Seslenis

15 Ocak 2005 Cumartesi • Ücretsizdir • Ayda bir çıkar • Yıl: 3 • Sayı: 34

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü yayınıdır

"Biz haklarımızı ve istiklâlimizi savunmak için giriştiğimiz mücadelenin kutsallığına ve hiçbir kuvvetin bir milleti yaşamak hakkından mahrum edemeyeceğine inanıyoruz."

K. Atatürk

Cezaevlerinden karma sergi açılışı

Ankara Islahevi, Midyat , Kütahya ve Kozan Kapalı Cezaevleri ile Ankara, Ayaş, Foça, Kalecik, Kırşehir, Adıyaman ve Siirt Açık Cezaevlerinde üretilen ürünler, Ankara Zafer Çarşısında açılan sergide görücüye çıktı

Genel Müdür Kenan İpek'ten Bayram Mesajı

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Kurban Bayramı münasebetiyle kutlama mesajı yayımladı. Genel Müdür İpek, mesajında şunları söyledi.

"Toplumumuzda önemli bir yeri olan ve manevî duyguların yoğun olarak yaşandığı Kurban Bayramını karşılamanın mutluluğu içindeyiz. Bayramlar; kişisel çekişmelerin, dargınlıkların ve kırgınlıkların unutulmasına, birlik ve beraberlik duygularının artmasına vesile olmaktadır.

Diğer hizmet türlerine göre, icrası daha zor olan infaz hizmetlerini özveriyle yürüten personelimizin birlik ve beraberliği bizler için çok önemlidir. Ülkemizin Avrupa Birliğine üyeliği sürecinde kurumlarımızın başarısında sizlere büyük görevler düşmektedir. Birbirinizle ilişkilerinizde; sevginin, saygının ve hoşgörünün etkin kılınması çalışmalarınızdaki verimliliği artıracaktır. Bu açıdan bayramın bir vesile olmasını temenni ederim.

Bu duygu ve düşüncelerle bayramın, tüm personelimize sağlık ve esenlik getirmesini dilerim.

Ayrıca, kurumlarımızda bulunan hükümlü ve tutuklularımızın da geçimlerini kimseye muhtaç olmadan temin edecek bilgi ve beceriyi kazanmış, üretim yapabilen ve topluma faydalı bireyler olarak tahliye olmalarını, en kısa sürede sevdiklerine kavuşmalarını diliyorum."

Ankara Sanayi Odası Başkanı Sinan Aygün ve Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek ile birlikte sergiyi gezen Bakan Çiçek, seramikten yapılmış bir cami ve taşları sarı olan bir tesbih satın aldı.

AÇILIŞI BAKAN ÇİÇEK YAPTI

Tutuklu ve hükümlüler tarafından üretilen çini, mermer süs eşyası, halı, kilim, battaniye, gümüş işlemesi vb. el sanatları ürünlerinin satışa sunulduğu serginin açılışı, Adalet Bakanı Cemil Çiçek tarafından yapıldı.

6 Ocakta gerçekleştirilen açılış töreninde bir konuşma yapan Bakan Cemil Çiçek, tutuklu ve hükümlülerin topluma faydalı insanlar olarak dönmesi için cezaevlerinde çok yönlü çalışmalar yapıldığını belirterek, "Burada sergilenen ürünler böyle çalışmanın sonucudur."dedi.

Tutuklu ve hükümlülerin üretime teşvik edilmesi için toplumun desteğine ihtiyaç olduğunu ifade eden Bakan Çiçek, "İş dünyasındaki tüm insanlardan burada üretilenleri satın almalarını, kendi iş yerlerinde bunları satmalarını ve böylece oradaki üretimi teşvik etmelerini istiyorum." şeklinde konuştu.

Haberi sayfa 2'de

Bakan Çiçek'ten Ankara Açık Cezaevine ziyaret

Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Ankara Açık Cezaevinin muhtemelen yıl sonunda taşınacağı Şaşmaz'daki yeni yerini ziyaret etti.

İşyurdu atölyelerinin bir kısmının taşındığı ve Adalet Bakanlığı mensuplarının istifadesine sunulan tesislere yapılan ziyarete; Ak Parti Milletvekilleri Salih Kapusuz, Hakkı Köylü ve Sebahattin Yıldız ile Gazeteci Yavuz Donat da katıldı. Cezaevi iş atölyeleri ile hükümlülerin kaldığı ortamları Gazeteci Yavuz Donat'la gezen Bakan Çiçek'e, Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga ve Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek de eşlik etti. Devamı sayfa

Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Gazeteci Yavuz Donat'ın sorularını cevaplandırdığı ziyarette, milletvekilleri ve bürokratlarla birlikte hatıra fotoğrafı çektirdi.

Afganistan ve Sudan cezaevleri personeline CİKPEM'de eğitim

Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Eğitim Merkezinde (CİKPEM) uluslararası düzeyde ilk kez bir eğitim programı gerçekleştirildi. Ankara CİKPEM'de Afganistan ve Sudan'dan gelen cezaevleri üst düzey yöneticilerine eğitim verildi.

Afganistan cezaevleri yöneticilerine 8 Kasımda, Sudan cezaevleri yöneticilerine ise 24 Kasımda verilmeye başlanan kursların sertifikaları 31 Aralıkta yapılan törende takdim edildi. Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga törende yaptığı konuşmada; Türkiye'nin cezaevleri alanında çok ciddi tecrübe ve birikim kazandığını belirterek, bunu dost ve kardeş ülkelerle paylaşmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Devamı sayfa 2'de

Kapanış törenine katılan Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga Sudan Cezaevleri üst düzey yöneticisine plâket takdim etti.

CTE Genel Müdürlüğü veda töreni düzenledi

Adalet Bakanlığında görev yapan üst düzey personelin görev değişikliği ve emekli olmaları nedeniyle Ankara Açık Cezaevi Şaşmaz Sosyal Tesislerinde veda töreni düzenlendi. 24 Aralıkta gerçekleştirilen törende, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğünde Tetkik Hâkimi olarak görev yapan İbrahim Özyurt'un Ankara Cumhuriyet Başsavcı Vekilliğine, Pınar Kara'nın ise Danıştay Tetkik Hâkimliğine atanmaları ile ATGV ve Kontrolörler Kurulu Başkanı Fikri Dönmez'in emekliliği nedeniyle kendilerine plâket takdim edildi. Devamı sayfa

Cezaevlerinden karma sergi açılışı

Tutuklu ve hükümlüler tarafından üretilen çini, mermer süs eşyası, halı, kilim, battaniye, gümüş işlemesi vb. el sanatları ürünleri açılan sergide satışa sunuldu. 10 cezaevinin ortaklaşa düzenledikleri "Cezaevleri Ürün ve El Sanatları Sergisi" Ankara Zafer Çarşısı Sergi Salonunda Adalet Bakanı Cemil Çiçek tarafından açıldı. 6 Ocakta yapılan sergi açılışında bir konuşma yapan Adalet Bakanı Cemil Çiçek, cezaevine düşmüş insanları tekrar topluma kazandırmak, tekrar üretim yapar hâle getirmek ve faydalı bir insan olarak aramıza katılmalarını sağlamak için çok yönlü eğitim programlarının düzenlendiğini hatırlatarak, sergilenen ürünlerin de böyle bir çalışmanın sonucu olduğunu vurguladı. Bakan Çiçek, bu çalışmaların toplum tarafından da desteklenmesi gerektiğini ifade ederek, iş adamlarına çağrıda bulundu: "Bu ürünler alınabilmeli ki, oradaki insanlar yapmış olduklarının karşılığını görmüş olsunlar. Dolayısıyla iş dünyasındaki tüm insanlardan burada üretilenleri satın almalarını, kendi iş yerlerinde bunları satmalarını ve böylece oradaki üretimi teşvik etmelerini istiyorum. Bunu bir çağrı ve temenni olarak yapıyorum. Çünkü oradaki insanlar üretime yönelirse ceza ve infaz kurumları topluma faydalı bir kurum hâline gelir. Devletin bütçesinden ayırdığımız kaynak ile ceza infaz etme yerine, hem üreterek hem de meslek edinerek topluma yararlı insanlar hâline gelmiş olurlar. Bu konuda çok mesafe katettik. Şu anda Adalet Bakanlığının gelirlerinin belli bir bölümü cezaevlerinde ürettiğimiz mallardan temin edilmektedir. İnsanlarımız bu üretimlerde çalıştıklarında belli bir miktar para almaktadırlar. Ayrıca çalıştıkları süre içinde sigortalı da olmaktadırlar." dedi.

Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün'ün de katıldığı serginin açılış törenine; Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahir Kasırga, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Genel Müdür Yardımcıları Nizamettin Kalaman, H. Hakkı Kadakal ve Abdullah Çelik, İşyurtları Kurumu Daire Başkanı Mustafa Doğru, Ankara Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu ve sergiye katkıda bulunan cezaevlerinin müdürleri ile sivil toplum kuruluşları temsilcileri katıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesine ait Sergi Salonunda açılan stantlarda Ankara Çocuk Islahevi, Midyat ve Kozan M Tipi Kapalı Cezaevleri ile Ankara, Ayaş, Foça, Kalecik, Kırşehir, Kütahya ve Siirt Açık Cezaevlerinden gelen ürünler sergilendi.

Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün, Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga ve Ceza veTevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek'le birlikte sergiyi gezen Adalet Bakanı Cemil Çiçek, stantları tek tek dolaşarak ürünleri inceledi. Bakan Çiçek, beğendiği ürünlerden satın almayı ihmal etmedi.

16 Ocağa kadar sergilenen ürünlerin fiyatlarının uygun olması Ankaralılar'ın ilgisini artırdı.

Tutuklu ve hükümlülerin el emeği ürünlerinin sergilendiği stantlarda kurum müdürleri de

Bakan Çiçek'ten Ankara Açık Cezaevine ziyaret

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

26 Aralıkta gerçekleştirilen ziyarete; Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Gazeteci Yavuz Donat, Müsteşar Fahri Kasırga ve Ceza ve Tevkifeleri Genel Müdürü Kenan İpek'in yanı sıra Milletvekilleri Salih Kapusuz, Hakkı Köylü, Sebahattin Yıldız, Adalet Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Maksut Mete, Kanunlar Genel Müdürü Niyazi Güney, Uluslararası Hukuk ve Dış İlişkiler Genel Müdürü Aykut Kılıç, Personel Genel Müdürü Sadık Demircioğlu, Adlî Sicil İstatistik Genel Müdürü Abuzer Duran, İdarî veMalî İşler Dairesi Başkanı Mustafa Kökçam, Teknik İşler Dairesi Başkanı Haydar Çiftçi, Bilgi İşlem Dairesi Başkanı Ali Kaya, İşyurtları Kurumu Daire Başkanı Mustafa Doğru, Ankara Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu ve Kurum Müdürü Hulûsi Sağır katıldı.

Gazeteci Yavuz Donat'ın sorularını da yanıtlayan Bakan Çiçek, Adalet Bakanlığının birçok biriminin mobilya ihtayacının karşılandığı atölyelerde de incemelerde bulundu. Atölyeyle ilgili Kurum Müdürü Hulûsi Sağır'dan bilgi alan Bakan Çiçek, üretilen mobilyaların piyasada kullanılan son model ürünler olduğunu açıkladı.

Cezaevindeki ziyaretin ardından Bakan Çiçek ve beraberindeki heyet akşam yemeği yerken, İnfaz ve Koruma Memuru olarak görev yapan Hüseyin Çoşkun, konuklara müzik ziyafeti sundu. Bakan Çiçek ve konukların istekleri doğrultusunda Hüseyin Coşkun'un seslendirdiği "Malatya Malatya bulunmaz eşin", "Eşarbını yan bağlama", "Mihriban", "Dersini almış da ediyor ezber", "Burası Muş'tur", "Huma kuşu", "Erkilet güzeli bağlar bozuyor" gibi türküler en çok rağbet görenler arasında yer aldı.

Afganistan ve Sudan cezaevleri personeline CİKPEM'de eğitim

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek de, infaz hizmetlerinde edinilen tecrübeleri diğer ülkelerle paylaşma çabası içinde olduklarını, bu çerçevede ülkelerinde üst düzey yönetici olarak görev yapan kursiyelere "eğitimcilerin eğitimi"nin verildiğini söyledi.

Genel Müdür İpek, Afganistan ve Sudan ile iş birliğinin sürdürüleceğini ifade ederken, "Burada verdiğimiz eğitimin ardından, Afganistan ve Sudan cezaevi personeli eğitim merkezlerinin kurulması ve uygulama aşamasında veya geliştirilmesinde uzman desteği de sağlayabiliriz." dedi.

Törende, Afganistan Büyükelçisi ve Sudan Büyükelçiliği Müsteşarı birer konuşma yaparak, ülkelerinden gelen cezaevleri üst düzey yöneticilerine eğitim verilmesinin kendilerini çok mutlu ettiğini vurguladılar ve bu konuda emeği geçenlere teşekkür ettiler.

Konuşmaların ardından Afganistan Örnek Cezaevi Hizmetleri Geliştirme Eğitimi Programına katılan 10 kursiyere ve Sudan Cezaevi Personeli Eğitim Programı için Türkiye'de bulunan 14 üst düzey yöneticiye katılım belgesi takdim edildi. Ayrıca, kursiyelere ülkeleri adına plâket verildi.

Verilen kokteyl ile sona eren sertifika dağıtım törenine; Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga, Hâkimler Savcılar Yüksek Kurulu Başkan Vekili Celal Altunkaynak, Müsteşar Yardımcıları Zeynep Yılmaz ve Ahmet Hamsici, Yargıtay Üyesi Kadir Doğan, Danıştay Üyesi Kâmuran Erbuğa, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Yayın İşleri Dairesi Başkanı Bekir Uçar, Adalet Akademisi Başkanı Kamil Acar, Personel Genel Müdürü Sadık Demircioğlu, Teftiş Kurulu Başkanı Ahmet Can, Genel Müdür Yardımcıları Hasan Hakkı Kadakal, Nizamettin Kalaman, Abdullah Çelik, İşyurtları Kurumu Daire Başkanı Mustafa Doğru, Daire Başkanı Ekrem Bakır, Ankara Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu, Ankara Cumhuriyet Başsavcı Vekili İbrahim Özyurt, Adlî Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Yılmaz Uğurlu, Basın Müşaviri Rüçhan Akıncıoğlu, Afganistan ve Sudan Büyükelçiliklerinin yöneticileri ile çok sayıda davetli katıldı.

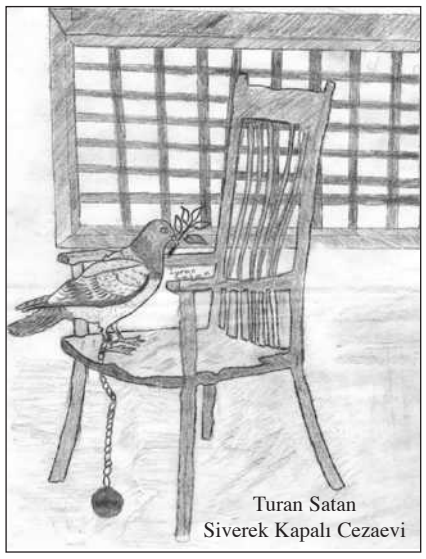
8-31 Aralık 2004 tarihleri arasında düzenlenen eğitim programına katılan Afganistan cezaevleri üst düzey yöneticilerine teorik eğitimin yanında pratik eğitim de verildi. Özellikle kurumlardaki işleyişin yerinde öğrenilmesi için Ankara 2 No'lu F Tipi, Ankara Açık ve Ankara Kapalı Cezaevleri, Elmadağ Çocuk Tutukevi ile Ankara Çocuk Islahevinde çalışmalarda bulunuldu. Program çerçevesinde Anıtkabir'e ziyaret gerçekleştirilirken; Beypazarı, Çanakkale, İstanbul, Kalecik, Kütahya, Eskişehir ve Konya'ya gezi düzenlendi.

Sudan Cezaevi personeli de 24 Kasımda başlayan program kapsamında ilk önce yoğun bir teorik eğitimden geçtiler. Pratik eğitim programı kapsamında Ankara 2 No'lu F Tipi, Kütahya E Tipi ve Ankara Açık Cezaevleri, Elmadağ Çocuk Tutukevi ile Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü Tahliye Sonrası Koruma Şubesi Müdürlüğü ve Yetişkin Eğitim ve İyileştirme Şubesi Müdürlüğünde çalışma yapıldı. Kursiyelere, Türkiye'den ayrılmadan önce Anıtkabir'i ziyaret ve Çanakkale, İstanbul, Kalecik, Kütahya, Eskişehir ve Konya'yı görme fırsatı verildi.

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek törende yaptığı konuşmada, Bakanlıkta yaptıkları hizmetlerden dolayı Pınar Kara, İbrahim Özyurt ve Fikri Dönmez'e teşekkür etti.

Müzik-eğlence programı ile sona eren törene; Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdür Yardımcıları Nizamettin Kalaman ve H. Hakkı Kadakal, İşyurtları Kurumu Daire Başkanı Mustafa Doğru, Daire Başkanları Ekrem Bakır ve Kürşat Hamurcu, Ankara CİKPEM Müdürü Murat Cevher ve Müdür Yardımcısı Hüseyin Kulaç, Tetkik Hâkimleri Oktay Yörük, V. Kadri Kamer, Feyzullah Taşkın, Burhanettin Eser, Türker Tok, Mustafa Saldırım, Mustafa Onuk, M. Fatih Belviranlı, Orhan Arslan, R. İsa Bilgin, İbrahim Çınar ve Erhan Polat, Kontrolörler Kurulu Başkanı Y. Kenan Çağlar, Başkan Yardımcısı Nazmi Yücel, başkontrolörler ve kontrolörler katıldı.


Turan Satan
Siverek Kapalı Cezaevi

Erken Düştüm

Erken düştüm hapishaneye,
Gençliğimin baharındayken.
Zaman geçmiyor neden bilmem,
Akıyordu zaman sen yanımdayken.

Sarılarak gezdiğimiz günleri,
Bana söylediğin güzel sözleri,
Unutmadım unutamam güzelim seni,
Hayatımı yaşıyordum sen yanımdayken.

Duyar gibiyim senin sesini,
Saklıyorum hâlâ verdiğin gülleri,
İnan canım çok seviyorum seni,
Güller gülüyordu sen yanımdayken.

Erdinç Özdinç
E Tipi Kapalı Cezaevi/Hatay

Bırakamam ki

Giderken ardına bakma ne olur,
Göz göze gelirsek ayrılamam ki.
Zaten yokluğunda deli gibiyim,
Elini tutarsam bırakamam ki.

Her şeyi bir anda yıktın sonunda,
Sen kazandın yine aşk oyununda.
Şimdi başkası var senin kolunda,
Yeniden benimle ol diyemem ki.

Gönlümden bu aşkı koparan sensin,
Ben sana mutluluk dileyemem ki.
Beni her gün böyle ağlatan sensin,
Yeniden beni sev diyemem ki.

Cemil Gezer
E Tipi Kapalı Cezaevi/Aydın

Dünya Hâli

Neyleyim dünyada malın, mülkün olmuş,
Karşında köleler bin büklüm olmuş.
Neyleyim dünyalar hep senin olmuş,
Ne işe yarar sağlık olmayınca.

Mal bulup da helâl-haram demezsen,
Bir gün giydiğini bir gün giymezsen.
Kanaat edip şükür demezsen,
Dünyaya sığmazsın zarar olmasa.

Ölmeyeceğim deyip haktan şaşarsan,
Bir elin yağda bir elin balda yaşarsan,
Bunlar yetmedi deyip haddi aşarsan,
Ebediyen yaşarsın ölüm olmasa.

Dünya düzeni bozulmuş, huzur kalmamış,
Garipler dünyadan murat almamış,
Çok çaba göstermiş ama olmamış,
Düzen hakim olurdu, zulüm olmasa.

Duru bir su gibi yaşayım dersin,
Üzülmeyeyim diye gayret edersin,
Her zaman kazığı yine sen yersin,
Umut neye yarar gerçek olmasa.

Çok diyarlar gezdim, çok insan gördüm,
Kimine imrendim, kimine sövdüm,
Kimine dövüldüm, kimini dövdüm,
İnsan, insan olmazdı sevgi olmasa.

Oktay Özçubuk
Cezaevi Öğretmeni

Taş Duvar

Kimbilir kaç kişinin sırrı saklı sende,
Kimbilir kaç kişi ağladı köşelerinde,
Bilir misin hasretlik nedir?
Nedir delicesine özlemek ve beklemek?
Adın belli, taş duvar.
Adın belli, nereden bileceksin ki…

Kalp çarpıntısını bilir misin mektup günleri?
Kimine göre sevgiliden gelen,
Kimine göre de yavrularım diyerek okunan,
Bilir misin hasret kokan satırların anlamını?
Adın belli, taş duvar.
Adın belli, nereden bilesin ki…

Kaç kişiyi aldın sevdiklerinden,
Kaç yıl, kaç yıl aldın üstüne yazılı isimlerden,
Sen bir günde üç yıl ne demek bilir misin?
Ya da on dört adımlık bir gökyüzü?
Adın belli, taş duvar.
Adın belli, nereden bileceksin ki…

Ana, baba, bacı, kardeş kokusunu verebilir misin?
Verebilir misin, evlât kokusunu, toprak kokusunu?
Gösterebilir misin, yaprakların rüzgârla dans edişini?
Ya da güneşin doğuşunu, batışını gösterebilir misin?
Adın belli, taş duvar.
Adın belli, elbette hayır…

Kaç kişiyi aldın, tarihsiz kapattın içine?
Ya da kaç kişiyi hayata küstürdün?
Tanıklık yapar mısın, konuşabilsen söyler misin?
Der misin Ayşe, Ahmet, Nazlı, Mehmet suçsuz?
Adın belli, taş duvar.
Adın belli, diyemezsin, bilirsin ama söyleyemezsin…

Kan ağlayan kaç yüreğin durduğuna şahit oldun?
Kaç kişiyi, söyle, yaşarken öldürdün?
Elbette konuşmazsın, susarsın,
Çünkü adın belli, taş duvar.
Bir sır da ben vereyim mi sana?
Alamayacaksın beni benden, alamazsın taş duvar.

Rabia Aksin
M Tipi Kapalı Cezaevi/Kozan

Gurbette Yaşamak

Gurbette yaşamak zor gülüm,
Alıp götürür seni ara sokaklara,
Kaybolursun.
Gurbette yaşamak zor gülüm,
Bütün umutlar çıkmaz sokaktır,
Ne kapını çalacak bir dost,
Ne elini öpeceğin bir büyüğün olur.

Gurbette yaşamak zor gülüm,
Türküler kurşun misali yakar seni,
Ilık ılık akar kanın,
Yağmur misali akar gözyaşın.

Gurbette yaşamak zor gülüm,
Teslim alır seni yoksulluklar,
Ne yediğin ekmeğin tadı,
Ne içtiğin çorbanın tuzu kalır ağzında.

Gurbette yaşamak zor gülüm,
Geri dönmek daha da zor.
Hâl hatır sormalar sarı kâğıttır,
Hasretlikse tanımsız…

Mehmet Gülden
İnfaz ve Koruma Başmemuru
1 Nolu F Tipi Kapalı Cezaevi
Tekirdağ

Geçen sayıdaki bulmacanın çözümü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	E	Z	E	N	A	K	S	U	■	İ	N
2	İ	T	E	N	E	K	■	E	K	İ	L	İ
3	N	A	R	■	Y	I	L	■	A	Z	■	L
4	O	M	■	K	■	N	İ	■	L	E	R	■
5	P	İ	L	İ	Ç	■	R	■	A	L	E	M
6	■	N	A	R	İ	N	■	M	■	■	S	İ
7	A	■	T	A	T	■	T	E	R	A	S	■
8	K	R	İ	Z	■	B	İ	T	■	Z	A	R
9	S	A	F	■	B	E	■	İ	T	■	M	A
10	■	K	E	N	A	R	■	N	E	Z	■	M
11	■	E	■	A	L	E	T	■	M	E	T	■
12	A	T	İ	N	A	■	A	R	A	M	A	K

Mutluluk

Bazen bir bardak çaydasın,
Bazen nefis bir aştasın,
Bazen sıcak bakıştasın,
Buldum seni ben mutluluk.

Kimi zaman anımdasın,
Kimi zaman canımdasın,
Kimi zaman yanımdasın,
Buldum seni ben mutluluk.

Dostça uzanan eldesin,
Serin esen bir yeldesin,
Seven tüm gönüllerdesin,
Buldum seni ben mutluluk.

Bazen güzel bir sözdesin,
Bazense gerçek özdesin,
Bazen seven bir gözdesin,
Buldum seni ben mutluluk.

Ne maldasın, ne mülktesin,
Ne şanda, ne şöhrettesin,
Sevgi dolu yürektesin,
Buldum seni ben mutluluk.

Helâl alın terindesin,
Kâh gökte, kâh denizdesin,
Sen aslında her yerdesin,
Buldum seni ben mutluluk.

Zaman zaman sen neredesin,
Hüznü örten bir perdesin,
Güzel olan her yerdesin,
Buldum seni ben mutluluk.

Kaçma benden bucak bucak,
Gönlüm senle avunacak,
Açık sana her an kucak,
Benliğime sor mutluluk.

Mustafa Baktur

Dünya

Bu bir hasret ki içimde,
Çektiğim ızdırap ateşi,
Bu bir sessiz isyandır.
Şu yalnız ranzamda,
Yavrularımdan ayrı,
Canımdan can kopuyor,
Ağlamaklı gözlerim.
Ne yapsak olmaz,
Geri dönülmez artık,
Bundan sonra ileriye.
Hatasız günlere,
Yelken açacağım mutluluğa.
Barış sevgi anlayış ile,
Güzel günler yaşamaya.

Herdem Alpahan
E Tipi Kapalı Cezaevi/Kütahya

Mahkûmun Dünyası

İlk günlerde hemen çıkarım sanır,
Günler gelir geçer mapushaneyi tanır,
Hayallerde artık yoktur bir sınır,
Hayalleri geniş olur mahkûmun.

Aylar geçer hâkim cezayı keser,
Kimine müebbet, kimine idam,
Diyeceği yoktur, kadere küser,
Temyiz, bir umudu olur mahkûmun.

Dışarıda düzeni varsa bozulur,
Bazen gözlerinden yaşlar süzülür,
Artık tek umudu bir "af"a kalır,
Umuttur ekmeği bitmez mahkûmun.

Eski günler artık düşmüştür dile,
Çok güzel anlatır kötüyse bile,
Yalana da katar azıcık hile,
Muhabbeti güzel olur mahkûmun.

Ağarmıştır saçı, çatıktır kaşı,
Karamsarlık başlar, kötüdür düşü,
Sabırdır gardaşım her işin başı,
Özleyerek geçer günü mahkûmun.

Evlisi, bekârı, sözlüsü vardır,
Şu koskoca dünya mahpusta dardır,
Mapushane damında da hasretlik zordur,
Özlemdir, hasrettir günü mahkûmun.

Her zaman özlenir çocuklar, eşler,
Açık görüş günü tatlı bir telaş başlar,
Beraber gelirler bacı, gardaşlar,
Bayramıdır görüş günü mahkûmun.

Bayramlarda olur bir başka acı,
Ana, baba gelir hem gardaş, bacı,
Yaşasaydı babam başımın tacı,
Öksüzdür, yetimdir çoğu mahkûm.

Ara sıra kavga olur koğuşta,
Banyo vardır ama su akmaz duşta,
Yaz günü ısıtır suyu güneşte,
Yatağı hasretlik kokar mahkûmun.

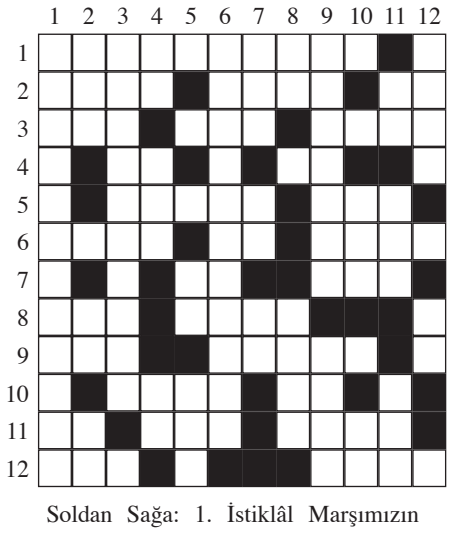
Tahliye günü bir türlü gelmez,
Aylarca geleni, gideni olmaz,
Umudu yeşildir sararmaz, solmaz,
Her andan umudu vardır mahkûmun.

Açık hakkı için birkaç yıl bekler,
Bir yıl da idare-bakanlık ekler,
Umudu bir başka bahara saklar,
Umuttur dünyası bitmez mahkûmun.

Gün gelir çıkarız biz de buradan,
Burada koymaz bizi ulu Yaradan,
Çok uzun yıllar da geçse aradan,
Bitecektir bir gün günü mahkûmun.

Mehmet Koca
E Tipi Kapalı Cezaevi
Kırşehir

✶ Bulmaca ✶ Bulmaca ✶ Bulmaca✶



Soldan Sağa: 1. İstiklâl Marşımızın şairinin ön adı 2. Amerika'da bir eyalet - Duyuru - Kabaca evet 3. İlkel bir ulaşım aracı - Görmez - Üstün değerde olan 4. Köpek - Boru sesi 5. Eğrinin tersi - Hoş güzel zarif 6. Otomobillerde durdurma aksamı - Sayın kelimesinin kısaca yazılışı - Yiyecek şeyler - 7. Tavlada bir sayı - Bakı - 8. Bir bilgiyi ifade eden remizler - İmlanın tersi 9. Tembih sözü - Davet 10. Güney Amerika'da bir ülke - Sodyumun simgesi 11. Utanma duygusu - Mastar eki - Ekme işi yapan 12. Bir cila türü - Aydınlık, nur

Yukarıdan Aşağı: 1. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu 2. İspanya'da bir örgüt - Kemiklerin yuvarlak ucu - Mısır tanrısı 3. "Adıvar" soy isimli yazarımız 4. Mahallenin kısaca yazılışı - Bin kilo ağırlığındaki ağırlık birimi - İlaç merhem 5. Dilek şart eki - İnce tabakalanmış deri 6. Ünlü bir bestekarımız 7. Karışık renkli - Tahıl tozu - Su 8. Fizikte değeri 1000 amper olan akım şiddeti biriminin kısa yazılışı - Dikiş dikme aracı 9. Gelişme - Bir içki türü 10. Tersi bir diş türü - Karı kocadan her biri 11. İsteklendirme ünlemi, teşvik sözü - İnsan ve hayvan tüyü - Hatıra 12. Türk Müziğinde bir makam - Bir nota.

Recai Yıldız
Öğretmen
Ankara Açık Cezaevi

Oğula Nasihat

Oğul sana bir nasihat edeyim,
Sakın ha mazlum ol, zulümkâr olma.
Hasmına bak, onu alaya alıp,
Sonunda hasmına yenilen olma.

Oğul Allah'tan kork, kulundan utan,
Akıllı ol, demesinler şarlatan.
Varlıktan yokluğa düşer her insan,
Ardından beddua edilen olma.

Oğul bu dünyanın elbet sonu var,
Hakka ebediyet, kula ölüm var,
Bir iman, bin ıslah, başka nemiz var,
Sevilen ol, nefret edilen olma.

Kazan da kalırsa ellere kalsın,
Umudun yeşersin, namın kök salsın.
Sen de herkes gibi fâni bir kulsun,
Veren el hayırlı, alan el olma.

Zamanın, mekânın kıymetini bil,
Oku, öğren ancak, kararını bil.
Demir elbet tavında döğülür,
İyi düşün sakın zamansız olma.

Helâlinden haramına meyil etme,
Çalma kapıları başka niyetle.
Yardım et düşküne samimiyetle,
Veren el hayırlı, alan el olma.

Emanete ihanet etme,
Haksızlık karşısında sakın seyretme.
Niyetle adalet birleştiğinde,
Hak tecelli eder sakın unutma.

Kalacağın yere sakın oturma,
Gönül kazan, dostlukları bitirme.
Öfke ile kalkıp azar işitme,
Sevilen ol nefret edilen olma.

Diline sahip ol her şeye döner,
Hele bir dönerse hayatın söner.
Söz gümüşse bil ki sukût altındır,
İyi düşün sakın zamansız olma.

İmam oğlu daha neler söyleyeyim,
Bahtın açık olsun bütün dileğim.
Sonu yok Rabbimin merhametinin,
Merhamet eden ol zulmeden olma.

Mustafa İbiş
2. Müdür

Son İz

Göklerdeki sabah yıldızı,
Erken uyanır kalbimizdeki sızı,
Gecenin karanlığı akşamın son izi,
Güneş doğar ne karanlık kalır ne de izi.

İnsanoğlu dünyada tek dolaşır,
Ne söylersen hep ona alışır.
Ölüm ile son dakikaya kadar savaşır,
Toprak olur dünyada ne sesi kalır, ne de izi.

Gazi Karakuş
İnfaz ve Koruma Memuru
E Tipi Kapalı Cezaevi/Malatya

Kader Arkadaşım

Batan güneşin doğması yakın,
Üzülme be kader arkadaşım.
Asi olma, isyandan sakın,
Takdir-i ilâhî bu kader arkadaşım.
Bak kaç kişinin ismi yazılı ranzana,
Haydi at acını, takma bir şey kafana.
Kaç gün oldu buraya geleli,
Sen ağlarsan ne olacak bizlerin hâli.
Yargılanmıyorsun idamla bizler gibi,
Artık isyan edip ağlama arkadaşım.
Sevdiğini mi yoksa, aileni mi düşünüyorsun?
Üzülme sen de çıkarsın arkadaşım.
Acılar yalnız sende mi, senin için mi?
Yanar, yine yaramızı deştin kader arkadaşım.
Nafile, sana nasihat da faydasız,
Unutulduk sanma kader arkadaşım.

Orhan Çelik

Özledim

Ben köyümün buram buram kokan toprağını, taşını özledim,
Buz gibi serin yaylalarda nefes almayı özledim,
Çift sürmeyi, tohum saçmayı özledim,
Pınarlardan su getiren oyalı, eşarplı kızlarını özledim.

Derler, davulun sesi uzaktan hoş gelir,
Davarların çan sesini özledim,
Buz gibi sularını, yeşil çimenlerde top oynamayı özledim,
Okul çocuklarının teneffüste oynadıkları oyunları özledim.

Cıvıl cıvıl kuş seslerini,
Anaların, babaların nohut yolarken okuduğu türküleri özledim,
At arabasıyla deste çekip, tırpan biçmesini özledim,
Dağa gidip, odun getirmesini özledim.

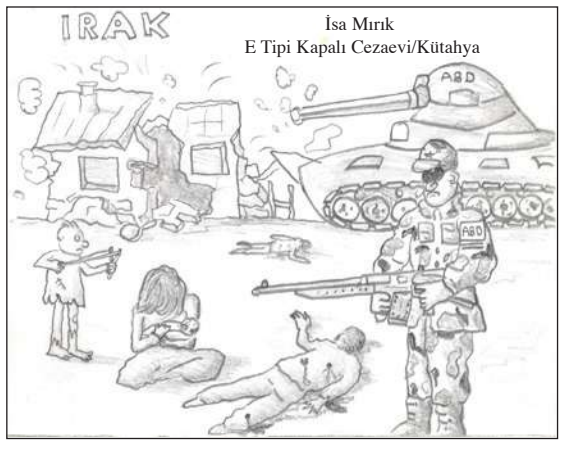
Ahırdaki koyun ve kuzulara yem vermeyi özledim,
Babamın aslan oğlum deyişini,
Anamın hasret kokan nefesini özledim,
Kısacası ben sevmeyi, sevilmeyi, özgürlüğü özledim.

İsa Mırık

Kalp Acısı

Ağlamak için gözlerden yaş mı akmalı?
Yüzler gülerken sözler ağlayamaz mı?
Sevmek için mutlaka güzele mi bakmalı?
Çirkin bir yüz, şirin bir ruhla sevemez mi?
Hasret özlenenden uzak kalmak mıdır?
Özlenen yakındayken hasret duyulmaz mı?
Hırsızlık, yalnız para çalmak mıdır?
Saadet çalmak büyük hırsızlık olmaz mı?
Gülü soldurmak için dalından mı koparmalı?
Gonca bir gül dalındayken solamaz mı?
Öldürmek için yalnız silâh mı olmalı?
Sağlar bağ, gözler silâh, sözler hançer olamaz mı?

Suna Görücü



İsa Mırık
E Tipi Kapalı Cezaevi/Kütahya

Bir Tutam Gül

Aşk bir tutam gül gibi sunulur gönüllere,
İçinde gül bahçeleri kurulur kıymet bilene.
Susuz bir ortamda yaşar mı güller?
Kalpler de böyledir suyu sevgiden geçendir.

Kanadı kırık bir kuş gibi aşkına yaralı,
Çırpamam ki, kanadıma ızdırabın dayalı.
Kasvetin yormaz ki, elem olsa anı,
Büyük adımlarla yürürüm aşkına damla olsa da anı.

Mavi gökyüzüne küskünüm sensiz,
Uçmak neye yarar ki çaresiz.
Sadece bir gül yeter bana,
Kanadımın mahkûmluğu kırılsın aşkın adına.

İsmail Yıldırım

Kör Kuyu

Sevgi; insanoğlunun tabiatında bulunması gereken en önemli unsurdur. Katıksız ve karşılık beklemeksizin olan sevgi gelişir, olgunlaşır ve büyür. Sevgi çok çeşitlidir. Bunlar içinde en önemlisi ve ulvisi de insan sevgisidir.

Bir insanı sevmek, bir dünyayı sevmek gibidir, sevmenin yanında sevilmek de çok önemlidir, aynı bir okun hedefini vurması gibi. Bu hedefin sonunda büyük bir zafer, büyük bir mutluluk vardır.

Sevgi yalnız başına ne büyüyebilir ne de güçlenebilir. Sevginin temelinde sadakat ve dürüstlük olduğu zaman yıkılmaksızın ayakta kalır. Zaman, küçük sevgilerin ve heveslerin düşmanıdır. Her küçük şey zamanla silinir, yok olur. Fakat yüce, büyük sevgiler her zaman baki kalır. Aynen Leyla ile Mecnun'un, Ferhat ile Şirin'inki gibi.

Yüreğin kıpır kıpır, göğsün aynen yerinden çıkacakmış gibi oluyorsa ve sürekliliğine inanıyorsan, bu hayattaki sevgilerin en güzelidir. Sürekliliğine inanmadığın, saman alevi gibi olan sevgiler sahte ve anlık sevgilerdir. Anlık diyoruz, bir anda yaşanır ve biter. Yukarıda dediğim gibi Leyla'ların Ferhatlar'ın aşkı ve sevgisi gibi olanlar aynen köklü devlet gibidir. Yıkılmaz, sarsılmaz; dışarıdan gelen kötüleklere karşı yürekler kale olur, duvar olur.

Sevgi, zamansız, mekansız ve durdurulması güç bir nehir gibidir. Nasıl Fıratlar, Dicleler coşarak akıp büyük denizlere, oradan da okyanuslara dökülüyorsa, insanın da yüreğindeki sevgi tanecikleri karşısındakinin gözüne ışık, etrafına da söndürülmesi güç olan bir meşale gibidir. Onu hissettiğinde, yaşadığında, kıymetini bilip bedeli olmaksızın yüreğini yüreğine kelepçeleyip, anahtarını da dipsiz kuyulara atmalısın ve o sevgi ile gömülmelisin.

Ağaçlar, çiçekler su ile insanlar da sevgi ile yaşar.

Aliye Çınar
İnfaz ve Koruma Memuru
Boğazlıyan Kapalı Cezaevi

O ve Ben

Sana koşuyorum bir vapurun içinden,
Ölmemek, delirmemek için.
Yaşamak, bütün âdetlerden uzak yaşamak.
Hayır değil, değil sıcak.
Dudaklarının hatırası,
Değil saçlarının kokusu,
Hiçbiri değil.
Dünyada büyük fırtınaların koptuğu,
Böyle günlerde,
Ben onsuz edemem.
Eli elimin içinde olmalı,
Gözlerine bakmalıyım,
Sesini işitmeliyim,
Beraber yemek yemeliyiz,
Ara sıra gülmeliyiz.
Yapamam onsuz, edemem.
Bana su, bana ekmek zehir gibi gelir,
Çirkin kızım,
Sensiz edemem.

Ümit Tekin

Anlatamadım

Ben sana çok idim,
Sen bana azdın.
Ben sana beste idim,
Sen bana sazdın.

Ben sana meftun idim,
Sen bana nazdın.
Ben dostuma sevdamı,
Anlatamadım.

Ben ona aydınlık,
O bana perde.
O hep gökyüzünde,
Ben ise yerde.

O güleç ve mutlu,
Ben düştüm derde.
Ben ona dostluğu,
Anlatamadım.

Ben ona badeydim,
O bana zehir.
Bazen de o bana deniz idi,
Ben küçük nehir.

Ben uzakta bir köy,
O bana şehir.
Ben dostuma derdimi,
Anlatamadım.

O bana zâhiriydi,
Ben ona ölü.
Gözümün yaşıyla
Doldurdum gölü.

Dostluk kardeşlikle
Yeşerttim çölü.
Ben dostuma,
Dostluğu anlatamadım.

Ejder Delibaş
H Tipi Kapalı Cezaevi
Kartal

Okuyucu Köşesi

Değerli büyüklerimin ve Sesleniş Gazetesi çalışanlarından en üst yöneticisine kadar herkesin, saygıyla yeni yılını tebrik ediyorum. Yeni yılın sağlık, mutluluk, huzur getirmesini, başarılarınızın ve yayıncılığınızın daim olmasını diliyorum.

Saygılarımla...

Senai Keskin
E Tipi Kapalı Cezaevi
Sivas

Böyle bir imkânın bizlere sunulmasında emeği geçen Sesleniş Gazetesi'nin tüm çalışanlarına sonsuz teşekkürlerimi sunar, başarılar dilerim.

Kıyıda, köşede kalanların gözü, kulağı, sesi, sözü oluyorsunuz. Devamlılığınızı temenni ederim. Ben sosyal bilimler mezunuyum, okumayı-yazmayı çok seviyorum.

Tartışmak için bilmek, bilmek için okumak gerektiğine inanıyorum. Sesleniş Gazetesini her ay heyecanla bekliyorum.

Gazi Karakuş
İnfaz ve Koruma Memuru
E Tipi Kapalı Cezaevi
Malatya

Gönül Bağı

Ali Suat ERTOSUN
Yargıtay Üyesi

Kerim ile Nesrin aynı mahallenin çocuklarıydı. Komşuydular, aileleri de iyi görüşürlerdi. Kerim, Nesrin'den üç yaş büyüktü. Çocukken Nesrin'i hep korumuş, okula yeni başladığında götürüp getirmişti. Hep içinden ileride Nesrin ile evlenmeyi düşünmüştü. Liseyi bitirince üniversiteyi kazanamamış, askerliğini yaptıktan sonra vergi dairesinde memur olmuştu. Bu arada iktisat fakültesini bitiren Nesrin de aynı dairede işe girmişti. Kendisi lise, Nesrin üniversite mezunu olduğu için önceleri evlenme konusunda umutsuzluğa kapılmıştı. Esasen sevgisini kimseye de açmış değildi. İçten içe hep Nesrin'i sevmişti. Ailesinin tüm ısrarlarına rağmen evlenmemiş, Nesrin'i beklemişti. 33 yaşına geldiğinde, araya girenlerin yardım ve desteği, ailelerinin de isteğiyle nişanlanmışlar, bir yıl sonra da evlenmişlerdi.

Başlangıçta her şey çok güzeldi. Beraber oynadıkları, aynı okulda okudukları, küçük yaşlardan beri sevdiği Nesrin ile sonunda evlenerek muradına ermişti. Ancak mutlulukları kısa sürmüş, evlilikleri altı ay sonra sarsılmaya başlamıştı. Nesrin, Kerim'i küçük görüyor, kendisine yakıştıramıyordu. Nesrin, işinde başarılıydı. Kısa sürede yükselmiş, şef olmuştu. Kerim, evliliklerinin yürümesi için her türlü özveriyi gösteriyordu. Ancak Nesrin'in huysuzlukları arttıkça artıyordu. Kerim'in anne ve babasına karşı son derece saygısız davranıyor, sık sık onlarla münakaşa ediyor ve küsüyordu. Ailelerin de arası bozulmuştu. Devamlı kavga ediyorlardı. Üç kez ayrılmışlar, Kerim her seferinde evi terk etmişti. Araya girenlerin çabasıyla tekrar barışmışlardı. Nesrin'in hamile kalması ve Ceren'in dünyaya gelmesi de evliliklerini kurtarmaya yetmemişti.

Ceren iki yaşında iken boşanmışlardı. Davayı Kerim açmıştı. Mahkeme Ceren'in velâyetini annesine vermişti. Kerim, İzmir'e tayinini istemiş, Kordon Vergi Dairesine atanmıştı. Nesrin, Manisa'da kalmış, baba evine dönerek annesi ve babası ile birlikte yaşamaya başlamıştı.

Kerim, mahkemenin takdirinin üzerinde Ceren'e nafaka ödüyor, elinden gelen yardımı yapıyordu. Ancak Nesrin, Ceren'i babası ile görüştürmek istemiyor, her türlü zorluğu çıkarıyor, kavga ediyordu. Hatta mahkemenin belirlediği günlerde Ceren'i babasına vermemek için kaçırdığı da oluyordu. Kerim, icra aracılığıyla Ceren'le görüşmek zorunda kalıyordu. Bu görüşmeleri de olaylı oluyor, annesinin etkisi altında kalan Ceren, babası ile görüşmek istemiyor, ağlıyor ve üzülüyordu. Nesrin, Ceren'i sadece babası ile değil, aynı mahallede oturmalarına karşın babaannesi ve dedesi ile de görüştürmüyordu. Araya giren akraba ve dostları aracılığıyla çok ender olarak Ceren'i babaannesi ve dedesine gönderiyordu.

Kerim, Nesrin'in bu kinini anlayamıyordu. Özellikle Ceren'i kendisine düşman etmesini, hakkında olumsuz telkinlerde bulunarak doldurmasının nedenlerini çözemiyordu. Nesrin, adeta hınç çıkarıyor, çocuğu kendisine karşı kullanıyordu. Bu sorunu Nesrin'le konuşarak çözme teşebbüsleri geri çevrilmişti. Nesrin, araya girenleri bile terslemiş, tüm girişimler sonuçsuz kalmıştı. Kısa aralıklarla anne ve babasını kaybeden Nesrin, Ceren yedi yaşında iken, baba evini satarak başka bir mahalleye yerleşmişti.

Yıllar yılları kovalamış, Ceren on iki yaşına gelmişti. Geçen yıllar içinde Kerim, yanıt alamamasına karşın kızına devamlı mektup yazmış, mümkün olduğunca onunla görüşmüştü. Ceren, her seferinde babasına soğuk davranmış, annesinin etkisi altında kalarak görüşmek istemediğini belirtmişti. Kerim ise hep anlayışlı davranmış, hiçbir zaman Nesrin'in aleyhinde konuşmamıştı.

Ceren'in on üçüncü doğum gününe iki gün kala, işte bulunduğu bir sırada Kerim'in cep telefonu çaldı, arayan annesiydi. "Nesrin'in trafik kazası geçirdiğini, durumunun ağır olduğunu" söylüyordu. Kerim, izin alarak hemen Manisa'ya gitti. Devlet Hastahanesine gittiğinde Nesrin'in öldüğünü öğrendi. Kızı perişandı. Ona yaklaşmak, onun acısını paylaşmak istedi. Ceren, yine mesafeli davranmış, babasının yaklaşmasına izin vermemişti.

* * *

Kerim, Ceren'i hemen anne ve babasının yanına yerleştirdi. Kendisi de kısa sürede tayinini Manisa'ya çıkardı. Kızı ile yakından ilgileniyordu. Ancak tüm yakınlaşma çabalarından arzuladığı sonucu alamıyordu.

* * *

Ceren'in Lise son sınıf öğrencisi iken dersleri iyi değildi. Kerim, her zaman olduğu gibi kırmadan kızına gerekli uyarılarını yapıyordu. Devam ettiği dershaneden bazı günler derslere gelmediğini öğrenince çok üzüldü ve kızından nedenini sordu. Ceren haklı olmadığı hâlde gereksiz tepki vererek "Bana karışamazsın, annemin hayatını mahvettin, ben kendi hayatımı yaşamak istiyorum" deyince; Kerim, Nesrin'le geçmişte yaşadıklarını, anlaşmazlık nedenlerini anlattı. Ceren "sana inanmıyorum" deyip, kapıyı çarpıp evden ayrılınca Kerim birden fenalaştı. Kendinden geçmişti. Durumu gören annesi komşuların yardımı ile Kerim'i hemen hastahaneye, acil servise kaldırdı. Hastahanede kendisine gelen Kerim, Ceren'i başucunda gördü. Ceren'in ağlamaktan gözleri şişmişti. Kalp spazmı geçirdiği, gerekli kontrollerden sonra durumunun açıklığa kavuşacağı kendisine söylendi. Ceren "Babacığım beni affet, sana haksızlık yaptığımı anladım." diyor ve devamlı ağlıyordu. Kerim, rahatladığını hissetti. Kızı ile yıllardır arzuladığı gönül bağı şimdi kurulmuştu. Birden yaşama daha güçlü bağlandığını hissetti. Kızının kendisine ihtiyacı vardı ve kızı artık onu seviyordu. Yaşayacaktı. Hem kendisi için hem de kızı için yaşayacak, sağlık sorunlarını aşacaktı.

* * *

Güzel Sözler

Dünle beraber gitti düne ait ne varsa,

Bugün yeni şeyler söylemek gerek.

Mevlana

Yaşamımız, yaşadıklarımızla değil, beklentilerimizle şekillenir.

Bernard Shaw

Uzun yolculuklar tek bir adımla başlar.

Çin atasözü

Çocuklarına masallar yazmak her babanın görevidir.

Oscar Wilde

* * *

Hasret

Dün gece evinizin önünden geçtim,
Pencerenize baktım,
Karanlıktı,
Tıpkı yüreğim gibi.

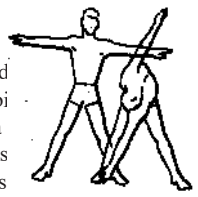
Seni aradım geçmişimde,
Bulamadım.
Geleceğe baktım,
Göremedim.
Oturdum,
Kaderime küstüm ve ağladım.

İçerdeki Vatandaşın Sağlık Rehberi*

Sağlık köşesi

Prof. Dr. Neşet Bilaloğlu

4. Bacaklarınızı açın, kollarınızı omuz düzeyine kad yere paralel duracak bi de kaldırdıktan sonra doğru eğilin ve önce s el parmaklarınızı s ayak ucuna; sonra sol el parmaklarını sağ ayak ucuna değdirerek belli bir tempoyla hareketi sürdürün. Her ayak için 5 kere.



5. Ellerinizi alnınızda kilitleyip kollarınızı geriye doğru gerdikten sonra, başınızı var gücünüzle öne doğru 3 saniye süreyle itin.

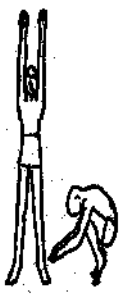
6. Bir elinizi başınızın yanına koyun ve başınız var gücünüzle yana, yani e nize doğru saniye süreyle itin.

7. Ellerinizi başınızın arkasında kilitledikten sonra, kollarınızın diren- cine karşı başınızı a ya doğru 3 saniye süreyle va gücünüzle itin.

8. Bulunduğunuz yerde rahat ve gevşemiş durun. Bu pozisyonda omuzlarınızı, kol rınızı ve bacaklarını gevşek olarak silkeleyin. 10 saniye.

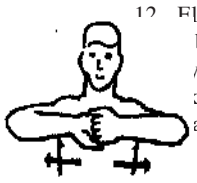
9. Egzersizi yineleyin. Bu l daha hızlı, dal kada 100-12 adımlık tempoyla yerinizde şun. 20 saniye

İki ayağınızla luğunuz yerde, öne doğru sağa ayın 20 saniye.



Bacaklarınızı biraz açın, kolınızı yukarı uzatın, ayak parıklarınızın üstüne kalkın ve karınıza doğru derin soluk alın. Arkasından çömelin, ayal aklarınızın ü de dizlerinizi yaylandırırken soluk verin. 3 kere tekrarlayın.

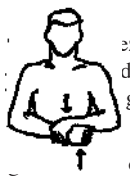
12. El parmaklarınızı göğüs birbirine kenetleyin ve ve süreyle var gücünüzle kollarınızı dışarı doğru açmaya çalışın.



13. Ellerinizi içiçe ve göğsünüze yakın olarak kavradıktan sonra kollarınız yere paralel olmamak üzere var gücünüzle karşılıklı olarak 3 saniye bastırın.

14. Aynı hareketi ellerinizi dunuzdan biraz daha uzaklaştırdıktan sonra var gücünüzle 3 saniye yineleyin.

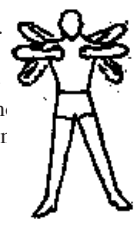
15. Aynı hareket bu ez ellerinizi vücudunuzdan biraz daha uzaklaştırdıktan sonra var gücünüzle 3 saniye yineleyin.



16. Bir elinizin b ötekiyle kavradıktan sonra kolunuzu var gücünüzle bir kez aşağı itin, bir kez yukarı çekin. Her biri için 3 saniye. Aynı hareketi öteki kolunuzla d yineleyin.

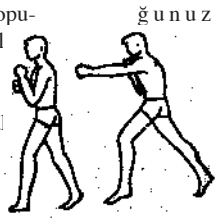
hareketi tekrarlayın. Yani omuzlarınızı, kollarınızı ve acaklarınızı 10 saniye üreyle gevşek olarak silkeleyin.

18. bacaklarınızı biraz açın. Ellerinizi belinize dayayın ve gövdenize belinizden olabildiğin büyük daireler yaptırın. Her yön 5 kere.



19. Dirsekten büküğünüz kollarınızı göğüs düzeyine getirdikten sonra omuzlarınıza olabildiğince büyük daireler yaptırın. Her yönde 5 kere.

20. Topuğunuz yerde kal üzere ayak ucunu oladığınca yukarı kaldırdıktan sonra ayal bileğinizden önce içe; sonra dışa dairel er yaptırın. Her Öte a da tekrarlayınız.



aniye süreyle değişik yönde ve olabildiğince hızlı gölge boksu yapın.

22. 2. egzersizi tekrarlayın.

23. Dizinizi biraz bükün, ellerinizi dizinizin altında kenetleyin e dizinizi ellerinize doğru var ücünüzle 3 saniye itin. Ötekiyle de tekrarlayın.

24. Dizinizi tam bükün, ellerinizle ayak bileğinden kavrayın ve ellerinizin direncine kar- sın 3 saniye süreyle diziniz naya uğraşın. Öte acakla da tekrarlayın.

25. 8. ve 17. hareketi krarlayın. Yani gevşek olarak uzlarınızı, kollarınızı ve bacaklarınızı 10 saniye süreyle sıkeleyin.

26. Yerinizde koşma egzersizini tekrarlayın. Fakat bu kez 5 saniye boyunca hızlı, 5 saniye yavaş tempoda koşun. Tümü 45 saniye. Koşarken dizlerinizi olabildiğince karnınıza kadar çekmeye gayret edin.

27. İkinci egzersizi bir kez daha tekrarlayarak programı bitiriniz.

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN GÜNDE
6 DAKİKALIK EGZERSİZ
PROGRAMI

1. Üç saniyeyi hesap etmek için kolaylık: 22-23-24 rakamlarını arka arkaya söylemeniz 3 saniyenizi alır.

2. Derin soluk alırken omuzlarınızı kaldırmak yerine karnınızı şişirin. Göğüs boşluğu yalnız diyaframın olduğu yöne, yani aşağı ve aşağı yanlara doğru genişleyebilir.

Sesleniş

Yıl:3 Sayı: 34 15 Ocak 2005

Yayın Kurulu

Nizamettin KALAMAN
Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdür Yardımcısı
Yayın Kurulu Başkanı

Dr. Mustafa SALDIRIM — Tetkik Hâkimi
Orhan ARSLAN — Tetkik Hâkimi

Özlem ZAFER ŞAHİNKOL
Şube Müdürü (Sos. Hiz. Uzm.)

Tülay ÇELEBİ — Şube Müdürü (Psikolog)
Aytaç GÜLCAN — Sosyal Hizmet Uzmanı

Yazı İşleri Müdürü
Naci BİLMEZ

Yayın Koordinatörü
Recai YILDIZ
Öğretmen

Ankara Açık Cezaevi Adına
Sahibi

Hulûsi SAĞIR
Kurum Müdürü

Dizgi
Hasan KORKMAZ
İsa KİBAROĞLU

Montaj-Baskı
Zafer KARAKAYA
Salim KILIÇ

Baskı
Ankara Açık Cezaevi Matbaası
Tel: 362 97 83 • Faks: 319 46 34
ANKARA

Ceza, Hukuk ve Etik 2

"AHLÂK KURALLARI" ve CEZA HUKUKU NORMLARI

20. yüzyılın ilk yarısında yandaş bulmuş bir kurama göre, ahlâk kuralları ile ceza hukuku arasında kopartılamaz ilişkiler mevcuttur. Buna göre, ceza hukukunun nihaî, esas kaynağı ahlâktır. Suç da mutlaka ahlâka aykırı bir davranıştır. Yine bu görüşü savunanlara göre, bir toplumsal olgu olarak ceza hukuku, belli bir insan topluluğunun uygar ve güvenli biçimde birlikte yaşamasını teminat altına alma amacını güden asgarî ahlâka uyulmasını sağlama işlevi gören ve müeyyideye bağlanmış davranış kuralları bütünüdür. Hukukun minimum ya da asgarî ahlâk olduğu düşüncesi, hukuk dalları arasında bir ayrım yapar ve ceza müeyyidesinin sağladığı etkin ve şiddetli korumadan hareketle ahlâkın teminat altına alınması bakımından ceza hukukuna özel bir önem verir. Ceza hukuku anlamında suç, ahlâkî ihlaller içinde en ağır olanıdır. O hâlde ceza hukukundan kaynaklanan ödevler minimum ahlâkın çekirdeğidir. Daha da ileri giden kimi yazarlar, ceza hukukunun ahlâkın bir parçası, belli bir dönemde somutlaşmış biçimi olduğunu savunurlar. Gerçekten ceza hukuku tarafından yasaklanan davranışların genellikle ahlâkî davranış kurallarının yasakladıkları ile örtüşmesi mümkündür. Genellikle en ağır suçlar "topluluk ahlâkı"nı ihlâl eden davranışlardır. Bununla birlikte, ahlâken kınanabilir tüm fiillerin ceza hukukunu ilgilendirdiğini söylemek olanaksızdır. Yine ahlâken kınanabilir olmadığı hâlde fiilin ceza hukuku bakımından suç teşkil eden davranışları söz konusu olabilir. Siyasal suçların failleri kendilerince daha iyi bir dünya düzeni istedikleri için ahlâken kınanabilirler mi? Bir yabancı, bulunduğu ülkede uyruğunu taşıdığı ülke lehine casusluk yaptığında, kendini tehlikeye attığında gayrî ahlâkî mi davranmıştır? 2. Dünya Savaşı sırasında Fransız direniş örgütü üyelerinin fiilleri gayrî ahlâkî olarak kabul edilebilir mi?

Ceza hukukunun ahlâka indirgenememesinin başka bir gerekçesi daha vardır. Hukuk düzeni ve bu düzen içinde yer alan ceza hukukunun tek işlevi muhafaza etmek, toplumun varlık koşullarını korumak, yani bir frenler mekanizması oluşturmak değildir. Hukukun geliştirici bir işlevi de vardır. Menfaatlerin dengelenmesine yönelik bir hakemlik görevi devletin ödevlerini tanımlamaya yetmez. Devlet, ayrıca toplumun yaşam koşullarını ve toplumun bilinç düzeyini geliştirmekle yükümlüdür. Çağdaş devlet kolluktan ibaret değildir. Ceza hukukunun toplum ve kültür üzerindeki etkileri bakımından Anayasa'nın 5. maddesi, devletin temel amaç ve görevleri içinde bunlara yer vermiştir. Buna göre, "Kişilerin ve toplumun refah, huzur ve mutluluğunu sağlamak; kişinin temel hak ve hürriyetlerini, sosyal hukuk devleti ve adalet ilkeleriyle bağdaşmayacak surette sınırlayan siyasal, ekonomik ve sosyal engelleri kaldırmaya, insanın maddî ve manevî varlığının gelişmesi için gerekli şartları hazırlamaya çalışmak…" devletin temel amaç ve görevleri arasında sayılmıştır. Anayasa'nın 17. maddesinin birinci fıkrasında da "Herkes yaşama, maddî ve manevî varlığını koruma ve geliştirme hakkına sahiptir." hükmüne yer verilmiştir. Buna karşılık belli bir zaman diliminde, belli bir toplumda cari olduğu düşünülen ahlâk kurallarının güvence altına alınmasıyla yetinilmesi hukuka tamamen muhafazakar, hatta baskıcı bir özellik atfetmek anlamına gelebilecektir. Tüm "ahlâk kuralları"nın toplumun bütün katmanlarında aynı biçimde kabul edildiğini söylemek mümkün müdür?

Öte yandan, ceza hukuku kimi zaman yeni ahlâkî değerlerin oluşumuna katkıda bulunurken, o dönemde çoğunluğun ahlâka uygun kabul ettiği bazı fiilleri de suç saymak yoluna gidebilmektedir. Çok eşliliğin yasaklanmasına ilişkin özel hukuk hükümleri ve çok eşliliğe yol açacak resmî işlemleri yapan görevlileri cezalandıran ceza hükümleri (T.C.K. m. 237) akılda tutulmalıdır. Bu kurallar benimsenirken belki toplumun önemli bir kesimi bakımından çok eşlilik ahlâka uygun olarak değerlendirilmekteydi.

O hâlde, yasama faaliyetinin ahlâkî değerlendirmeler ve toplumda egemen olan gelenekler, örf-adet kurallarından etkilendiğini kabul etmekle birlikte, hukuk ve ceza hukuku normlarını bunların somutlaşmış biçimlerinden ibaret kabul etmek doğru değildir. Hukuk, ahlâk ve din kurallarının, kesişen kümeler gibi, bazı noktalarda örtüşmesi kaçınılmazdır. Bununla birlikte, bu bağımsız normatif düzenlerin birbirlerine indirgenmeleri de mümkün değildir.

Şükrü Güvenç
Elazığ E Tipi Kapalı Cezaevi

Yalnızlığa Alışmalı

Bavulları hep toplu durmalı insanın... Birgün telefonların hiç çalmayabileceği hesaplanmalı... Tül perde arkasında misafir yolu gözlemekten vazgeçmeli. İhanetlere, terk edilmelere, bir başına bırakılmalara hazırlıklı olmalı, yalnızlığa alışmalı.

Çünkü omuz omuza günlerin vakti geçti. Dayanışma, günümüzün borsasının değer kaybeden hisse senetlerinden biri artık. Bireyin keyif çayı, yerini kırık dökük yalnızlıklara bıraktı, terörün bile bireyselleştiği çağdayız, zaman birlikte kuvvet doğurma zamanı değil; zaman tek başına dimdik ayakta kalabilmeyi becerme zamanıdır. İşte o yüzden alışmalı yalnızlığa.

Sokaklar dolusu ıssızlıkla baş başa yaşamayı göze almalı insan... Güvendiği dağlardaki karlara bakıp ders çıkarmalı... Hüzünlü bir şarkıyla paylaşılan gecelerde başını dayayacak bir omuz arama huylarından vazgeçmeli.

Sofrada tek tabağa, tabakta az yemeğe alışmalı. Romanlarda yalnızlığı yücelten paragraflar asmalı evin görünür duvarlarına... Yalnızlık paylaşılmaz, paylaşılırsa yanlızlık olmaz, dizeleriyle başlamalı güne... Telesekretere şu anda size cevap verebilecek kimse yok denmeli, belki de hiç olmayacak... Cevapsızlığa, sessizliğe ısınmalı; sessizlik haksızlığa alkıştır, haklılığın onurunu yaşatır insana. Susmanın utancı öldürür insanı. O yüzden en sessiz gecelerde doğru yaptığında teselli bulmalı insan; feryada komşuların yetişmemesine, soğuk duvar diplerinde sessiz ağlamaya alışmalı, kendisiyle hesaplaşmaya çalışmalı.

Gece yastıkla ağlaşmaya, sabah gülüşmeye, kendiyle hüzünlenip, kendiyle keyiflenmeye hazır olmalı... Hep başını alıp gidebilecek kadar cesur, ama hep kalıp savaşacak kadar gözü pek olmalı. Sessizliği sese dönüştürebilmeli. Ve sırt çantasını her daim hazır tutmalı insan. Yollarla barışmalı. Yalnızlığa alışmalı.

Hasan Küçük
Manisa M Tipi Cezaevi

Kocaeli Kapalı Cezaevinde tiyatro gösterisi

Kocaeli Kapalı Cezaevinde sahnelenen "Barbaros'un Gözüyle" isimli tek kişilik tiyatro oyunu tutuklu ve hükümler tarafından büyük ilgi gördü.

Barbaros Uzuner tarafından geçtiğimiz ay sahnelenen oyun nedeniyle cezaevinde tutuklu ve hükümlere hoş dakikalar yaşatan çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Müzik-eğlence programı ile kurs sertifikalarının dağıtıldığı etkinlikler ve tiyatro gösterisi için cezaevinde düzenlenen törene; Cumhuriyet Başsavcısı İbrahim Ethem Dikmen, Cumhuriyet Başsavcı Vekili İsmet Acar, Cumhuriyet Savcısı Özcan Ahmet Yılmaz, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu üyeleri, Halk Eğitim Merkezi Müdürü, Kurum Müdürü Yener Ağkoç, II. müdürler ve personel katıldı.

Etkinlikler kapsamında ilk olarak, Tiyatro Sanatçısı Barbaros Uzuner tek kişilik oyunuyla izleyici karşısına çıktı. Protokol ile tutuklu ve hükümlülerce ilgiyle izlenen Tiyatro Sanatçısı Barbaros Uzuner, oyunculuk başarısı ile ayakta alkışlandı.

Tutuklu ve hükümlülerden oluşan halk oyunları ekibi horon tepip izleyenleri hareketlendirirken, etkinliklere renk kattı.

Etkinlikler tutuklu ve hükümlerden oluşan halk oyunları ekibinin gösterisi ile sürdü. Karadeniz halk oyunları ile salondakileri hareketlendiren oyun ekibi, izleyenleri büyüledi. Mahallî Sanatçı İsmet Ünsal'ın sahneye çıkışı ile cezaevindeki eğlence doruğa yükseldi. Sanatçı Ünsal'ın verdiği Türk halk müziği konserinde duygu dolu anlar yaşandı. Tutuklu ve hükümlüler konserin ardından sertifika sevinci yaşadılar. Saz-bağlama, bilgisayar ve okuma-yazma kursları sertifikaları protokol tarafından takdim edildi.

Programın sonunda Cumhuriyet Başsavcısı İbrahim Ethem Dikmen yaptığı konuşmada, Tiyatro Sanatçı Barbaros Uzuner ve Mahallî Sanatçı İsmet Ünsal'a, kurum personeline ve etkinliklere katkıda bulunan tutuklu ve hükümlülere teşekkür etti.

Malatya E Tipi Cezaevinde insan hakları etkinliği

Malatya E Tipi Kapalı Cezaevinde 10 Aralık İnsan Hakları Günü nedeniyle konferans düzenlendi.

İl Müftülüğü görevlisi Sait Özger tarafından verilen "İslâm ve İnsan" adlı konferansta, anlam ve önemi itibariyle konusunun insan olması nedeniyle 3 Aralık Dünya Özürlüler Günü ortak olarak ele alındı. Sait Özger konuşmasında, İslâm'da insana büyük önem verildiğini hatırlatarak, insan haklarının ihlal edilmediği, barışın ve huzurun yaşandığı bir dünya temennisinde bulundu.

Kurum Müdürü Naci Yıldız da konuşmasında, insan hakları ihlallerinin sona erdirilmesinde tüm insanlığa görevler düştüğünü söyledi.

Sevgili Öğretmenim

Mahkumiyetim nedeniyle 24 Kasımda elinizi öpüp çiçek vererek kutlayamadığımız öğretmenler gününüz kutlu olsun.

Yaramazlık yaptığımızda kulaklarımızı çektiğinizde, çalışmadığımızda notumuzu kırdığınızda, bağırıp çağırdığınızda da sizler bizim sevgili öğretmenimiz oldunuz. Yıllar önce bilincine varamadığımız sevginiz halâ günlüğümüzde yemyeşil duruyor, bunu sizler de biliyorsunuz. Henüz sevdayı tanımamış kimilerimizin ilk aşklarısınız.

Okulları bitirdikten sonra, bir gün karşılaştığımızda biliyorum ki iyi bir yerlere gelmemiş isek, ufukta kaybolan geminin ardından bakarcasına, ama mutlaka sizlere mahcubiyetle minnet karışımı duygular hissederek ellerinizi öpeceğiz. Sizler, bizim için örnek bir hanımefendi ya da beyefendisiniz.

Sevgili öğretmenim, öğretmenler günü nedeniyle yılda bir kez hep aynı övgüleri, birbirinin kopyası yapmacık duygusal nutukları dinlemekten gına geldiğini biliyorum. Ben o yüzden süslü ve makyajlı sözler kullanmak yerine, rağbet görsün diye orijinal kelimeler kullanmak yerine, sade bir sözle söyleşimi bitirmek istiyorum…

Sevgili öğretmenim, dünyanın en erdemli mesleklerinden birini yapıyorsunuz, insanlara bilgi veriyor, insanları yetiştiriyorsunuz.

Sizleri seviyoruz öğretmenim!

Senai Keskin
E Tipi Kapalı Cezaevi/Sivas

Meslek ve iş kurma kursları için uyum eğitimi düzenlendi

Ceza infaz kurumları ve tutukevlerinde bulunan yetişkin ve çocukların tahliyeleri sonrasında daha kolay iş bulmaları veya bir iş kurmaları amacıyla 12 Ocak 2004 tarihinde imzalanan "Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevlerinde Uygulanacak Girişimci Yetiştirme (Meslek ve İş Kurma) İş Birliği Protokolünün uygulanması çalışmaları sürüyor. Söz konusu protokolün 6. maddesi gereğince, eğitim görevlileri ile Protokole taraf Bakanlık temsilcilerine uyum (oryantasyon) eğitimi verildi.

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü tarafından 6-7 Ocak günlerinde düzenlenen uyum eğitimine; Afyon, Aydın, Çanakkale, Denizli, Kırklareli, Kahramanmaraş, Malatya, Ordu, Uşak ve Zonguldak Cezaevleri Müdürleri ile söz konusu Protokole taraf Millî Bakanlığı Kız Teknik ve Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlükleri İl Müdürleri, İş-Kur ve KOSGEB İl Müdürleri katıldı. Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İstanbul Eğitim Merkezinde gerçekleştiren uyum çalışmaları başarıyla tamamlandı. Geçtiğimiz yıl şubat ayında ilki gerçekleştirilen uyum eğitimleri ile ceza infaz kurumlarında düzenlenebilecek kurslar hakkında çalışmalar yapıldı. Protokol çerçevesinde açılacak kurslarla; tutuklu ve hükümlülerin eğitilmeleri, tahliyelerinden sonra işe yerleştirilmeleri ve takip edilmeleri şeklinde üç aşamalı bir süreç amaçlanıyor. Ceza infaz kurumlarında açılacak kurslarda; tahliye olan kişilerin işe yerleştirilmesi konusundaki sıkıntılar nedeniyle kurumlarda bulunan yetişkin ve çocukların bilgi ve becerilerinin artırılması ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda iş hayatının ihtiyaçları da dikkate alınarak, teorik ve pratik eğitim

Kartal Cezaevinden eğitim atağı

Kartal H Tipi Kapalı Cezaevinde kültürel ve eğitsel faaliyetler çerçevesinde konferanslar, film gösterimleri, konuşma ve yaratıcı yazarlık semineri ile uygulamalı resim çalışmaları düzenleniyor. Maltepe Üniversitesi Rektörlüğü iş birliğiyle başlatılan etkinlikler, 2005 yılı sonuna kadar devam edecek. Cezaevi konferans salonunda verilmeye başlanan eğitsel ve kültürel faaliyetler, 3 Aralıkta Doç. Dr. Neşe Özgen tarafından sunulan "Kendini İfade Etmenin Sosyolojisi" adlı konferans ile başladı. Her hafta farklı bir konunun ele alınacağı etkinlikler, tutuklu ve hükümlülerce yoğun ilgi görüyor. Cezaevindeki eğitim atağı verilen konferanslarla devam etti. 10 Aralıkta Prof. Dr. Nermin Çelen "Kimlik Kazanımı" konulu konferans ile tutuklu ve hükümlüleri bilgilendirirken, 17 Aralıkta "Stresle Başa Çıkma" hakkında Yard. Doç. Dr. Levent Önen tarafından konferans verildi. Yard. Doç. Dr. Önen'in, stresin normal şartlarda herkeste bulunması gerektiğini, ancak belirli düzeyin altında ve üstünde olmasının problemlere yol açacağını açıkladığı konferansa; Cumhuriyet Savcısı Oktay Ögel, Kurum Müdürü Recep Göğüş, II. müdürler ve personel katıldı.

Ayrıca tutuklu ve hükümlülerin dinî konularda bilgilendirilmesi amacıyla da çalışma başlatıldı. 8 Kasımda, Vaiz Halit Çavuş "İslam'da Sevgi ve Hoşgörü" konulu konferansı sunarken, Vaiz M. Tevfik Yücesoy 24 Kasımda verdiği konferansta "İslam'ın Nitelikleri" hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Son olarak, Vaiz Halit Kızıl tarafından "İslam'da İman ve İbadet Esasları" açıklandı.

Emekli olan personele plâket

Elazığ Islahevinde görev yeri değişen ve emekliye ayrılan personele plâket verildi. Plâket takdimi için, 2 Aralıkta Kurum Yemekhanesinde tören düzenlendi. Duygu dolu anların yaşandığı törene; Cumhuriyet Başsavcısı Behiç Şahin, Cumhuriyet Savcısı Bayram Aydınsoy, Islahevi Müdürü Mehmet Olcar, çalışmada bulunmak üzere kurumda bulunan Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğünde görev yapan Pisikologlar Aygül Nalbant ve Habil Kanoğlu, UNİCEF Proje Danışmanı Av. Seda Akço ile Experteyes Eğitim ve Danışmanlık Merkezinden Kadir Akbulut ve kurum personeli katıldı. Cumhuriyet Başsavcısı Behiç Şahin yaptığı konuşmada, zor şartlar altında çalışarak emekliliğe hak kazanan personele teşekkür ederek, dolma kalem hediye etti. Kurum Müdürü Mehmet Olcar da konuşmasında, emekli olan personele bundan sonraki yaşamlarında başarılar diledi. Konuşmaların ardından emekli olan 7 personele ve Tunceli Adliyesi İdarî İşler Müdürü olarak atanan Gökhan Arslan'a plâket takdim edildi.

Manisa Cezaevinde örnek faaliyetler

Vestel Elektronik Eşya Fabrikasında kullanılan kabloların soket takma ve bantlanması Manisa E Tipi Kapalı Cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlüler tarafından yapılıyor. Mimsan Şirketi aracılığıyla gerçekleştirilen çalışmaların yaygınlaştırılması için cezaevinde atölye kurulması amaçlanıyor.

Cezaevinde, 20 Kasım Dünya Çocuk Günü nedeniyle de çeşitli etkinliklerde bulunuldu. Cumhuriyet Savcısı Yusuf Kızıltuğ, kurum idarecileri ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü uzmanlarının katılımıyla gerçekleştirilen programda Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğünün çalışmaları katılımcılara aktarıldı.

Etkinlikler çerçevesinde Gökkuşağı Çocuk Kulübü tarafından düzenlenen maket çocuk sergisi cezaevinde açıldı. Çocuk haklarının maketlerin üzerine maddeler hâlinde yazılması ziyaretçilerin ilgisine neden oldu.

Tutuklu ve hükümlülerin bilgilerini artırmak amacıyla 11 Kasımda iletişim ve hukuk konularında seminer verildi.

Özgürlüğünden Yoksun Gençlerle Dayanışma Derneğince gerçekleştirilen seminere, Cumhuriyet Başsavcısı Sait Gürlek ve Cumhuriyet Savcısı Yusuf Kızıltuğ da katıldı.

Kırşehir Kapalı Cezaevinde 'girişimcilik' kursu verildi

Küçük ve Orta Ölçekli Sanayi Geliştirme Dairesi Başkanlığının da (KOSGEB) taraf olduğu 12 Ocak 2004 tarihinde imzalanan "Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevlerinde Uygulanacak Girişimci Yetiştirme (Meslek ve İş Kurma Kursları) İş Birliği Protokolü çerçevesinde Kırşehir E Tipi Kapalı Cezaevinde açılan "Genel Girişimcilik Eğitimi" kursunu başarı ile tamamlayan tutuklu ve hükümlülere sertifikaları verildi.

7, 8 ve 9 Aralıkta düzenlenen kursa 40 kişi katıldı. KOSGEB Nevşehir İşletme Geliştirme Merkezi Müdürlüğünce cezaevinde düzenlenen kurs, Gıda Mühendisi Fikret Okant tarafından verildi. Katılımcıların büyük ilgi gösterdiği kurs süresince kursiyerlere; girişimcilik ve iş kurma süreçleri, pazarlama plânı hazırlama, yapılabirlik raporu hazırlama ve iş plânı hazırlama konularında teorik ve pratik bilgiler aktarıldı.

3 gün süren eğitim programı sonunda kursiyerlere sertifika takdim edildi.

Öğretmenler Günü kutlandı

24 Kasım Öğretmenler Günü, yapılan çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Midyat M Tipi Kapalı Cezaevinde gerçekleştirilen programda Öğretmenler Günü hakkında tutuklu ve hükümlüler ile personele bilgiler aktarıldı. Cezaevi Müdürü Hüseyin Kara, II. müdürler, kurum personeli ile tutuklu ve hükümlülerin katıldığı programda bir konuşma yapan Cezaevi Öğretmeni Hüseyin Acun, öğretmenlerin çok yüce bir görev üslendiğini, ülkemezin uygarlık yarışında öğretmenlere büyük görevler düştüğünü söyledi.

Etkinlikler sırasında İnfaz ve Koruma Başmemuru Ferhan Aktürk de, Öğretmenler Günü ile ilgili "Dünyanın Bütün Çiçekleri" adlı şiiri okudu.

Niğde E Tipi Kapalı Cezaevinde de Öğretmenler Günü nedeniyle "Başöğretmen Atatürk

Resim Sergisi" düzenlendi. Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle cezaevinde açılan 200 saatlik kurs sonucu yapılan 350 resimden 96'sı açılan sergide satışa sunuldu.

24 Kasımda yapılan sergi açılışına; Vali Gündüz Beder, Cumhuriyet Başsavcısı Enis Yavuz Yıldırım, Garnizon Komutanı Yarb. Ertan Altınoluk, Adlî Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Ömer Faruk Ceylan, Cumhuriyet Savcısı Muhammet Mutlu, Belediye Başkanı Mümin İnan, çok sayıda kurum ve kuruluşun yöneticileri, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu üyeleri, Cezaevi Müdürü Hulusi Yenişan, Niğde Üniversitesi öğretim görevlileri ve öğrencileri, özel sektör temsilcileri, cezaevi personeli ve basın mensupları katıldılar.

Niğde GESİAD'ın katkılarıyla düzenlenen sergi, üç gün süresince açık kalırken, elde edilen gelirin tamamı Mehmetçik Vakfına bağışlandı.

Mehmetçik Vakfı da yapılan bağış nedeniyle Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Cumhuriyet Başsavcısı Enis Yavuz Yıldırım, Cumhuriyet Savcısı Muhammet Mutlu ve Kurum Müdürü Hulusi Yenişan'a plâket takdim ederek, teşekkür etti.

KISA... KISA...

Yalvaç Cezaevinde iki personel emekli oldu

Yalvaç B Tipi Kapalı Cezaevi İnfaz ve Koruma Başmemuru İbrahim Türker ve Kâtip Mehmet Ayvalı emekli oldular. Türker ve Ayvalı'ının emekliliği nedeniyle geçtiğimiz ay cezaevinde tören düzenlendi. Cumhuriyet Başsavcısı Musa Durmaz, Kurum Müdürü Selahattin Akyıldız ve cezaevi personelinin katıldığı törende, emekliye ayrılan Türker ve Ayvalı'ya teşekkür belgesi takdim edildi.

Erzurum'da AB ve uyuşturucu konulu seminer

Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Erzurum Eğitim Merkezinde hizmet içi eğitim kursuna katılan personel için Avrupa Birliği ve uyuşturucu konularında seminer gerçekleştirildi. Cumhuriyet Başsavcısı Kadir Yılmaz yaptığı açılış konuşmasında, kendi öz değerlerimizden taviz vermeden ülkemizin Avrupa Birliğine katılmasının önemi üzerinde durdu. Cumhuriyet Başsavcısı Yılmaz, uyuşturucu kullanan insanların yalnızca kendilerine zarar vermediklerini, toplumun bozulmasına neden olduklarını ifade ederken, uyuşturucuyla mücadelenin daha etkin yapılması gerektiğinin altını çizdi.
Geçtiğimiz ay verilen seminerlerin ilkinde, Atatürk Üniversitesi Öğretim Görevlisi Özgür Küçükali, Avrupa Birliğinin temel yapısı hakkında bilgiler aktarırken, üye olunması hâlinde Türkiye'nin kazanımlarını açıkladı. Erzurum Emniyet Müdürlüğü Kriminal Şube Müdürü Kemal Pelit ve Kimyager Vedat Akbağ da, uyuşturucu ile ilgili yaptıkları konuşmada, uyuşturucunun insan sağlığına verdiği zararları tek tek sıralarken, ülkemizde uyuşturucu kullanımının gittikçe arttığına dikkat çektiler. Konferansta insanların bir çoğunun uyuşturucuyu tanımadan başladıkları ifade edilerek, personelin bilgilenmesi amacıyla numune olarak getirilen uyuşturucular gösterildi.

Yozgat Cezaevinde kırk yama kursu

Yozgat E Tipi Kapalı Cezaevinde bayan tutuklu ve hükümlüler için kırk yama kursu açıldı. Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü iş birliğiyle başlatılan kurs için çeşitli kuruluşlardan kumaş yardımı sağlandı. Halen devam eden kurs süresince yapılan ürünler düzenlenecek sergide satışa sunulacak.

Ümraniye Kapalı Cezaevinde konser coşkusu

Ümraniye E Tipi Kapalı Cezaevinde düzenlenen müzik-eğlence programında unutulmaz anlar yaşandı. Ümraniye İlçe Halk Eğitim Müdürlüğü ile Ümraniye Kuaförler ve Berberler Derneği iş birliğiyle başlatılan kursların sertifikalarının verilmesi için gerçekleştirilen etkinliklere tutuklu ve hükümlüler büyük ilgi gösterdiler.

17 Aralıkta yapılan programa; Üsküdar ve Ümraniye Kaymakamları, Üsküdar Cumhuriyet Başsavcısı Hadi Salihoğlu, Cumhuriyet Savcısı Zihni Doğan, Ümraniye ve Üsküdar İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü yöneticileri, Ümraniye Kuaförler ve Berberler Derneği Başkan ve üyeleri, Ümraniye E Tipi ve Paşakapısı Cezaevleri idarecileri ve kurum personeli katıldı.

Tutuklu ve hükümlülerin yanı sıra protokolün de ilgiyle izlediği programa katılan Bestekâr Sanatçı Hasan Cihat Örter, müzik ziyafeti sundu. Neşeli anların yaşandığı konser sırasında Sanatçı Hasan Cihat Örter, "Türkiye'de Sanat ve Aydınlanma" konulu bir de söyleşi gerçekleştirdi.

Ardından infaz ve koruma memurlarından oluşan Türk halk müziği korosu Doğu ve Orta Anadolu'dan türküler seslendirdi.

İlgiyle dinlenen türküleri halk oyunları gösterileri izledi. Yine infaz ve koruma memurlarından oluşan halk oyunları ekibinin gösterileri izleyenleri büyüledi.

Müzik-eğlence programının son bölümünde bağlama ve diğer kurslara katılan

Van M Tipi Cezaevi personeline 'intiharı önleme' seminer verildi

Van M Tipi Kapalı Cezaevinde "Cezaevlerinde İntiharı Önleme" konusunda seminer düzenlendi. Van İl Sağlık Müdürlüğünden Psikiyatri Uzmanı Dr. Remzi Kutaniş tarafından verilen seminere, cezaevinde görev yapan infaz ve koruma başmemurları, infaz ve koruma memurları ile diğer personel katıldı.

Uzman Dr. Kutaniş konuşmasında, insan psikolojisi hakkında genel bilgiler verirken, intihara meyilli insanların psikolojik yapısı hakkında açıklamalarda bulundu. İnsanları intihara sürükleyen nedenleri tek tek ortaya koyan Dr. Kutaniş, bu belirtilerin bulunduğu kişilere dikkat edilmesi gerektiğini vurguladı. Yaklaşık üç saat süren seminerin çok faydalı geçtiği kaydedildi.

Cezaevi Müdürü Nuh Naci Ataseven, personelin eğitilmesindeki katkılarından dolayı konuşmacı olarak katılan Dr. Remzi Kutaniş'e ve İl Sağlık Müdürlüğü yetkililerine teşekkür etti.

Konyalı aşıklardan cezaevinde konser

Konya'da her yıl geleneksel olarak yapılan "Aşıklar Bayramı" kutlamaları cezaevine taşındı. Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen etkinliklere katılan 5 aşık Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde konser verdi.

Atışma tarzında gerçekleştirilen konsere tutuklu ve hükümlüler büyük ilgi gösterdiler. Yaklaşık iki saat süren konsere; Cumhuriyet Savcısı Ömer Tuncay İpek, Kurum Müdürü Necmi Üçler, II. müdürler ve personel katıldı.

Kars Kapalı Cezaevinde kitap bağışı kampanyası

Kars Kapalı Cezaevinde kitap bağışı kampanyası düzenlendi. Yerel Bora Gazetesi iş birliğiyle başlatılan kampanyanın amacı, cezaevi kütüphanesini zenginleştirmek. Kampanya sonucunda toplanan kitaplar, demirbaş kayıtları yapılarak, ciltlendikten sonra tutuklu ve hükümlülerin istifadesine sunuldu. Kurum Müdürü Kazım Bozgun yaptığı açıklamada, kampanyaya destek veren kurum ve kuruluşlara teşekkür etti.

Aydın Cezaevi sergisine büyük ilgi

Şehir merkezinde açılan ve ziyaretçi akınına uğrayan sergide tutuklu ve hükümlülerin el emeği ürünleri görücüye çıktı

Aydın E Tipi Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlüler tarafından yapılan maket, boncuk işleme, yağlı boya tablo vb. ürünler, açılan sergide satışa sunuldu.

1 Aralıkta yapılan sergi açılışına; Cumhuriyet Başsavcısı Sabri Beytorun, Belediye Başkanı İlhami Ortekin, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu üyeleri, Belediye Başkan yardımcıları, birçok kurum ve kuruluşun müdürleri, Cezaevi Müdürü ve II. müdürler ile çok sayıda davetli katıldı.

Aydın Belediyesince tahsis edilen stantta sergilenen ürünlere vatandaşlar büyük ilgi gösterdiler. Tutuklu ve hükümlülerce böylesine muhteşem ürünlere imza atılmasının sevindirici olduğunu ifade eden ziyaretçiler, serginin açılmasından duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

Cumhuriyet Başsavcısı Sabri Beytorun yaptığı açılış konuşmasında, cezaevindeki insanları üretken hâle getirilerek, topluma faydalı insanlar olarak tahliyeye hazırladıklarını söyledi.

Sergilenen ürünlerin tamamına yakını satılırken, elde edilen gelir ürün sahiplerine verildi.

Karabük Cezaevi personeline hizmet içi eğitim kursu verildi

Karabük Kapalı Cezaevinde görev yapan infaz ve koruma memurlarına hizmet içi eğitim kursu verildi.

Adalet hizmetlerinden sayılan infaz hizmetlerini yürüten personelin görevlerini gereken bilgi, beceri ve davranışı kazanmış şekilde yerine getirebilmeleri, aynı zamanda çalışma azimlerinin artırılması ve ileride açılabilecek görevde yükselme eğitimine katılabilmeleri amacıyla başlatılan kursa 46 personel katıldı.

Cezaevinde açılan kurs, 1 Kasımda başlayıp, 12 Kasımda sona erdi. Kurum Müdürü Kemal Kaya yaptığı açıklamada, personelin eğitimine çok önem verdiklerini hatırlatarak, kendine güvenen, tarafsızlık bilinciyle herkese eşit muamelede bulunan görev anlayışıyla hareket ettiklerini söyledi.

Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneğinden kermes

Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği adına Kars Polis Evinde kermes düzenlendi. İhtiyaç sahibi kişilere yardım için kaynak oluşturmak amacıyla gerçekleştirilen kermese; Cumhuriyet Başsavcısı İsmet Özkorul'un eşi Ayfer Özkorul ile Adlî Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Abdullah Tanrıkulu'nun eşi Ülker Tanrıkurulu da destek verdiler. Büyük ilgi gören kermesin yanında Kars Kapalı Cezaevi tutuklu ve hükümlülerince yapılan el işi ürünlerinin satışa sunulduğu sergi de açıldı. Sergilenen ürünlerin tamamına yakını satılırken, elde edilen gelir tutuklu ve hükümlülere verildi.

KISA... KISA...

Tavşanlı Cezaevinde deprem konferansı

Tavşanlı Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlüler için "Depremin Etkilerine Karşı Alınacak Önlemler ve Yapılacak İşler" isimli konferans düzenlendi. 3 Aralıkta verilen konferansa konuşmacı olarak katılan Tavşanlı Sivil Savunma Müdürü Salih Bülbül, tutuklu ve hükümlülere depremin nasıl oluştuğu ve depreme karşı alınması gereken tedbirler hakkında bilgiler aktardı. Slayt gösterisi eşliğinde sunulan ve büyük ilgi gören konferansa; Cumhuriyet Başsavcısı Adem Kul, Cumhuriyet Savcısı İlkay Özcan, Kurum Müdürü Nayim Okan, II. Müdürler Mustafa Kırbaç ve Hayati Ünal, Cezaevi Öğretmeni Özlem Tahtalı, infaz ve koruma başmemurları ile infaz ve koruma memurları katıldılar. Konferansın sonunda tutuklu ve hükümlülere depremle ilgili film izlettirildi.

Bilecik M Tipi Cezaevinde AIDS konferansı

Bilecik M Tipi Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlülere çağın hastalığı AIDS hakkında bilgiler verildi. 1 Aralık Dünya AIDS Günü nedeniyle cezaevinde konferans düzenlendi. Slayt gösterisi eşliğinde verilen konferansta tutuklu ve hükümlüler AIDS tehlikesine karşı uyarıldı. İl Sağlık Müdürlüğü uzmanlarınca verilen konferans, cezaevinde yabancı hükümlülerin de bulunması nedeniyle Türkçe ve İngilizce olarak sunuldu.

Tunceli Kapalı Cezaevinde sertifika sevinci

Tunceli Kapalı Cezaevinde açılan arıcılık ve meyvecilik kursunu başarı ile tamamlayan tutuklu ve hükümlülere sertifikaları düzenlenen törende verildi. Geçtiğimiz ay yapılan törene; Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Aksu, Adlî Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Dursun Altınöz, Cumhuriyet Savcısı Halil Sezgin, İl Jandarma Merkez Bölük Komutanı Bnb. Nuri Öztürk, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, Kurum Müdürü Ali Turan Karadağ, II. Müdür Abdullah Memiş ve cezaevi personeli katıldı. Tutuklu ve hükümlülere sertifikaları protokol tarafından takdim edildi.