlandı. Yozgat Halk Eğitim Müdürlüğünce görevlendirilen usta öğretici tarafından verilmeğe başlanan kursa 20 hükümlü ve tutuklu katıldı. Malzeme ve kursiyer ücreti Türkiye İş Kurumu Yozgat İl Müdürlüğü tarafından karşılanıyor. Kursu başarıyla bitiren hükümlü ve tutuklular, işyurdu atölyelerinde çalışacaklar.

Ayrıca, Kurumda 4-25 Temmuz günlerinde 102 hükümlü ve tutuklunun katıldığı masa tenisi turnuvası düzenlendi. Turnuva sonunda yapılan törende; 1. olan hükümlü Aydın Alparslan'a Cumhuriyet Başsavcısı Ferhat Kapıcı, 2. olan hükümlü Çetin Başkır'a Kurum Müdürü Abdullah Akgün ve 3. olan hükümlü M. Uğur Özkurt'a Psikolog Tayfun Turgut tarafından ödül verildi.



EĞİTİM KÖŞESİ

Dr. Mustafa SALDIRIM
Tetkik Hâkimi

REHABİLİTASYON PROGRAMLARI BU YIL UYGULAMAYA GEÇİYOR

XVIII. yüzyılın son çeyreğine kadar cezanın hedefi; azap çektirilen, parçalanmış, organları kopartılan, yüzüne veya omzuna simgesel damga basılan, canlı veya ölü olarak teşhir edilen, kürek çektirilen, tekerlekle gerilen ve bu şekilde seyirlik unsur haline getirilen bedendi. XVIII. Yüzyılın sonlarıyla XIX. Yüzyılın başlarından itibaren modern ceza sistemleri uygulamaya sokularak (Rusya 1769, Prusya 1780, Pennsylvania ve Toskana 1786, Avusturya 1788, Fransa 1791, 1808 ve 1810) ceza hukuku yeni bir çağa girmiştir.

Eski ceza infaz sisteminde cezaevleri, suç işlemiş kişileri dört duvar arasında saklamaya yarayan mahaller olarak kabul edilmekteydi. Suçlu, toplumdaki soyutlanarak yalnız cezaya değil, aynı zamanda unutulmaya da mahkûm ediliyordu. Hükümlülere ne kadar az ilgi gösterilirse cezanın da o kadar etkili olacağı kanısı vardı.

Günümüzde geçerli olan infaz anlayışına göre ise cezaevi, suç işlemiş kişilerin topluma yeniden kazandırılması amacıyla eğitim ve iyileştirme faaliyetlerinin yapıldığı yerler olarak düşünülmektedir.

10-15 yıl öncesine kadar eğitim ve öğretim faaliyetleri, mesleki eğitim ve özellikle de kişiyi meşgul etmek için çalıştırma biçimindeki uygulamalar ile suç işlemiş kişilerin topluma kazandırılması genelde kabul

gören bir anlayıştı. Ancak özellikle ABD'de ve başta İngiltere olmak üzere diğer Avrupa ülkelerinde eğitim faaliyetlerinin yararlı olduğu kabul edilmesine rağmen, yeniden suç işlemeyi yeteri kadar engelleyemediği yapılan araştırmalar ile anlaşıldı. Bunun üzerine eğitimin önemi de yadsınmadan farklı yöntemler araştırılmaya başlandı. Bu araştırmaların sonucunda grup terapilerinde uygulanan bilişsel-davranışçı rehabilitasyon programları hazırlandı.

Bilişsel davranışçı programlarda temel düşünce, kişinin bilişsel eksikliklerinin veya bilişsel çarpıtmalarının giderilmesidir. Bu anlayışa göre, kişi suçla ilişkili görülen birtakım eksik veya yanlış, yanlış, bilgi ya da düşünceleri nedeniyle suç işlemektedir. Örneğin; mağdurenin giyim tarzının kendisini tahrik etmesinden dolayı cinsel suç işlediğini, tahliye olduktan sonra kimsenin kendisini işe kabul etmemesi nedeniyle hırsızlık yapmayı geçim tarzi olarak kabul ettiğini, hız sınırını aşır trafik kazası yapmanın aslında diğer suçlarla karşılaştırıldığında çok kötü bir davranış olmadığını, ailenin namusunu temizlemek için töreler nedeniyle adam öldürdüğünü vb. şeyleri savunması. İşte bu eksik veya yanlış düşünce, bilgi ya da yanlışların giderilmesi amacıyla rehabilitasyon programlarının hazırlanması ve uygulanması yakın zamanlarda gittikçe kabul görmeye başlamıştır.

Yukarıda açıklanan nedenlerden dolayı bu rehabilitasyon programlarının Türkiye şartlarına uyarlanarak hazırlanması ve uygulanması amacıyla "Yargının Modernizasyonu ve Cezaevi Reformu Projeleri" kapsamında "Model Cezaevi" alt projesi çerçevesinde, yararlı olduğu konusunda genel kabul görmüş 10 rehabilitasyon programının hazır-

lanmasına başlanmıştır.

Bu yıl içerisinde hazırlanması ve basımı gerçekleştirilerek, uygulanmaya başlaması plânlanan rehabilitasyon programları şunlardır:

- 1-İntiharı ve kendine zarar vermeyi önleme,
- 2-Mahkûmu kişisel olarak geliştirme,
- 3-Çocuklu anne,
- 4-Öfke kontrolü,
- 5-Müebbet ve uzun süreli mahkûmiyet.

Programlar, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü bünyesinde kurulan, hâkim, psikolog, sosyal çalışmacı ve cezaevi öğretmenlerinden oluşturulan bir ekip tarafından hazırlanmakta, yabancı ülkelerdeki uygulamalar da dikkate alınarak Türkiye şartlarına uyarlanmaktadır. Bu amaçla yurt dışından uzun ve kısa dönem uzmanlardan da faydalanılmaktadır.

Aynı yöntemle hazırlanması plânlanan diğer 5 program da şunlardır:

- 1-Madde bağımlılığı,
- 2-Cinsel suçlular,
- 3-Kısa süreli mahkûmiyet,
- 4-Kadın,
- 5-Tahliye hazırlama programı.

Hükümlülerin topluma kazandırılarak yeniden suç işlemelerinin önlenmesi için eğitim ve öğretim çalışmalarının tamamlanması olan rehabilitasyon programlarının ceza infaz kurumlarında görev yapan kurum müdüründen infaz koruma memurlarına kadar her kademedeki desteklenmesi gerekmektedir. Ceza infaz reformunun yapıldığı bugünlüklerde, gerçekleştirilen rehabilitasyon programlarının büyük bir başarı ile uygulanacağına olan inancımın bu çalışmalarda görev alacak tüm personele başarılar dilerim.

Adana E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda konser coşkusu

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

7 Temmuzda yapılan programa; Cumhuriyet Başsavcısı Cemal Sahir Gürçay, Cumhuriyet Savcısı Mustafa Turan, İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Mehmet Kurtgöz, Jandarma Bölük Komutanı J. Yzb. Muhammet Sevinç, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu üyeleri, personel ile hükümlü ve tutuklular katıldı.

İlk olarak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Folklor Ekibi çeşitli yörelere ait oyunlardan oluşan gösteri sundular. İnfaz ve Koruma Memuru Orhan Koç da hükümlü ve tutuklulardan oluşan koroyla birlikte birbirinden güzel parçaları seslendirdi. Büyük coşku yaşanan programa Kurumda Vaiz olarak görev yapan Tacettin Bıyık kendi saz eşliğinde seslendirdiği parçalarla etkinliğe renk kattı. Hükümlü ve tutukluların gönüllerince eğlendiği etkinlikler sonunda Cumhuriyet Başsavcısı Cemal Sahir Gürçay bir konuşma yaptı. Gürçay, katılımlarından dolayı İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Mehmet Kurtgöz'e teşekkür belgesi ve çiçek takdim etti.

TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonundan Kırklareli E Tipi Ceza infaz Kurumuna ziyaret

TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu, Kırklareli E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunu ziyaret ederek incelemelerde bulundu. Komisyon Başkanı ve Nevşehir Milletvekili Mehmet Elkatmış, Adıyaman Milletvekili A. Faruk Ünsal ve Mersin Milletvekili Hüseyin Güler ile Uzman İzzet Eroğlu'ndan oluşan heyet, Cumhuriyet Başsavcısı Osman Öztürk ve Kurum Müdürü Ensar Çelik tarafından karşılandı.

Kurumun çeşitli bölümlerinde incelemelerde bulunan heyete Cumhuriyet Başsavcısı Osman Öztürk ve Kurum Müdürü Ensar Çelik tarafından bilgi verildi. Komisyon üyeleri, yapılan incelemede kurumun hiçbir eksikliğinin olmadığını ifade ettiler. Komisyon üyeleri "Kurumda yaptığımız incelemelerde hükümlü ve tutuklular için düzenlenen etkinlikler dikkatimizi çekti. Satrik odaları, masa tenisi, sinema salonunun yanı sıra düzenlenen okuma-yazma ve bilgisayar kursları hakikaten övgüye değer." dediler. Heyet, incelemeleri sırasında koşullara girerek hükümlü ve tutuklularla da görüştü. Hükümlü ve tutuklularla yaptıkları yüz yüze görüşmede herhangi bir şikâyet almadıklarını ifade ederken, Komisyon üyeleri şunları söylediler: "Kendilerinden herhangi bir şikâyet gelmediği gibi hemen hemen tamamı memnuniyetlerini dile getirdiler. Bu bizim özlediğimiz tabloydu. Buranın mükemmel hâle getirilmesinde emeğe geçenleri kutluyorum."

Akşehir Ceza İnfaz Kurumunda folklor gösterisi

Bu yıl 46.'sı gerçekleştirilen Uluslar arası Akşehir Nasrettin Hoca Şenliklerine katılan Uludağ Akademi Halk Dansları Topluluğu, 6 Temmuzda Akşehir Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklulara folklor gösterisi sundu. Etkinlikleri; Cumhuriyet Başsavcısı Bayram Eray, Garnizon Komutanı Alb. Yusuf Bektaş, Cumhuriyet Savcısı Ayhan Ulu, Millî Eğitim Müdürü Bayram Ali Gülleci, Baro Başkanı Mümin Karaboğa, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, personel ile hükümlü ve tutuklular izledi. Uludağ Halk Dansları Topluluğu üyeleri gerçekleştirdikleri folklor gösterisi ile katılımcılara unutulmaz bir gün yaşattı. Neşeli anların yaşandığı programda, hükümlü Adıgüzel Berber de bağlaması eşliğinde seslendirdiği türkülerle müzik ziyafeti sundu.

EVRENİN EN GÜZEL DİLLERİNDEN OKUMAKI

Sevgili arkadaşlar;
Kitapları ve okumayı sevelim. Hangisi olursa olsun okuduğumuz her kitap insan yaşamına ayrı bir renk katar. Okunan her sayfanın, her satırında yeni ufuklara açılır gideriz. Düşüncelerine yeni bir boyut kattığını hissedersin. Olumlu ya da olumsuz fikirler beynini jimnastiğe zorlar. Sonuçta her insanın beyni süzgeçtir; benimsediklerin o süzgeçten bir bir geçer, belleğine yerleşir.

Öyle kitaplar vardır ki; okuduğumuzda, geçmişle gelecek arasında köprüler kurarız. Düşüncelerimizde derin izler bırakır. Bazen okuduğun bir romanın kahramanını, olayın geçtiği yeri ve diğer kahramanları unutamazsın. Belleğine yerleşmiştir bir kere. Çok abartılı değil ama farkında olmadan yazarın emeğine, yüreğine, duygularına ortak oluruz. İnsanın içinde ılık bir rüzgar eser, meltem gibi. ..Bazen de fırtınalar kopar, yaşamın çirkinliklerine rağmen güzelliklerin gerçeğine varırız. Yaşamı ve anlamayı öğreniriz. Bir başka gözle bakarız yaşama. ..

Öyle anlar vardır ki, yaşadığın koşullar seni karamsarlığa iter, hayat çekilmezdir artık, kalın duvarlar arasında yalnız hissedersin kendini. İşte o an okuyacağın bir kitap, yalnızlığına dost olur, yaşama olan tutkunun harekete geçmesini sağlar, yeniden direncimizi kazandırarak karanlıklardan uzaklaştırır. Demir parmaklıklar arasında bir yıldız, bir güneş gibi doğacak yüreğimize. Güzel duygularla buluşuruz sayfa sayfa. ..

Göz yaşlarında gülmeyi, acılara direnmeyi, yaşama gücünü buluruz her satırında, her sayfasında bir kitabın. İyiyi, güzeli, doğruyu, sevmeyi öğreniriz. Diğer yandan okumak, bizlere eleştirmeyi, görev almayı, sorumluluk bilinci

kazanmayı, paylaşmayı, dayanışmayı ve hoş görü kazanmamızı sağlar; özgür birey olmayı, sorumlulamayı öğretir. Dolayısıyla yanlışla doğru ile gitmeyi de öğreniriz.

Onun için kitaplarımızı yediğimiz ekmekle, içtiğimiz suyla eşdeğerde tutmalıyız. Çünkü kitaplar ayrı bir anlam ve güç katar yaşantımıza. Okumak için o kadar nedenimiz var ki...

Çok hızlı gelişen teknoloji karşısında yenik düşmemek, geçmişten bugüne gelen bilgi yığınlarına ulaşmak ve bunlardan faydalanmak için mutlaka okumalıyız.

Zamana yenik düşmemek için okumalıyız. Bizlerin en sadık dostları olduğunu unutmayalım kitaplarımızın.

Kitap bize umut ve kahkaha sunar, yürek verir, sevgi verir, aşk verir. Yeter ki okuyalım. Hepimizin ilgisini çekecek bir kitap mutlaka vardır.

Ama bizler okumanın neresindeyiz? İşte karşımızda tablo. Bir gazetenin araştırmasına göre, Türkiye'de yılda kitap alımı için kişi başına harcanan para iki dolar, Avrupa Birliği'nde beş yüz dolar. Aynı araştırmada Japonya'da iki kişiye bir gazete, Türkiye'de yirmi kişiye bir gazete düşüyor.

Bu olumsuz tabloya rağmen güzel bir kitap yolculuğuna çıkmak için hiçbir yaş geç değildir. Doğru olarak alınan her karar için vakit geç değildir.

Hemen şimdi!... İyi bir yolculuk için elimize kitap alalım. Evet arkadaşlar, geçmez günlere inat, kitaba ve okumaya MERHABA!

Kemal Çetiner
İnfaz ve Koruma Başnemuru
Mamisa E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

CEZAEVİ

Hayallere dalıp maizi anmayı,
Dertli dertli düşünüp hayal kurmayı,
Bir of çekip sigara yakmayı,
Cezaevine düş de gör arkadaş...

Bahçeye çıkıp hava almayı,
Dakika başı saate bakmayı,
Dört duvar arasında volta atmayı,
Cezaevine düş de gör arkadaş...

Sayfa sayfa mektup yazmayı,
Teselli verecek dost bulmayı,
En ufak bir şeyde mutlu olmayı,
Cezaevine düş de gör arkadaş...

Kim arıyor kim soruyor,
Dostun düşmanın belli oluyor,
Demir kapılar yüzüne nasıl kapanıyor,
Cezaevine düş de gör arkadaş...

Murat Turan
İnfaz ve Koruma Memuru
Kaman Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

DÜN GECE RÜYAMDA GÖRDÜM

Dün gece seni rüyamda gördüm,
Gözlerin yaşlıydı neden?
Koşarak sana gelmek istedim,
Yolların taşlıydı neden?

Dün gece seni rüyamda gördüm,
Saçların dalga dalgaydı.
Ellerini tutmak istedim,
Beni unutmuş gibi bir hâlin vardı.

Resimleri bir bir yırtıyordun,
Çiçekleri bir bir koparıyordun,
Rüzgârda savrulurken parçaları,
Bakıp arkasından ağlıyordun.

Ben de unutturum seni,
Senin o güzel gözlerini,
Ayrılırken söylediğin,
O tatlı sözlerini.

Yollar dikenli de olsa yürürüm,
Çıkarım senin hayatından.
Ömrüm boyunca ağlarım,
Giderken taşlı yollarından.

Unutmak istedim unutamadım,
Güzel günlerimizi hatırladım.
Göz yaşlarımla suladığım,
Çiçekleri düşünüp ağladım.

Dün gece rüyamda gördüm seni,
Dargın gibiydin sen bana.
Benim ne günahım vardı ki?
Kader attı bizi uzaklara.

Harun Yılmaz
Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumu

NE FAYDA

**Kuru çöle döndü yeşil topraklar,
Dalına küsmüş, dökülmüş yapraklar,
Gözüme ağ düştü, ak oldu şakaklar,
Bundan gayrı kader küsse ne fayda.**

**Mahpus damında olduk isyankâr,
Özgürlük bizlere uzaktan bakar,
Yâr hasreti kor olmuş yürek yakar,
Bundan gayrı mecnun olsam ne fayda.**

**Ak düştü saçlarıma tükendi gençlik,
Kara bulutlar gibi üstüme çöktü sensizlik,
Çürüdü beden, yok oldu benlik,
Bundan gayrı ecel gelse ne fayda.**

Ahmet Boz
Kars Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

AĞLADIM

**Bir akşam üzeri gün batarken,
Bir daha düşündüm sensiz yaşarken,
Doldu gözlerim seni ufuklarda aradım,
İnan yalnızlığıma değil senin için ağladım.
Gece midir insanı hüznülendiren?
İnsan mıdır hüznülenmek için geceyi bekleyen?
Artık gözlerine bakmayacağım,
O manalı hissi içime atmayacağım...
Gece midir seni bana düşündüren?
Yoksa ben miyim seni düşünmek için
Geceyi bekleyen?
Yalnızlığıma değil senin için ağladım,
Oturdum ranzama bir sigara yaktım,
Çıkarıp resmine bir daha baktım,
Anladım ki senmişsin hayatımı karartan,
İsyan edip kaderime senin için ağladım...**

Muharrem Seren
Balıkesir Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1. Yer değiştirmiş - Para veya değerli eşya saklamaya yarayan dolap. 2. Bir meyve - Dişi - Belli bir anlamı olan işaret. 3. Rodyum elementinin simgesi - Hayati sıvı - Dolmakalem. 4. Kolu çevrilerek çalınan sandık biçiminde bir çalgı türü - Eski Mısır tanrısı. 5. Başçoban - Tütün yaprağından yapılan bir içecek. 6. Tavır, davranış - Aktinyum elementinin simgesi - "..... Farrow" aktris. 7. Artının karşıtı - Hattatların kullandıkları özel cila - Kısaca takım 8. Hristiyan - Tedavi amacıyla vücudun bazı yerlerine yapılandırılan eczalı parça. 9. Akümülatörün kısa yazılışı - Alaka - Mesafe. 10. Deneysel bilimlerin genel adı - Oldukça, hayli. 11. İsim - Anahtar - Bir çiçek adı. 12. Türk müziğinde bir makam - Tam tersine, aksine.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1. Seçip toplama - Atılğan, gözüpek. 2. Gerçekten, hiç şüphesiz, doğru - Düz dipli hafif yarış teknesi - Rusçada "evet". 3. Prometyum elementinin simgesi - Acıma, üzüme. 4. Laka ile cilalanmış - Devlet İstatistik Enstitüsünü simgeleyen harfler - Tanzanya'nın plakası. 5. Bina yapımı için ayrılmış alan - Ağır yük kaldırmaya yarayan araç. 6. Sünnet ehli olan kimse - Ailesinin geçimini sağlayan - Bir kan grubu. 7. Genişlik - Bilgili, haberli - Art, peş. 8. Nazi polis örgütü - Yadırganan, tuhaf. 9. Taşıt dizisi - Radyum elementinin simgesi - Gözde açık kestane rengi. 10. Müslüman din adamı - Bir kış sporu. 11. Tahılın saklandığı ambar - Güzel koku - Lityum elementinin simgesi. 12. Azot ve hidrojen birleşimi, keskin kokulu bir gaz - Mitolojide savaş tanrısı.

Nuri Dalar
Kastamonu Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

UYKUDA SEVMEK

**Avuç içi sıcaklığı sevgilerim
Usulca sokuluverdi,
Zeytin karası saçlarının arasına
uyurken..
Parmak uçlarımda tattım,
Tenindeki yorgun kıvrımla anıları.
Her nefes alışında,
Nefesimi tutup
Ellerimi durdurdum;
Gezindiği saç tellerinde,
Uyanmayasın diye,
Uzaklarda dolaşan uykundan.
Dudak kenarındaki ince çizgi gülümsedi,
Görmüşçesine beni.
Güldüm.
Kim bilir rüyanda ne gördün?
Usulca çektim ellerimi,**

**Dolaştığı mutluluk telleri
Saçlarının arasından.
Kalkıp gidecektim ki,
Cennet uykundan uyandın.
Işık saçın
Gözlerinle,
Gülümsedin.
Başını omzuma yaslayarak
Yeniden,
Uykuya daldın..**

Bariş Erkal
*Inebolu M Tipi Kapalı Ceza
İnfaz Kurumu*

KREDİ KARTI

**Herkesin cebinde vardır,
Sanki ortak bir pazardır,
Sen kitapsın o yazardır,
Şu kredi kartlarımız.**

**Paran bitti bulur seni,
Güzelce okşar enseni,
Bir an olur senli benli,
Şu kredi kartlarımız.**

**Faizi nedense inmez,
Başında ağrın hiç dinmez,
Semer gibi sırttan inmez,
Şu kredi kartlarımız.**

**Karı kocayı ayırır,
Zannedersin ki kayırır,
Malın, mülkünü sıyrır
Şu kredi kartlarımız.**

**Kiminde üç kiminde beş,
Alırken zanneder beleş,
Zayıf kalır onda keleş,
Şu kredi kartlarımız.**

**Esrar gibi alıştırrır,
Start verir yarıştırrır,
İcra ile tanıştırrır,
Şu kredi kartlarımız.**

**Yok mu onu hiç vuracak,
Karşı çıkıp durduracak,
Katil tutup vurduracak,
Şu kredi kartlarımız.**

**Silahtan daha da beter,
Sürünmek için o yeter,
Sorsalar deriz ki kader,
Şu kredi kartlarımız.**

Osman Akay
*Burdur E Tipi Kapalı Ceza
İnfaz Kurumu*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Geçen sayıdaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1.NA-İSPATULA 2. ARA-AŞLAR 3. ZAYİAT-BALA 4. IC-KONU-EL 5. Mİ-İMTİYAZ 6. EK-EZ-SAL 7. SİPSİ-ARA 8. KAV-PAN 9. ASLA-US 10. ELA-ÖZ 11. TA-ATİK-RAH

YUKARIDAN AŞAĞI: 1. NAZİM HİKMET 2. ARACI 3. AY-ESVAP 4. İKİ 5. AKM-PALET 6. PATATES-ALİ 7. AŞ-NİZİP-AK 8. BOY-AU 9. ULA-ASANSÖR 10. LALEZAR-ZA 11. ARAL-LALA

USTALARDAN SEÇMELER

Abdurrahim KARAKOÇ

Yeter ki Gel

Üzülme her hafta gelemem diye,
Haftada olmazsa ayda gel canım.
Üçyüz altmış beşi böl on ikiye,
Sırala otuzu say da gel canım.

Bekletme, geciken müddet ziyandır,
Güzele kin, öfke, hiddet ziyandır,
Varsa gurur, kibir, şiddet ziyandır,
Onları orada koy da gel canım.

Kitap 'aşk masal' der, ykar bırakmaz,
Akıl 'tedbir al' der, çöker bırakmaz,
Korku 'gitme kal' der, çeker bırakmaz,
Sen gönül sözüne uy da gel canım.

Yazı, güzü, kışı, bahar zamanı,
Yaşadın bilirsin ki her zamanı,
Dinle rüzgârları seher zamanı,
Uzaktan sesimi duy da gel canım.

Abdurrahim KARAKOÇ'u tanıyalım

1932 yılında Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesi Ekinözü (Cela) köyünde doğdu. Ailesinde dedesi, babası ve kardeşleri şair olan Karakoç'un yayımlanmış çok sayıda kitabı bulunmaktadır. Mihriban isimli ünlü türkünün de yazarı olan Şairin yayımlanmış bazı şiir kitapları şunlardır: Hasan'a Mektuplar (1965), Eli Kulakta (1969), Vur Emri (1973), Kan Yazısı (1978), Suları İslatamadım (1983), Beşinci Mevsim (1985), Dosta Doğru, Akıl Karaya Vurdu (1994), Yasaklı Rüyalarda (2000), Gökçekimi (2000), Gerdanlık - I (2000), Gerdanlık - II (2002), Parmak İzi (2002).

MAHKÛMU KİMLER ANLAR

Kimi bir umut, kimi bir af bekler,
Kim dört duvar arasında çırpınır,
Kimi gelene gidine bakar,
Mahkûm olanı ancak mahkûm anlar.

Dört gözle görüş gününü bekler,
Kimi anasını, kimi yârini özler,
Kimi hasretle çıkacağı günü bekler,
Mahkûm olanı ancak mahkûm anlar.

Kimi gece yıldızlara bakarak maziye hatırlar,
Kimi gelecek günleri düşünür,
Kimi suçsuz, demir ranzada yatar,
Mahkûm olanı ancak mahkûm anlar.

Kimi yıllarını heba etmiş,
Kimi yılları bekler durur.
Televizyon, radyo, yemek; hepsi var,
Hasret yok mu hasret, çekenleri yakar.

Ali Nart

İğdir Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

KALMADI ARTIK

Ne tutacak bir dalm ne de dermanım,
Ne gidecek bir yolum kalmadı artık.
Çoktan yazılmış benim kader fermanım,
Gelecek bir sonum kalmadı artık.

Felakete karıştı şu genç ömrüm,
Gün bitmeden gönül daha ne dertler görür.
Yıkılır hayallerim ümitler ölür,
Aşkta yana huzurum kalmadı artık.

Çile benim kaderim hasretler son duracağım,
Bugün dünden beterim yarınlarda merakım.
Ben ümidin koynunda daha dünkü çırağım
Ne beklentim ne arzum kalmadı artık.

Yorgun şair gelecek elbette sonun,
Onun olsun mutluluklar yine de onun.
Kırk yerinden kırılmış kanadım kolum,
Azrailden bile korkum kalmadı artık.

Nuri Dalar

Kastamonu E Tipi Ceza İnfaz Kurumu

ACEM KIZI

Şimdi git.
Şanki seninle,
Yürekte türküler söylemedik.
Sanki,
Sanki her baharın yağmurlarında,
Kömürsü gözlerinden,
Damla damla,
Berrak berrak,
Sanki ben,
Ben düşmedim acem kızı.
Hadi git,
Hadi git kırılan yüreğim,
Dökülen göz yaşlarım,
Ağrıyan yorgun yüreğim,
Çatlamış sazım,
Yazmayan kara kalemim,
Bitmeyen türkülerim,
Daha okunmayan,
Mısra mısra şiirlerim,
Hadi git.
Hadi git.
Sözlü vitrinlerde,
Darmadağın öylece,
Öz kalbimin içinde,
Sanki bir sürgün sevdam,
Hadi git.
Koca yıllar nasıl ayrı geçti,
İki mısranın,
Sanki yitik hayatı,
Sanki kayıp bir ruhun,
Aranması gibi işte.
Sanki dünyayı dolaşırsın,
Gözlerime baktıkça,
Özlem özlem,
Hasret hasret,
Zindan zindan...
Ve koşarak,
Hadi git.
Hadi,
Sen de git,
Kar tanesi.....

Uğur Turgut

İnebolu M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

YOLCULUK

Okul yıllarında çok başarılı olmasına rağmen, ortaokul son sınıftayken mahallelerine yeni taşınan kıza vurulması derslerine olan ilgisini azaltmış, gün geçtikçe derslerinden ve okulundan uzaklaşmıştı. Vurulduğu kıza bir an bile aklından çıkaramıyordu. Uzun ve azimli uğraşlardan sonra sonunda açılabilmiş, nihayetinde genç kızla çıkmaya başlamıştı. Sevdiği kızla çıkması onu okulundan tamamen alıp götürmüştü. Sevdiğiyle çalkalı bir yılı aşkın bir zaman olmuştu. Sınıf arkadaşları harıl-harıl üniversite sınavlarına hazırlanırken, o sevgiliyle buluşabilmenin plânlarını yapıyor, okulun bir an önce bitmesini ipe çekiyordu. Sevgiliyle beraberken hiçbir şey ama hiçbir şey umurunda değildi. İleriki hayatının akıbeti, hayatın zorlukları ona çok yabancı kavramlardı. Bu hengamede okullar tatil olmuş, kendisi de bütün arkadaşları gibi mezun olmuştu. Kerhen girdiği üniversite sınavı büyük bir hüsrana sonuçlanırken arkadaşlarının çoğu iyi-kötü birer okula yerleşmişlerdi. Okuyamamanın ezikliği ve nedametiyle bocalarken önce babasını kaybetmiş, annesinin ve kardeşlerinin geçim yükü omuzlarına binmişti. Bu yetmezmiş gibi sevdiği kızın ailesi İstanbul'a yerleşmek üzere mahalleden taşınmışlardı. İlk başlarda sevdiğiyle düzenli bir şekilde mektuplaşıyor, birkaç ay sonra mektuplar tek taraflı kesiliverdi. Genç çocuk ısrarla mektup yazmasına rağmen bir türlü cevap alamıyordu. Gün geçtikçe kızdan umudunu kesip, hayatın acımasız girdabına kapılıvermişti. Genç yaşına rağmen çalışmadığı iş kalmamıştı. Ailesini geçindirme çabası, gelip çatan askerlik vazifesi derken genç yaş-

ta çökmüş, saçlarına yer yer aklar düşmüştü.

Son zamanlarda, bir otobüs firmasında muavin olarak işe başlamış, şu şehir senin, bu şehir benim geceli gündüzlü zoraki yolculuklarda bulmuştu kendisini. Bitmek tükenmek bilmeyen yollar, bu yollarda karşılaşıp hizmet etmek zorunda olduğu yolcular onu epeyce hırpalıyordu. Ara sıra kendisini sorguladığı oluyordu. Ama nafile....

Sıcak bir yaz günüydü. On dört saat süren yolculuğun ardından dört-beş saat dinlendikten sonra on altı saat sürecek bir yolculuğa çıkacaktı. Hareket saatindeki rutin işlerin ardından, otobüs uzun ve yorucu bir yolculuğa doğru karanlık yollarda adeta süzülerek ilerliyordu. Yolculara çay, meşrubat vs. dağıtırken onbeş ve onaltı numaralı koltuklarda oturan eli yaşlarındaki adamla genç kadının dikkatini çekti. Yerinde donup kalmıştı adeta. Önce gözlerine inanmadı, kendini toparlayınca birkaç adım ötesindeki bayanın uğrunda istikbâlini karrattığı ve yıllardır kendisinden haber alamadığı eski sevgilisi olduğunu fark etti. Bir yandan kadınla göz göze gelmemeye çaba harcıyordu, diğer yandan da yolculuğun hiç bitmemesi, günlerce sürüp gitmesi için içinden dua ediyordu. Birden kadının "muavin bey, çocuğa bir su getirebilir misiniz?" lafıyla irkildi. Bir çırpıda suyu getirmiş, kadın yüzüne bile bakmadan sadece teşekkür etmekle yetinmişti. O anda eski sevgilisinin onu tanımadığını anlamış, en çok da bu duruma lanetler yağdırmıştı. Yıllardır unutamadığı gençlik aşkı onu tanınamıştı bile...

Gece ilerledikçe yolcular uykuya dalmış, otobüse derin bir sessizlik hakim olmuştu. Genç kadın da başını kendinden bir hayli yaşlı kocasının

omzuna dayamış, uykuya dalmıştı.

Mola yerlerinde, tüm yolcular gibi onlarda ihtiyaçlarını gidermek için otobüsten inip, dinlenme dakikalarını beraberce değerlendirmeye çalışıyorlardı. Mutlu bir aile oldukları her hallerinden belli oluyordu. Belki de genç adamı teselli eden tek şey eski sevgilisinin bir başkasıyla da olsa mesut olmasıydı. Gerek mola yerlerinde gerekse yolculuk boyunca bir an olsun bakışlarını genç kadından ayırmıyor, bazen genç kadının üzerine yoğunlaşan bakışlardan rahatsız olabileceğini düşünüyordu, kendini frenlemeye çalışıyordu. Aslında genç kadın üzerindeki bakışları fark edemeyecek kadar yorgun ve en önemlisi de ailesi ile olmanın tadına doyumaz bir huzur ortamındaydı.

Günün ilk ışıklarıyla birlikte yolculuğun da sonuna yaklaşmışlardı. Genç adam çaresizce yolculuğun bir an önce bitmesini bekler olmuştu artık. Otobüs otagara vardığında son kez eski sevgilisine bakışlarını yöneltti. Genç kadın çocuğu ve eşiyi ilgileniyordu. Otobüsten iner inmez genç kadının eşi valizleri almış, ticari bir taksiiyi çağırmış, yorgunluk içinde taksiye binmeye çalışıyordu. Taksi hareket ettiğinde genç adam arkalarından öylece bakakalmıştı. Genç adam otobüsüne doğru adımlarını atarken incecik bir gözyaşı yanaklarından aşağıya doğru süzülüyordu. Aynı anda otagardaki bir kafeteryadan yükselen şarkı genç adamın beyninde zonkluyordu.

"Bir daha sevmek mi tövbeler, tövbeler olsun.

Bir daha sevmek mi tövbeler, tövbeler olsun."

Nurettin Hamidi

Midyat M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

Geçmişten Geleceğe

Uşak E Tipi Ceza İnfaz Kurumu (1)

Zaman zaman otoritenin yitirildiği, tatsız olayların yaşandığı bir geçmişe sahip olan Uşak E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda, 2003 yılında Uşak Cumhuriyet Başsavcısı, Kurum Müdürü ve tüm personelin elele vermesiyle gelişen ve değişen günümüzün şartlarına uyum sağlayabilen bir kurum haline getirmek amacıyla muazzam değişiklikler ve düzenlemeler gerçekleştirmiştir. Kalabalık koğu modelinin terk edilerek oda tipine geçilmesi ile huzur ve güvenlik sağlanmıştır. Hükümlü ve tutukluların eğitilmeleri, tahliye sonrasına hazırlanmaları amacıyla düzenlenen tüm çalışmalar sonuç vermiştir. Sürdürülebilir bir ceza infaz kurumu sisteminin, dinamiğinin oluşturulması fikri hayata geçirilebilmiştir. TC Adalet Bakanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi'nin işbirliği ile yürütülen "Yargının Modernizasyonu ve Cezaevi Reformu Projesi" kapsamında örnek cezaevi olma yolunda model olarak seçilmiş olan Uşak E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda halen devam eden bu düzenlemeler geleceğin ceza infaz kurumlarına örnek teşkil edecek niteliktedir.

Uşak E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumuna Genel Bakış:

1987 yılında yapımı tamamlanarak faaliyete geçen Uşak E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu şehir merkezine 9 km. uzaklıktadır. İlk yapımı itibarıyla koğu tipi olarak dizayn edilmiş olmasına rağmen yaşanan tatsız olaylar sonucu alınan bir kararla oda tipine dönüştürülmeye başlanılmıştır. Kasım 2000 ayında meydana gelen isyan ve 19 Aralık 2000 Hayata Dönüş Operasyonları sonucu bu süreç daha da hızlandırılarak oda tipine dönüşümü tamamlanmıştır. Halen 56 oda, 26 müşahede odası, çeşitli iş atölyeleri ve 438 kapasite ve 142 personeli ile hizmet vermektedir.

Hükümlü ve tutuklu profili olarak çeşitlilik arz etmekle birlikte, genel olarak Buca Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'ndan nakil gelen hükümlü ve tutukluları barındırmaktadır. Bayan terör mahkûmlarının da bulunduğu kurumda müstakil bir bayan bölümü mevcut olup adli ve terör hükümlü bayanlar ayrı ayrı odalarda ve birbirinden bağımsız olarak barındırılmaktadır.

Kapasitesinin üzerinde hizmet veren kurumda suç nevi itibarıyla; cinsel suçlular, gasp ve hırsızlık suçluları, cinayet suçluları hükümlü ve tutuklu olarak bulunmakta olup, ayrıca bayan terör hükümlüleri de mevcuttur.

"Yargının Modernizasyonu ve Cezaevi Reformu Projesi" Kapsamında Uşak E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu:

TC Adalet Bakanlığı ile birlikte Avrupa Komisyonu ve Avrupa Konseyi tarafından yürütülen "Yargının Modernizasyonu ve Cezaevi Reformu Projesi" çerçevesinde Eylül 2004 tarihinden itibaren Uşak Ceza İnfaz Kurumu örnek kurum olma yolunda model olarak seçilmiştir. Adı geçen proje kapsamında; Eylül 2004 tarihinde başlayan ve çeşitli zamanlarda devam eden gözlem ziyaretleri sürdürülmektedir. Proje kapsamında; İngiltere Cezaevleri ve Cezaevi Sistemi'ni incelemek üzere bir heyet ve Paşakapısı Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nu incelemek üzere bir grup oluşturulmuş ve incelemeler yapılarak gerekli bilgiler alınarak kuruma ve sisteme uygun düzenlemeler yapılmıştır.

Bu kapsamda; model cezaevinde, mevcut uygulamalar Avrupa Standartlarına-Avrupa Cezaevi Kuralları ve Avrupa Konseyi Bakanlar Kurulunun Kararlarına ve Tavsiyelerine ve İşkence ve İnsanlık Dışı veya Alçaltıcı Muamele veya Cezaların Önlenmesine dair Avrupa Komitesi Genel Standartlarına-göre değerlendirilmektedir. Ayrıca, model cezaevinde gerekli görülen değişiklikler; örneğin fiziki, mimari, yapısal değişiklikler usul, sistem, uygulama ve rejim değişiklikleri olarak değerlendirilmektedir.

Devam edecek

MİNNOŞ



O gün akşam üzeri, evde tatlı bir telâş vardı. Sedat ve eşi Müzeyyen'in, akşam yemeğine konukları gelecekti. Evin küçük kızı İnci, oynamak için sokağa çıkmıştı. İnci, beş yaşındaydı. Sokağa çıktığında, genelde akşam ezanından önce eve gelirdi. O gün de annesi, "misafir geleceğinden geç kalması" için sıkı tembihatta bulunmuştu. Akşam ezanı okunmuş, hava kararmış, misafirler gelmişti. İnci, görünürlerde yoktu. Evdekiler meraklanmaya başlamışlardı. Evin büyük kızı Işık, kardeşini aramaya çıkmış, bulamadan dönmüştü. Meraklar endişeye dönmek üzere iken kapı çalındı. Müzeyyen koşarak kapıyı açtığında İnci, gözleri iki çeşme, üstü başı kir içinde içeriye girdi.

- Anne, küçük kedi ölmek üzere, Ahmet onu çöp bidonuna attı, ne olur, onu kurtarın, diye ağlıyordu.

Ahmet, komşularının oğluydu. İnci ile yaşıttı. Birlikte oynarlardı.

İnci, "Ahmet"le bir kedi yavrusu bulduklarını, onunla oynadıklarını, annesini aramalarına karşın bulamadıklarını, küçük kediyi eve getirmek istediğini, ancak Ahmet'in çöp bidonuna attığını, kendisinin kediyi bidondan çıkaramadığını, çev-

redede kapıcıların üzerine çöp attıklarını, üstünün bu yüzden kirlendiğini" söylüyor, gözlerinden yaşlar eksilmiyordu.

Sedat ve Müzeyyen, İnci ile birlikte hemen çöp bidonunun yanına gittiler. Hava kararmıştı. Bidonda kedi eniğini bulamadılar. Eve döntüp aldıkları ışıkdak ile aramalarını sürdürdüler. Bu sırada yanlarına oturdukları apartman kapıcısı Orhan da gelmişti. Onun da yardımıyla bidonu boşaltmaya başladılar. Kısa bir süre sonra çöp torbalarının arasına sıkışmış durumdaki yavru kediyi buldular. Minik kedi yaralıydı ve zor nefes alıyordu. Sedat, hayvanı mahallelerinde bulunan bir veterinere götürdü. Veteriner hekim, kedinin yaralarını temizleyip, ilaç sürdükten sonra, "durumunun kritik olduğunu" belirterek Sedat'a teslim etti.

Sedat, yavru kedi ile eve döndüğünde, ona hemen bir sele içinde yer hazırlayıp, yerleştirdiler. İnci, yavru kedinin başından ayrılmıyordu.

Geç de olsa, misafirleri ile yemeğe oturdular. Herkes üzülmüştü. İnci'yi zorla ikna edip, masaya oturtular. Çok az yemek yiyen İnci, daha sonra yine kedinin yanına gitmişti. Bir ara oturdukları salona gelerek:

- Baba, minik kedi bizim kedimiz ol- sun mu, ona biz bakar mıyız? diye sordu. Sedat olumlu cevap verince:

- O zaman adı Minnoş olsun, dedi ve tekrar kedinin yanına gitti.

Yemekten sonra misafirleri ile oturdukları sırada Müzeyyen'in aklına, daha önceden aynı apartmanda oturdukları, Gönül Hanım geldi. Gönül Hanım,

emekli öğretmendi. Zamanının çoğunu hayvanları koruma derneklerinde geçiriyor, çevreden onlar için yardım topluyor, çocuklara hayvan sevgisini bıkmadan, usanmadan anlatıyor, onlarla birlikte sokaklardaki başıboş kedi ve köpekleri besliyordu. O çocukların sevgilisi, onların Gönül teyzesiydi.

Müzeyyen, telefonla Gönül Hanım'ı aradı. Telefona çıkan eşi "Gönül'ün evde olmadığını, hayvanları beslemek için sokağa çıktığını" söylemiş ve cep telefonunu vermişti. Cep telefonundan aradıklarında Gönül Hanım, uzakta olduğunu, sokak hayvanlarını besledikten sonra hemen uğrayacağını, bu arada annesinin kalbi sansın diye kedinin yanına saat konulmasını, saatin tik-taklarının küçük kediyi güven ve yaşama sevinci vereceğini" söylemişti.

Minnoşun içerisinde yattığı selenin yanına hemen bir saat koydular. Minnoş biraz canlanır gibi oldu. Ancak durumu hiç iyi değildi. Gözlerini açmıyor, zorlukla nefes alıyordu. İnci, gözünü ayırmadan yavru kedinin başında oturuyor, iyileşmesi için dua ediyordu.

Saat 23.00 civarında evin kapısı çalındı. Gönül hanım gelmişti. Birlikte Minnoş'un yanına gittiklerinde, İnci'nin uyu- yakaldığını gördüler. Onu yatağına yatırdılar. Gönül Hanım, kediyi bakınca gözleri yaşardı:

- Yavru kedinin durumunun iyi olmadığını, kendisinin alıp bakabileceğini, iyileştiğinde İnci'ye vereceğini, söyledi.

Yapabilecekleri bir şey yoktu. Minnoş'u selesiyle birlikte Gönül Hanım'a

verdiler. Biraz sonra da misafirlerini uğurladılar.

Ertesi sabah erkenden kalkan İnci, Minnoş'u göremeyince yatak odasına gelerek:

-Baba Minnoş nerede, diye sormuştu.

İnci'ye dün gece olan gelişmeleri anlattılar. İnci:

- Gönül teyzelere gidelim, Minnoşu görmek istiyorum, diye tutturmuştu.

Biraz vaktin geçmesini bekletiler. Saat 09.00'da ailece Gönül Hanımların evine gittiler. Kapı açıldığında Gönül Hanım çok üzüntülüydü.

- Maalesef Minnoşu kaybettik, onu kurtaramadık, dedi.

İnci, ağlamaya başlamıştı. Onu zorlukla teskin ettiler. Daha sonra Gönül Hanım'ın da katılımıyla, Minnoşu yakınlarında bulunan parkta, bir ağacın altına gömdüler.

Acları büyüktü. Aradan yıllar geçmesine karşın, Minnoşu unutmadılar.

Güzel Sözler

Karanlığa küfredeceğine bir mum yak!...

Konfüçyüs

Size gül veren elde her zaman biraz koku kalır.

Çin Atasözü

Sevgi ektiğimiz yerde sevinç büyür.

Shakespeare

İnsanın kendine yaptığı kötülükleri, düşmanı bile yapamaz.

William Temple

Ülkemizde son yıllarda çocuk hakları, sokakta yaşayan ve çalışan çocuklar, çocuk suçluluğu gibi konular gündemimizde daha sıkça yer almaya başlamıştır. Yapılan araştırmalar çocuk suçluluğunun devamlı olarak arttığını, çocukların bir araya gelerek işledikleri suçların basıf ve mahiyetlerinin daha ürkütücü bir hal aldığını ve geçen yıllara göre suç işleyen çocukların yaş ortalamasında gittikçe küçülme olduğu tespit edilmiş bulunmaktadır.

Daha 19 uncu yüzyılın sonlarında çocuk suçluluğunun sosyal bir tehlike teşkil edecek şekilde çoğalması, bu konuya yeni metodlarla eğilmeyi zorunlu kılmış, bir yandan çocuğun suça yönelişindeki sebepler ve bunu önleme yolları araştırılmakla beraber, diğer taraftan suça bulaş-

ÇOCUK ADALET SİSTEMİNE DOĞRU (1)

miş çocuğun psikolojik kişiliğindeki farklılık, suça iten faktörler, suçlu çocuklara uygulanacak yaptırımların mahiyeti ve özellikle bunların topluma tekrar yararlı birey haline getirmeleri için uygulanması düşünülen tedbirlerin özelliği, suça bulaşmış çocukların özel mahkemelerde yargılanması gerektiğini ortaya koymuştur.

Esasen "suçlu çocuk" kavramı doğru olmayıp, suça itilmiş veya değişik sebeplerle kanunlarla ihtilafa düşmüş çocuk vardır. Yarınlarımızın ümit tomurcukları olan çocuklarımızın ihmali, istismarı, eğitim yokluğu, ailelerin yeterli bilinç seviyesinde bulunmaması, ekonomik yetersizlikler gibi pek çok sebep çocuk suçluluğunun temel faktörleridir. Bu günün modern hukuk anlayışında; sırf yaşının küçüklüğü yüzünden çocuğa daha hafif bir ceza uygulanması geçen yüzyılın ceza hukukunun hatalarından biri olarak kabul edilmekte, özellikle **çocuğun henüz suç işlemeyen önce adli yönden korunması** sorunun özünü teşkil etmektedir. Bütün bunlara rağmen yukarıda sayılan değişik sebeplerden ötürü kanunlarla ihtilafa düşmüş çocuklar için özgürlüğü bağlayıcı ceza hükmedilmiş ise de artık burda amaç çağdaş infaz sisteminin geldiği nokta olan; hükümlülerin rehabilite edilerek yeniden topluma kazandırılması olmalıdır. Aksi takdirde dört duvar arasında ceza süresini tamamlatarak topluma salıvereceğimiz her birey gibi çocuğun da yeniden suça bulaşmış şekilde karşımıza çıkacağından şüphe edilmemelidir.

NEDEN AYRI BİR ADALET SİSTEMİ?

Uluslararası belgelerde, suça sürüklenen çocukların yetişkinler gibi yargılanmaları ve cezalandırılmalarının, onla-

rı suç ve benzeri risklerden koruyamadığı gibi daha fazla riske açık hale getirdiğinden hareketle, çocuklara özgü kanun, usul ve makamların oluşturulması gerekliliği dile getirilmektedir. Bu bilimsel veriler ışığında varılan bir sonuçtur. Birleşmiş Milletler Çocuk Haklarına Dair Sözleşmesi ile çocuklara özgü kanun, usul ve makamların oluşturulması gerekliliği tüm taraf devletler için bir yükümlülük haline gelmiştir. Kaldı ki Avrupa bütünlüğe sürecine dahil ülkelerin bir çoğunda bu yükümlülüğün bir gereği olarak çocuklara özgü kanunlar kabul edilmiştir.

TÜRKİYE'DE ÇOCUK HUKUKU

Avrupa Birliğine üyelik yolunun daha somut hale geldiği son yıllarda ülkemizde hızlı bir kanunlaşma sürecinin başladığını, dolayısıyla AB normlarını benimseme arayışlarının artmaya başladığını görmekteyiz. Ceza hukukumuzu oluşturan temel müesseselerde önemli değişiklikler yapan 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu ve 5275 sayılı Ceza ve Güvenlik Tedbirleri Hakkında Kanun 1 Haziran 2005 tarihi itibarıyla yürürlüğe girmiş olup, bu kanun ile çocuklarla ilgili olarak tarafı bulunduğumuz uluslararası sözleşme ve bildireler karşısında 2253 sayılı Çocuk Mahkemelerinin Kuruluşu Görev ve Yargılama Usulleri Hakkında Kanununun yeniden gözden geçirilmesi zorunluluğu ortaya çıkmıştır.

Bilindiği gibi, Türkiye'de çocuklara özgü ilk kanun 07.11.1979 tarihli ve 2253 sayılı kanun olup, 01 Haziran 1982 tarihinde yürürlüğe girmiş ve bu güne kadar yedi kez değişikliğe uğramıştır. Yukarıda saydığımız gerekçeler ve mevzuatımızda yapılan değişiklikler doğrultusunda yeni bir mevzuata duyulan ihtiyacın büyüme-

EĞİTİM KÖŞESİ

Orhan ARSLAN
Tetkik Hâkimi

si üzerine başlatılan çalışmalar sonucunda bir tasarı hazırlanmıştır. Nihayet bu tasarı, TBMM tarafından "temel yasa" kapsamına alınarak 03.07.2005 tarihinde kabul edilen **5395 sayılı Çocuk Koruma Kanunu** olarak 15.07.2005 tarihinde Resmî Gazetede yayımlanarak (birkaç hükmü hariç) yürürlüğe girmiştir. Bu Kanun ile 2253 sayılı eski kanun yürürlükten kaldırılmıştır.

Çocuklar için bütün bütün ayrı bir dünya yaratılmasının savunan ve ülkemizin sosyal ve kültürel yapısıyla asla uyumayan yaklaşımları savunan bazı çevreler tarafından yetersiz olduğu yönünde eleştirilse bile; getirilen bakış açısı, yenilikler ve temel ilkeler açısından söz konusu kanunun önemli bir boşluğu dolduracağına ve ülkemizde büyümekte olan bir sorunu çözmeye başarılı olacağına olan inancımız tamdır. Hiç şüphesiz yapılan her düzenlemeyi eleştirmek ve eksik hususlarını bulmak kolaydır. Oysaki önemli olan alternatif çözüm önerilerini ortaya koyarak bu ülke insanının yarınları için iyi niyetli olarak fikir üretmektir. Elbetteki tek başına bu kanunun varlığı yeterli olmayıp, getirilen yeni kurumların kadrolarla birlikte ivedi olarak oluşturulması, ikincil mevzuatın çağdaş uygulamalar ve ülkemiz gerçekleri ışığında hazırlanması gerekmektedir. Kabul edilen tüm yasal düzenlemeler gibi Çocuk Koruma Kanunu'nun da güzel yurdumuza ve Türk hukuk sistemine hayırlı olmasını temenni ediyoruz.

5395 sayılı kanun ile getirilen yenilikler ve eski mevzuat ile arasındaki farkları önümüzdeki ayın yazısında ele alacağız.

Sesleniş

Yıl: 4 Sayı: 41 15 Ağustos 2005

Yayın Kurulu

Ekrem BAKIR

Ceza ve Tevkifhaneleri Genel Müdür Yardımcısı
Yayın Kurulu Başkanı

Dr. Mustafa SALDIRIM Orhan ARSLAN
Tetkik Hâkimi Tetkik Hâkimi

Fikri ALTUNTAŞ Tülay ÇELEBİ
Psikolog Şube Md. (Psikolog)

Özlem ŞAHİNKOL

Şube Md. (Sos. Hiz. Uzm.)

Yazı İşleri Müdürü Yayın Koordinatörü
Naci BİLMEZ Recai YILDIZ
Öğretmen

Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumu Adına

Sahibi

Hulusi SAĞIR

Kurum Müdürü

Dizgi Montaj-Baskı
Hasan KORKMAZ Zafer KARAKAYA
İsa KİBAROĞLU Salim KILIÇ

Baskı

Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumu Matbaası
Tel: 362 97 83 - Faks: 319 46 34 ANKARA

Diyarbakır E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumundan resim ve el işi sergisi



Diyarbakır E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda açılan resim kursuna katılan hükümlü ve tutukluların yaptıkları yağlı boya resimler ile çeşitli el işi ürünleri 27 Haziran-2 Temmuz günlerinde düzenlenen sergide vatandaşların beğenisine sunuldu.

Diyarbakır Güzel Sanatlar Galerisi Dağkapı Sergi Solununda gerçekleştirilen serginin açılışını Vali Yardımcısı Hıdır Kahveci ve Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Canan birlikte yaptılar. Çok sayıda kurum ve kuruluşun temsilcileri, basın mensupları ve vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği sergide 73 yağlı boya tablo, el işi ürünleri ile kurumda bulunan çocuk tutukluların yaptığı resimlerin satışı yapıldı.

Açılış sırasında, Vali Yardımcısı Hıdır Kahveci'ye Anıtkabir ve Atatürk'ü gösteren bir tablo hediye edildi.

Kütahya E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumundan veda yemeği

Kütahya E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumunda tayin ve emekli olan personel için veda yemeği düzenlendi. Dumlupınar Üniversitesi Germiyan Kampüsü Akademi Restaurant'ta verilen veda yemeğine; Cumhuriyet Savcısı Nazmi Güven, Kurum Müdürü Cengiz Gül, 2. müdürler ve personel katıldı.

Cumhuriyet Savcısı Nazmi Güven yaptığı konuşmada, başka kurumlara atanan ve emekli olan personele teşekkür ederek, bundan sonraki yaşamları için başarılar diledi. Kurum Müdürü Cengiz Gül de, kurumda çok iyi çalışmalar yapıldığını, bunda en büyük payın memurlara ait olduğunu ifade ederken, çalışmalarından dolayı herkese teşekkür etti. Veda yemeğinde, geçtiğimiz ay hayatını kaybeden Mehmet Kurumsak anılırken, ailesine vermek üzere plâket ve hediye hazırlandı. Konuşmaların ardından; İzmir 2 No'lu F Tipi Yüksek Güvenlikli Kapalı Ceza İnfaz Kurumuna atanan Raif Cora'ya Cumhuriyet



Savcısı Nazmi Güven, emekli olan personelden Aşçı Sedat Kükrer'e Kurum Müdürü Cengiz Gül, Mutemet Nedim Tezcan'a Siirt Açık Kurumu Müdürü Kasım Demiralp, İnfaz ve Koruma Başmemuru Mustafa Kardeş'a 2. Müdür Mehmet Güvercin, Hizmetli İsa Tekin'e 2. Müdür Ogün Aksoyoğlu ve Dursun Ali Görüm tarafından plâket ve hediye verildi.

İnebolu M Tipi Ceza İnfaz Kurumunda tiyatro gösterisi ve konser coşkusu



Kocaeli 1 No'lu F'den örnek sergi

Kocaeli 1 No'lu F Tipi Yüksek Güvenlikli Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda açılan çimcilik, bakırcılık, ahşap boyama, kilimcilik, ağaç işleri ve takı tasarımı kurslarına katılan hükümlü ve tutukluların çalışmaları İzmit Fuarında sergilendi.

10 Haziranda gerçekleştirilen serginin açılışına; Vali Erdal Ata, Cumhuriyet Başsavcısı İbrahim Ethem Dikmen, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu ve çok sayıda davetli katıldı.

İnebolu M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda, ünlü Tiyatrocu Yılmaz Erdoğan'ın kaleme aldığı "Bir İshak'ın Bir Cemil" isimli tiyatro oyunu hükümlü ve tutuklular tarafından sahnelendi. 29 Haziranda gerçekleştirilen tiyatro gösterisini; Kaymakam Ali Yener Erçin, Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Çil, Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı H. Çelik Özben, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, çok sayıda yargı mensubu, daire amirleri, Kurum Müdürü Kamil Özdemir, personel ile hükümlü ve tutuklular izledi.

Müzik ve eğlence programı
Kurumda, sosyal ve kültürel etkin-

likler kapsamında 15 Haziranda bayan, 22 Haziranda ise erkek hükümlü ve tutuklular için müzik ve eğlence programı gerçekleştirildi. Bayanlar için gerçekleştirilen programda Müzisyen Nezh seslendirdiği parçalarla katılımcılara unutulmaz bir gün yaşattı. Hükümlü Zinnur Gülşah Dinçer de gitaryla programa renk kattı.

Erkekler için düzenlenen programda ise büyük coşku yaşandı. Birbirinden güzel parçaların seslendirildiği programda hükümlü ve tutuklular oynayarak eğlendiler. Etkinlikler Cumhuriyet Savcısı Vural İrtem ve Kurum Müdürü Kamil Özdemir'in yaptığı konuşmayla sona erdi.

Çarşamba Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda "uyuşturucu" konulu konferans

Çarşamba Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklular için "Uyuşturucu Madde Bağımlılığı ve Zararları" konulu konferans verildi. Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen konferansa İl Sağlık Müdür Yardımcısı Dr. Kaan Durukan, Narkotik Büro Amiri Alpaslan İlter, Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürü Alican Usta ve Psikolojik Danışman Sabire Soğancı konuşmacı olarak katıldı. Konuşmacıların uyuşturucuyla ilgili çok önemli bilgiler aktardıkları konferans; Kaymakam Nurettin Yücel, Cumhuriyet Başsavcısı Süleyman Bağrıyanık, Cumhuriyet Savcıları Fırat Sürücü ve Sabri Keskin, Kurum Müdürü Şükrü Öztürk, 2. Müdürler Zeki Caba ve Musa Demirtaş, personel ile hükümlü ve tutuklular izledi.

Sivas E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda sertifika heyecanı ve konferans

Sivas E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda açılan meyvecilik, koyun besiciliği ve enstrüman kurslarını başarıyla tamamlayan hükümlü ve tutuklulara sertifikaları gerçekleştirilen programda verildi. Geçtiğimiz ay düzenlenen programda, enstrüman kursunu başarıyla bitiren hükümlü ve tutuklular hünelerini gösterdiler. Hükümlü ve tutuklular koro ve solo seslendirdikleri parçalarla katılımcıları eğlendiren, ayakta alkışlandılar. Programın sonunda; enstrüman, meyvecilik ve koyun besiciliği kurslarında başarı gösteren hükümlü ve tutuklulara sertifikaları Kurum Müdürü Veysel Yüksel ve 2. müdürler tarafından verildi.

Aile plânlaması ve ana çocuk sağlığı konulu konferans

Ayrıca, 23 Haziranda İl Sağlık Müdürlüğü Ana Çocuk Sağlığı Biriminde görevli Dr. Sevgi Gümüş tarafından "Aile Plânlaması ve Ana Çocuk Sağlığı" konulu konferans verildi. Dr. Gümüş, bayan hükümlü ve tutuklulara etkili aile plânlaması, doğum öncesi ve sonrası beslenme, çocuk bakımı konularında bilgiler verdi. Dr. Gümüş, Sağlık Bakanlığının başlattığı çocuklara ücretsiz D vitamini dağıtım projesi kapsamında kurumda yeni doğan bir çocuğa D vitamini verirken, anneye de bu vitaminin önemi hakkında bilgiler aktardı.

Niğde E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda

"çevre" konulu konferans

Niğde E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda Niğde Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Görevlileri Doç. Dr. Ahmet Karataş, Yard. Doç. Dr. Ayşegül Karataş, Araştırma Görevlileri Münir Uçak ve Biyoloji Bölümü yüksek lisans öğrencileri tarafından "Çevrenin Korunması ve Çevre Bilincinin Oluşturulması" adlı konferans verildi. Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen konferansın 1. bölümünde Türkiye'deki bitki ve hayvan çeşitliliği ile dağılımı, yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan canlı çeşitleri, çevre kirliliğinin nedenleri ve çözümleri hükümlü ve tutuklulara slayt gösterisi eşliğinde anlatılırken, 2. bölümünde Niğde Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Araştırma Laboratuvarından getirilen çeşitli canlı ve cansız hayvan materyalleri sergilenerek, konuklar ile hükümlü ve tutuklulara gezdirildi.

Bitlis E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda "panel" düzenlendi

Bitlis E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda "Suç ve Suçun Oluşumu" konulu panel düzenlendi. 17 Temmuzda gerçekleştirilen panelin başkanlığını Eğitim Birimi Sorumlusu İlhan Girgin yürütürken, tutuklular M. Ali Arpa ve Murat Kayacan, hükümlüler Halil İbrahim Bilen, Fikret Özkan, Fahri Özalp ve Mustafa Konyalı konuşmacı olarak katıldı. Konuşmacılar suç ve suçun oluşumuna etki eden aile yapısı, çevre, inanç eksikliği ve manevi boşluk, medya, ekonomik koşullar, uyuşturucu madde kullanımı, kumar, eğitim gibi faktörler ile ilgili yapılan araştırmayı izleyicilere aktardılar.

Siirt E Tipi Ceza İnfaz Kurumu personeli piknikte stres attı

Siirt E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu personeli iş ortamının stresini piknikte attı. Personelin birbiriyle kaynaşması, birlik ve beraberlik duygularının artırılması amacıyla 18 Haziranda düzenlenen pikniğe; Cumhuriyet Başsavcısı Alaettin Soylu, Cumhuriyet Savcısı Ali Metin Doğan, Hâkim Murat Kahraman, Kurum Müdürü Gökşal Korkmaz, 2. müdürler ile personel katıldı.

Adıyaman E Tipi Ceza İnfaz Kurumundan el sanatları sergisi

Adıyaman E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklular tarafından yapılan el sanatları ürünleri 20-29 Haziran günlerinde sergilendi. Adıyaman Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açılan sergide kurumun halı-kilim, mobilya, marangoz ve terzi atölyeleri ile hobi odalarında üretilen çok sayıda ürünün satışı yapıldı. Büyük ilgi gören serginin açılış törenine; Vali Hikmet Tan, Garnizon Komutanı Namık Boran, Belediye Başkan Vekili Fahri Özkan, Adalet Başmüfettişi Ahmet Abdullah Çeliksular, Adalet Müfettişi Yaşar Susmaz, Cumhuriyet Başsavcısı Fevzi Argıç, Baro Başkanı Nazım Pektaş, Emniyet Müdürü Süleyman Güleç, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu üyeleri, Kurum 1. Müdürü ve II. müdürleri, çok sayıda davetli ile hükümlü ve tutuklu yakınları katıldı.

Vali Hikmet Tan, serginin açılışında yaptığı konuşmada bu tür etkinliklerin ceza infaz kurumları açısından büyük önem taşıdığını ifade ederken, törene katılan davetlilerden bu yöndeki çalışmalarına destek olmalarını istedi. Cumhuriyet Başsavcısı Fevzi Argıç da konuşmasında, hükümlü ve tutukluların topluma faydalı insanlar olarak tahliye sonrasına hazırlanmaları için kurumda yürütülen faaliyetler hakkında bilgi verdi.

Doğubeyazıt Kapalı Ceza İnfaz Kurumundan bir dizi etkinlik

Doğubeyazıt Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda Haziran ayı içerisinde konferans, sertifika ve ödül dağıtım ile sünnet gibi çeşitli etkinlikler düzenlendi. Doğubeyazıt Devlet Hastahanesi personeli Dr. Erdem Arık ve Sağlık Memuru Lütfi Özyurt tarafından "İlkyardım" konulu konferans verildi. Konferansa; Cumhuriyet Başsavcısı Turhan Turunç, İlçe Müftüsü Aşur Küçük, Kurum Müdürü Uğur Salt, personel ile hükümlü ve tutuklular katıldı. Konferansta, İlçe Müftüsü Aşur Küçük de, katılımcılara organ bağışının önemiyle ilgili bir konuşma yaptı.

SÜNNET TÖRENİ

Kurum Müdürlüğünün girişimleriyle 2 tutuklu Devlet Hastahanesinde sünnet ettirildi.

Sünnet nedeniyle Kurumda program düzenlendi. Programa; Kaymakam A. Rauf Ulusoy, Cumhuriyet Başsavcısı Turhan Turunç, Cumhuriyet Savcıları Murat Dizle ve Hüseyin Ayyayla, Garnizon Komutan Vekili Yrb. Nihat Yiğiter, İlçe Emniyet Müdürü Levent Gökçedağ, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, Kurum Müdürü Uğur Salt, Kurum personeli ile hükümlü ve tutuklular katıldı. Programda, sünnet ettirilen 2 tutukluya çeşitli hediyeler verilirken, 1. ve 2. kademeye okuma yazma, elektrik, sihhî tesisat ve berberlik kurslarını başarıyla bitirenlere sertifika, voleybol ve masa tenisi turnuvalarında dereceye giren hükümlü ve tutuklulara hediyeler takdim edildi.

Siirt E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda konferans ve konser



Siirt E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda personel için "İlk Yardım" konulu konferans gerçekleştirildi. 23 Haziran

ziranda Siirt 50. Yıl Devlet Hastahanesi Müdür Yardımcısı Yener Tanık tarafından verilen konferansa; Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkanı Murat Bülbül, Kurum Müdürü Göksal Korkmaz, Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürü Kasım Demiralp, 2. müdürler ile personel katıldı. Personelin ilk yardım konusunda bilinçlendirilmesi amacıyla sunulan konferansta Müdür Yardımcısı Yener Tanık, ilk yardımın önemi ve yapılması gerekenler hakkında katılımcılara uygulamalı olarak bilgiler aktardı.

KONSER COŞKUSU

24 Haziranda ise hükümlü ve tutuklular ile personel için müzik dinletisi gerçekleştirildi. Mahalli sanatçıların katıldığı programda sevilen parçalar seslendirildi. Neşeli anların yaşandığı müzik dinletisinde, katılımcılar hareketli parçalara oynayarak eşlik etti. Sanatçılar yaklaşık iki saat süren program ile müzik ziyafeti sundular.

Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumundan veda yemeği ve Anadolu Medeniyetleri Müzesine gezi

Hükümlü ve tutukluların el emeği ürünler Malatya Kayısı Festivalinde sergilendi

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

13-17 Temmuz günlerinde düzenlenen festivalin açılışına katılan Milletvekili Ali Osman Başkurt, Vali Derya Kadoğlu, 2. Ordu Komutanlığı Kurmay Başkanı Tümgenenal Tuncay Çapan, Belediye Başkanı H. Cemal Ak, E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu standını ziyaret ederek, açılışını yaptılar.

Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği festivalde Ceza İnfaz Kurumunda açılan ahşap boyama, trikotaj, güzel sanatlar resim kurslarına katılan hükümlü ve tutukluların çalışmaları ile hobi atölyelerinde yapılan el ürünlerinin satışı ve tanıtımı yapıldı.

Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumunda 2. Müdür Üzeyir Kaya ile Sayman Mehmet Şirin Can'ın başka bir ceza infaz kurumuna tayin olmaları nedeniyle 6 Temmuzda veda yemeği düzenlendi. Kurumun Şaşmaz Sosyal Tesislerinde gerçekleştirilen veda yemeğine Cumhuriyet Savcısı Mustafa Bazar, Kurum Müdürü Hulusi Sağır, 2. müdürler ve personel katıldı.

Cumhuriyet Savcısı Mustafa Başer ve Kurum Müdürü Hulusi Sağır'ın birer konuşma yaptıkları veda yemeğinde gerçekleştirilen müzik ve eğlence programı büyük ilgi gördü. Kurumda hükümlü olarak bulunan Ankaralı Turgut, İnfaz ve Koruma Memurları Yakup Evren ve Hüseyin Coşkun'un seslendirdikleri parçalarla eğlenen personel, unutulmaz bir gece yaşattılar.

Anadolu Medeniyetleri Müzesine gezi

Ankara Açık Ceza İnfaz Kurumundan bir grup hükümlüye, 2. Müdürler İsmail Karakülah ve Necati Karacık ile infaz ve koruma memurlarının nezaretinde Anadolu Medeni-



yetleri Müzesi gezdirildi. Anadolu'da yaşamış çok sayıda milletin bıraktığı tarihî eserleri görme fırsatını elde eden hükümlüler, gezinin düzenlenmesinden duydukları memnuniyeti dile getirdiler. 23 Temmuzda düzenlenen gezide; Müze Müdürü Hikmet Denizli ve Arkeolog Okan Cinemre, tarihi eserler hakkında bilgi verdiler. Ayrıca, gerçekleştirilen sinevizyon gösterisinde Anadolu Medeniyetlerine ait olan ve yurt dışına kaçırılan pek çok eserle ilgili bilgiler aktarıldı. Sinevizyon gösterisinde Arkeolog Okan Cinemre, kaçırılan eserlerin bugün hangi ülkede olduğunu açıklarken, bunların geri getirilmesi ile ilgili yapılan çalışmaları anlattı.

KISA... KISA...

Aydın E Tipi Ceza İnfaz Kurumu personelinin halk oyunları gösterisi

Aydın E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu personelinin oluşan halk oyunları ekibi, ilk gösterisini hükümlü ve tutuklular için gerçekleştirdi. Geçtiğimiz aralık ayında kurulan ekip yoğun hazırlıkların ardından 17 Haziranda ilk kez izleyici karşısına çıktı. Başarılı performansı ile büyük alkış toplayan ekibin gösterisini; Kurum Müdürü Rahmi Günen, 2. müdürler, personel ile hükümlü ve tutuklular izledi. Kurum Müdürü Rahmi Günen, yaptığı konuşmada başarılı oyunları nedeniyle personeli tebrik ederken, desteğinin her zaman süreceğini vurguladı. Kurum Sosyal Hizmet Uzmanı Elif Kaleli de, Aydın E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu Halk Oyunları Ekibinin kurulmasındaki amaçları açıkladı. Kaleli, "Kurumda büyük bir özveriyle faaliyet yapan personelin sosyal ve kültürel faaliyetlerde görev almalarını sağlayarak onları günün yorgunluk ve stresinden uzaklaştırmak. Önemli gün ve gecelerde gerçekleştirilecek gösteriler ile kurumumuzu en iyi şekilde temsil etmek. Ayrıca, ceza infaz kurumları ile diğer kurum ve kuruluşların katılacağı halk oyunları gösterilerini kurumumuzu temsil etmek." dedi.

Hatay E Tipi'nde 'hayvan yetiştirme' semineri

Hatay E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklulara "Küçükbaş Hayvan Yetiştiriciliği" konulu seminer verildi. Mustafa Kemal Üniversitesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Osman Biçer ve Doç. Dr. Mahmut Keskin tarafından verilen seminere 200 hükümlü ve tutuklu katıldı. Küçükbaş hayvan yetiştiriciliği ile ilgili katılımcılara genel bilgiler aktaran konuşmacılar, konunun daha iyi anlaşılması için slayt gösterisi ve film gösterimi gerçekleştirdi. Kurum personelinin de katıldığı seminere büyük ilgi gösteren hükümlü ve tutuklular, günlük hayatta yaptıkları uğraşlardan biri olması nedeniyle konuşmacılara sorular yönelterek küçükbaş hayvan yetiştiriciliğinin inceliklerini öğrenmeye çalıştılar.

Kayseri Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda çocuklara seminer

Kayseri Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda, çocuklar için Kurum Psiko-sosyal Hizmet Servisi ve Erciyes Üniversitesi iş birliğiyle "Çocuk Günleri-Eğitim Semineri" adıyla seminer düzenlendi. İlk olarak Erciyes Üniversitesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Hasan Basri Ulusoy tarafından 22 Haziranda "Alkol ve Alkolün Zararları" konulu seminer verildi. Öğretim Görevlisi Ulusoy, alkolün kişinin davranışlarını ve bilincini olumsuz etkilediğine dikkat çekerek, bağımlılık yapıcı bir etkisinin olduğunu ve bu açıdan alkolden kaçınılması gerektiğinin altını çizdi. Ulusoy, çocukların sorularını da yanıtladı. 1 Temmuzda ise Erciyes Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Tancan Uysal tarafından "Ağız ve Diş Sağlığı" konulu seminer gerçekleştirildi. Doç. Dr. Uysal, ağız ve diş sağlığının vücut sağlığı üzerinde büyük etkilerinin olduğunu hatırlatırken, ağız ve diş sağlığının bu yönden çok önemli olduğunu vurguladı. Seminerlere çocukların yanı sıra Cumhuriyet Savcısı Burhan Polatkan, Kurum Müdürü Elvan Çağlayan, 2. müdürler, psiko-sosyal hizmet servisi elemanları ile infaz ve koruma başmemur ve memurları katıldı.

Alaşehir M Tipi'nden el sanatları sergisi

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

Alaşehir M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda bulunan hükümlü ve tutukluların bilgi ve becerilerini geliştirmeleri ve tahliye olduktan sonra kendilerine gelir getirecek bir meslek edinmeleri amacıyla açılan çini ve takı tasarımı kursları sonunda elde edilen ürünler 17 Haziranda açılan sergide satışa sunuldu. Alaşehir'in en işlek caddesi olan Sevgi Yolunda düzenlenen serginin açılış törenine; Cumhuriyet Savcısı Ahmet Kozan, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, İlçe Halk Eğitim Müdürü Azim Kökten, Kurs Öğretmenleri Sultan Gülmez ve Nurdem Beşikçi Özyalçın, çok sayıda kamu kurum ve kuruluşunun temsilcileri, Ceza İnfaz Kurumu Müdürü Zekeriya Sancaktar, 2. Müdürler Hamza Başer, Faruk Sarıkaya ve Atıla Kuru, Öğretmen Coşkun Uçkan ile vatandaşlar katıldı. Cumhuriyet Savcısı Ahmet KOZAN, açılış töreninde yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Burada bulunan hükümlü ve tutuklularımızın cezalarını infaz ederlerken boş durmayıp halkımız gözünde bir işe yaradıklarını, özellikle sanatsal yönde yaptıkları bu el emeği göz nuru eserleri oluşturmadaki gayretli çalışmalarını burada tanıtmak ve satışını yapmak için bu sergiyi düzenledik. Bu sergi sayesinde vatan-



daşlarımız hükümlü ve tutukluların da üretime katkıda bulunabileceklerini görme imkanına sahip oldu." dedi. Vatandaşlar sergiye büyük ilgi gösterirken, beğendikleri ürünlerden satın alarak hükümlü ve tutuklulara maddi açıdan destek oldular.

Iğdır Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda tiyatro gösterisi

Iğdır Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklular "Törelere Kin" adlı tiyatro oyununu başarıyla sahnelerdiler. 20 Haziranda sahnelenen oyunda kan davası ve kin konu ediliyor. 3 perdelik oyun ile ilk kez seyirci karşısına çıkan

hükümlü ve tutuklular profesyonel oyuncular aramadılar. Kurum Spor Salonunda sahnelenen tiyatro oyununu; Vali Halil Ulusoy, Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Çınar, Belediye Başkanı Nurettin Aras, Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı

Mustafa Akarsu, 5. Hudut Alay Komutanı Piyade Kurmay Albay Sertif Demir, J. Alb. Cemal Dikmen, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri Kurum Müdürü Selçuk Sucu, daire müdürleri, personel ile hükümlü ve tutuklular izledi.

Vali Halil Ulusoy, oyunda rol alan hükümlü ve tutukluları çeşitli hediyeler vererek kutladı. Vali Ulusoy, ceza infaz kurumlarının insanların hatalarını görerek, topluma yeniden uyum sağlamaları için bir fırsat yeri olduğunu belirterek, "Görüyoruz ki bu fırsat burada iyi değerlendirilmiş. Hükümlü ve tutuklular topluma mesaj verir duruma gelmişler." dedi.

Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Çınar da, oyunda rol alan hükümlü ve tutukluların bazılarının okur yazar bile olmadığını hatırlatarak, amaçlarının onları eğiterek bir şeyler vermek olduğunu ifade etti.

Kurum Müdürü Selçuk Sucu'nun da bir konuşma yaptığı tiyatro gösterisinin perde aralarında mahalli sanatçıların seslendirdiği parçalar büyük ilgi gördü.

KISA...KISA...

Bitlis E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda diploma töreni

Bitlis E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda Açık İlköğretim Okulu ve Açık Öğretim Lisesinden mezun olan hükümlü ve tutuklular için diploma ve ödül töreni düzenlendi. 20 Haziranda gerçekleştirilen törene; Cumhuriyet Başsavcısı Vahit Kemal Esengin, Cumhuriyet Savcısı Yavuz Temizel, Kurum Müdürü Ömer Ekinci, 2. müdürler, personel ile hükümlü ve tutuklular katıldı. Törende, Açık İlköğretim Okulu ve Açık Öğretim Lisesinden mezun olan 8 hükümlü ve tutukluya Cumhuriyet Başsavcısı Vahit Kemal Esengin, Cumhuriyet Savcısı Yavuz Temizel ve Kurum Müdürü Ömer Ekinci tarafından diplomaları ve çeşitli ödüller verildi.

Diyarbakır D Tipi Ceza İnfaz Kurumuna ilk kupa

Diyarbakır Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği kurumlara-rası voleybol turnuvasında Diyarbakır D Tipi Yüksek Güvenlikli Kapalı Ceza İnfaz Kurumu 3. oldu. 18 Haziran 3 Temmuz günlerinde gerçekleştirilen turnuvada Ceza İnfaz Kurumu takımının kaptanlığını 2. Müdür Naci Çam yaparken, antrenörlüğünü İnfaz ve Koruma Memuru Hanif Çelik yürüttü. Zorlu müsabakalar sonunda kazanılan 3. lük kupası, yeni açılan kurumun ilk kupası olma özelliği taşıyor.

Amasya Fuarında hükümlü ve tutukluların el emeği ürünlere büyük ilgi

Amasya E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda hükümlü ve tutuklular tarafından yapılan maket gemi ve ev, ahşap saat, süs hayvanları, el örgüsü şallar, boncuk işleri, anahtarlık, çakmak, cüzdan, çanta, süs, takı gibi ürünler 12 Haziran Atatürk Kültür ve Sanat Festivalinde sergilendi. Mustafa Kemal Atatürk'ün Amasya geliş tarihi olan 12 Haziranda her yıl geleneksel olarak düzenlenen serginin açılışı Vali Erkan Tanju, Cumhuriyet Başsavcısı Sadık Bölek ve Belediye Başkanı İsmet Özarslan tarafından yapıldı. 12-22 Haziran günlerinde açık kalan sergiye vatandaşlar büyük ilgi gösterirken, ürünlerin çoğunluğu ilk gün satıldı.

Çorum Kapalı-Açık Ceza İnfaz Kurumu sergi açtı

Çorum Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumunda açılan iş ve meslek kurslarına katılan hükümlü ve tutukluların el işi çalışmalarını Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü Yıl Sonu Sergi ve Kermesinde sergilendi. 10 Haziranda açılış yapılan sergi ve kermeste ceza infaz kurumunda üretilen metal boncuklu çiçekler, topraktan yapılmış vazolar, resimler, çocuk battanyesi, masa örtüsü, fiskos masası örtüsü, sehpa örtüsü, çanta, duvar saati ve değişik türdeki çok sayıda ürünün satışı ve tanıtımı yapıldı. Sergiyi gezen İl Protokolü, kurum amirleri ve Çorum halkı, ürünleri beğeniyle inceledi. Özellikle ceza infaz kurumunda üretilen ürünlere ziyaretçilerin ilgisi büyüktü. Vali Hüseyin Poroy, Ceza İnfaz Kurumu reyonunu gezerken, ürünler hakkında yetkililerden bilgi aldı.

Gürpınar'da emeklilik töreni

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

Adalet Müfettişi Abdullah Bulgen, emekli olan personele teşekkür belgesi ve plâket takdim etti. Törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Akçay, ceza infaz kurumlarının her zaman zor bir görev yeri olduğunu belirterek, "Böylesine zor şartlar altında çalışarak emekli olan arkadaşımıza teşekkür eder, emeklilik yaşamında başarılar dilerim." dedi.

Almanya'dan bir heyet Sinop E Tipi Ceza İnfaz Kurumunu ziyaret etti

Türk Alman Uzman Değişim Programı çerçevesinde Sinop'ta gelen Almanya'nın Bavaria Eyaletinden 8 kişilik Bavarian Youth Council Heyeti, Sinop E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunu ziyaret etti. 25 Haziranda gerçekleştirilen ziyarette Heyete Kurum Müdürü Halil İbrahim Demir tarafından genel bilgiler verilirken, işyurtlarına ait iş atölyeleri ile yeni tamamlanmakta olan tekstil atölyesi gezildi. Kurumdaki uygulamaları hayranlıkla inceleyen Heyetin, özellikle tekstil atölyesindeki çalı-

şmalardan çok etkilendikleri öğrenildi.

Heyet üyeleri şunları ifade ettiler: "Çok güzel bir başarı yakalamışsınız. Hükümlü ve tutukluların çalışmalarını sağlayıp boş zamanlarını değerlendirerek, meslek öğretmek topluma yeniden kazanımları için zemin oluşturuyorsunuz. Buradaki çalışma ortamı Avrupa'nın çoğu ülkesinde yok. Bizim cezaevlerimizin çoğunda güvenlik ön plâna çıktığı için çalışma ortamlarına fazla yer verilmez."

Çanakkale E Tipi Ceza İnfaz Kurumunda belge töreni ve konser coşkusu



Tekirdağ 1 No'lu F Tipi'nden sergi açılışı

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

13-18 Haziran günlerinde gerçekleştirilen festivalde Ceza İnfaz Kurumunda üretilen ürünlere ilgi büyüktü. Sergiyi ziyaret eden vatandaşlar ürünleri beğeniyle incelerken, tutuklu ve hükümlülerin topluma kazandırılması açısından çok önemli olduğunu ifade ettiler. Kurum Müdürü Mustafa Dolunay, festivale her yıl düzenli olarak katıldıklarını belirtirken, ürünlerin satışı ile hükümlü ve tutukluların maddi açıdan desteklenmesi, aynı zamanda onların topluma kazandırılması ve toplumun bu insanlara bakış açısının olumlu seviye yükseltilmesinde büyük önem taşıdığını vurguladı.

Çanakkale E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda açılan okuma ve yazma, kalorifer ateşçiliği ile obje üretimi kursunu başarıyla bitirenlere belgeleri 10 Haziranda düzenlenen törende verildi. Halk Eğitim Merkezi ve ASO Müdürlüğü iş birliğiyle gerçekleştirilen törene; Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Er, Millî Eğitim Müdürü Mürsel Yılmaz, Cumhuriyet Savcısı Faruk Gülercan, Halk Eğitim Merkezi Müdürü, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Üyesi Hamit Saygılı, Kurum Müdürü Orhan Toyğar, Jandarma Bölük Komutanı Yzb. Sedat Yıldırım, kurum 2. müdürleri ile hükümlü ve tutuklular katıldı.

Yapılan konuşmaların ardından okuma ve yazma kursunda 7, kalorifer ateşçiliği kursunda 7 ve obje üretimi kursunda 9 hükümlü ve tutukluya sertifikaları takdim edildi. Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Er ve Millî Eğitim Müdürü Mürsel

Yılmaz'ın birer konuşma yaptığı program, obje üretimi kursu süresince üretilen çalışmaların yer aldığı serginin gezilmesiyle sona erdi.

Ayrıca, geçtiğimiz ay, Halk Eğitim Merkezi ve ASO Müdürlüğü iş birliğiyle Türk halk müziği konseri düzenlendi. Neşeli anların yaşandığı konserde hareketli parçalara oynayarak eşlik eden hükümlü ve tutuklular büyük coşku yaşadılar. Yaklaşık iki saat süren ve birbirinden güzel parçaların seslendirildiği konseri; Cumhuriyet Savcısı Faruk Gülercan, Halk Eğitim Merkezi Müdürü, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Üyesi Hamit Saygılı, Kurum Müdürü Orhan Toyğar, 2. müdürler ve personel izledi. Hükümlü Onur Başar'ın seslendirdiği iki türküyü renk kattığı konserin sonunda bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Faruk Gülercan, programda emeği geçenlere teşekkür etti.