



Sesleniş

15 Ağustos 2004 Pazar • Ücretsizdir • Ayda bir çıkar • Yıl: 3 • Sayı: 29

Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürlüğü yayınıdır



“Ekonomik hayatın faaliyet ve canlılığı, ancak ulaştırma vasıtalarının, yolların, limanların, trenlerin durumu ve derecesiyle orantılıdır.”

K. Atatürk

Kırşehir’de muhteşem açılış

Kırşehir E Tipi Kapalı Cezaevinde kurulan mobilya, ahşap boyama, tekstil ve çini atölyeleri yapılan görkemli bir törenle hizmete açıldı.

Çorum Cezaevi personeline stres semineri

Çalışan insanların kimi zaman ruh sağlığını tehdit eden stres ve stresten korunma yolları konusunda personelin bilgilendirilmesi amacıyla Çorum Kapalı ve Açık Cezaevinde seminer düzenlendi.

[Devamı sayfa 7’de](#)

Cezaevi personeli polisle aynı maaşı alacak

Yeni Şafak Gazetesinde yayımlanan haberde Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek, cezaevi personelinin maaşlarının iyileştirilmesi için çalışma yaptıklarını bildirdi.

[Haberi sayfa 2’de](#)

Açık öğretim okulu kayıtları 17 Eylülde sona eriyor

Açık İlköğretim Okulu ve Açıköğretim Lisesinde okumak isteyen, daha önce kayıtlı olup da kaydı silinmiş veya ilk kez kayıt yaptıracak tutuklu ve hükümlülerin 02 - 17 Eylül tarihleri arasında başvuruda bulunmaları gerekiyor.

[Devamı sayfa 4’te](#)

Edremit Cezaevinde sertifika sevinci

Edremit Kapalı Cezaevinde açılan seracılık kursuna katılan tutuklu ve hükümlülere sertifikaları düzenlenen törende verildi.

[Devamı sayfa 8’de](#)



Fuzuli ASLAN / Eskişehir Açık Cezaevi



Kırşehir Valisi Selahattin Hatipoğlu, Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek, İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru, Cumhuriyet Başsavcısı Abdulkadir Şahin açılışta gerçekleştirilen çini atölyesinde üretilen ürünleri ilgiyle incelediler.

Millî Eğitim Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ile Adalet Bakanlığı arasında 12 Ocak 2004 tarihinde imzalanan iş birliği protokolü çerçevesinde açılış gerçekleştirilen atölyelerde tutuklu ve hükümlülerin meslek edinmeleri, bu alanda çalışarak üretim yapmaları ve tahliyelerinden sonra da meslekleri doğrultusunda bir işe yerleştirilmeleri amaçlanıyor.

17 Temmuzda gerçekleştirilen açılış törenine katılan Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek, Avrupa Birliğine giriş sürecinde ülkemiz açısından tutuklu ve hükümlü eğitiminin önemini hatırlatarak, cezaevinde bulunan kişilerin suçları ne olursa olsun insan olduklarını ve bu açıdan eğitime ihtiyaç duyduklarını, bu kişilerin eğitilmesi ve iyileştirilmesinde ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapıldığının altını çizdi.

[Devamı sayfa 2’de](#)

Bayrampaşa Cezaevinde film festivali



İstanbul Kapalı Ceza ve Tutukevinde bir ilk gerçekleştirildi. Cezaevi Sinema Salonunda “1. Bağımsız Bayrampaşa Cezaevi Film Festivali” düzenlendi.

29 Mayıs-04 Haziran 2004 tarihleri arasında yapılan film festivaline tutuklu ve hükümlülerin yanı sıra sanatçılar da büyük ilgi gösterdiler.

Festivalin açılış kokteyline İstanbul Valisi Muammer Güler,

İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı Aykut Cengiz Engin, Cumhuriyet Savcısı Metin Şentürk, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, Kurum Müdürü Bahtişen Er, 2. Müdürler Salih Uysal, Celalettin Doğan, Ezel Akay, Ragıp Savaş, Şevket Çoruh, festivalin yapımcılarından Kemal Gökhan Gürses, Turgay Tanülkü ve Levent Kazak ile cezaevi personeli katıldılar.

[Devamı sayfa 7’de](#)

Eskişehir Cezaevinden sergi

Eskişehir H Tipi Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlüler tarafından üretilen çeşitli ürünler “El Sanatları Sergisi”nde satışa sunuldu.

Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen serginin açılış kurdelesini Eskişehir Valisi Kadir Çalışıcı, İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru ve Cumhuriyet Başsavcısı Gökhan Karaburun birlikte kestiler. Çok sayıda davetlinin de katıldığı sergi açılışına ilgi büyüktü. Cezaevlerinde yürütülen faaliyetlerin tanıtılmasında büyük önem taşıyan sergiyi ziyaret eden vatandaşlar, beğeniyle inceledikleri ürünlerden satın almayı ihmal etmediler.



Elazığ Çocuk İslahevi çağdaş bir yapıya kavuştu

Elazığ Çocuk İslahevinde yürütülen onarım çalışmaları sona erdi. Üç ayda tamamlanan tadilat çalışmaları ile İslahevi fizikî açıdan mükemmel bir görünüme kavuşurken, eğitim için donatılan teknolojik araçlarla çağdaş bir nitelik kazandı.

Kurumda gerçekleştirilen tadilat ile oluşturulan kütüphane, iki derslik, internet bağlantılı bilgisayar laboratuvarı, görsel eğitim ve etüt merkezi ile bireysel çalışma odasının açılışı için geçtiğimiz ay tören düzenlendi.

[Devamı sayfa 4’te](#)

Kırşehir'de muhteşem açılış

Birinci sayfadan devam.

Genel Müdür İpek, konuşmasında kurumlardan tahliye olan hükümlülerin işe yerleştirilmesinde zorluklarla karşılaştığını ifade ederken, şunları söyledi: "Devletin ilgili bütün kurumlarının katkı sağladığı çok boyutlu bir yaklaşımla sorunun çözülmesi gerekmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ile Adalet Bakanlığı arasında 12 Ocak 2004 tarihinde imzalanan İş Birliği Protokolü bu çok boyutlu düşüncenin bir sonucudur.

Bu Protokolün amacı kurumlarda bulunan yetişkin ve çocukların tahliye sonrasında daha kolay iş bulabilmeleri veya bir iş kurmaları amacıyla iş gücü yetiştirme kursları düzenlemek, tahliye olduklarında istihdamlarına yardımcı olmaktır."

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü olarak ulusal ve uluslararası ilkeleri özümsemiş, insan hak ve değerlerine saygılı, sürekli gelişmeyi hedefleyen, açık ve yenilikçi olma misyonunu benimsediklerini vurgulayan Genel Müdür İpek, Devletin diğer kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen çok boyutlu anlayış çerçevesinde tutuklu ve hükümlülerin meslek eğitimleri için bu atölyeleri açtıklarını kaydetti.

Genel Müdür Kenan İpek, açılış gerçekleştirilen tekstil, ahşap boyama, çini, mobilya atölyelerinde çalışacak tutuklu ve hükümlülerin çok güzel ürünler üreteceklerine inandığını belirtirken, projenin

hayata geçirilmesinde emeği geçen tüm kişi, kurum ve kuruluşlara teşekkür etti.

CEZAEVİ PERSONELİNİN MAASLARI İYİLEŞTİRİLMELİ

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, konuşmasında hizmete açılan atölyelerin bulunduğu cezaevlerinde adalet hizmetlerinden olan infaz hizmetlerini yürüten personelin sorunlarına da değindi. Cezaevi personelinin çalışma şartlarının iyileştirilmesini beklediğini belirten Genel Müdür İpek, "20 bin civarında infaz ve koruma personeli ile hizmet yürütmekteyiz. Gelişmiş ülkelerde bir hükümlü ve tutukluya bir personel istihdam edilmekteyken, ülkemizde yaklaşık üç hükümlü ve tutukluya bir personel düşmektedir. Vardiya ve teşkilinde zorluklarla karşılaşmaktadır. 24 saat hizmet verilen cezaevlerimiz genellikle yerleşim yerlerinin dışında olmasına rağmen, toplu taşıma aracı bulunmaması ve bütçe yetersizliğinden dolayı servis aracı sağlanamamaktadır. Bayan personel dahil, personelimiz vardiya değişimi için cezaevlerine ulaşmakta zorlukla karşılaşmaktadır. Personelimiz asayiş ve güvenlik görevi ifa etmelerine rağmen, özel hizmet tazminatı alamamakta ve fiili hizmet zammından yararlanamamaktadır. Özellikle İstanbul gibi büyük illere atamayı sürgün olarak değerlendirmekte ve kurum dışı geçiş için her türlü arayışa girmektedirler. Bütün bu olumsuz koşullara rağmen cezaevi personelimiz disiplin içinde çalışmakta ve çalışma koşullarının iyileştirilmesini beklemektedir." diye konuştu.



Kırşehir Açık Cezaevini de ziyaret eden Genel Müdür İpek, Daire Başkanı Mustafa Doğru ve Başsavcı Abdulkadir Şahin ile işyurdu atölyelerinde incelemelerde bulundu.

Kurumda sosyal ve kültürel faaliyetlerin yürütüleceği konferans salonunun da açılışının yapıldığı törene Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek'in yanı sıra, Kırşehir Valisi Selahattin Hatipoğlu, İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru, Cumhuriyet Başsavcısı Abdulkadir Şahin, Ak Parti Milletvekilleri Hacı Turan ve Mikail Arslan, KOSGEB Başkanı Erkan Gürkan, Garnizon Komutanı Jandarma Albay Zafer Cengiz, Belediye Başkanı Halim Çakır, Emniyet Müdürü Adem Aydemir ve çok sayıda davetli katıldı.

Genel Müdür Kenan İpek yanında İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru, Cumhuriyet Başsavcısı Abdulkadir Şahin ve Cumhuriyet Savcısı Göksel Eğride-re'den oluşan heyet ile Kırşehir Açık Cezaevini ziyaret edip, işyurdu atölyelerini ve kütüphaneyi gezerek Cezaevi Müdürü İsmet Çelik'ten çalışmalarla ilgili bilgi aldı.

Basından

KÜTAHYA CEZAEVİ'NDE "AB KRİTERLERİ"

Kütahya Cezaevi "kentin, Eskişehir yolu çıkışında." 23 bin metrekarelik bir alan üzerine kurulmuş. Kapalı cezaevinde 400, açıkta 60 tutuklu ve hükümlü var.

Terör suçlusunu yok. Cezaevinin müdürü Cengiz Gül.

BRİFİNG

Cezaevine gitmeden önce bize bir "brifing" verildi.

Brifingin ana başlıkları:

- Tehdit ve baskıyla karşılaşılan insan, kendini geliştiremez.

- Cezaevinden çıkacak insan sağlıklı, kendisine ve yasalara saygılı olmalıdır... Yeni bir yaşam kuracak hâle gelmelidir.

- Üreten Türkiye'nin cezaevlerinde de üretim olmalıdır.

ÜRETİM

Cezaevinde gerçekten "üretim" var.

Üreten "mahkûmlar."

"Günde 4 milyon lira" yevmiye alıyorlar. Ayrıca "sigortalılar."

Tabii sigorta priminin çoğunu devlet karşılıyor.

İHRACATA DOĞRU

Cezaevindeki "Konfeksiyon atölyesi"nde gömlek dikiliyor.

Türkiye'deki tüm cezaevlerindeki "resmi personelin" gömlekleri. 86 tutuklu-hükümlü yılda yaklaşık 90 bin gömlek dikiyor.

Diktikleri gömlek öylesine kaliteli ki, bu yıl Deniz Kuvvetleri Komutanlığı "95 bin gömlek" sipariş vermiş. "Cezaevi terzileri" bundan çok memnun. "İhracat bile yapacağız" diyorlar.

AYAKKABICILAR

"Kundura atölyesinde" 17 tutuklu ve hükümlü çalışıyor.

Ayakkabının tanesi "30 milyon lira."

Kalite "gerçekten mükemmel."

İsterseniz "ayağımızın ölçüsünü" çıkarıyorlar.

"Özel olarak" size ayakkabı yapıyorlar.

Kütahya Valisi Osman Aydın "özel ayakkabı siparişi" verdi.

Tutuklu-hükümlüler öylesine seviniler ki:

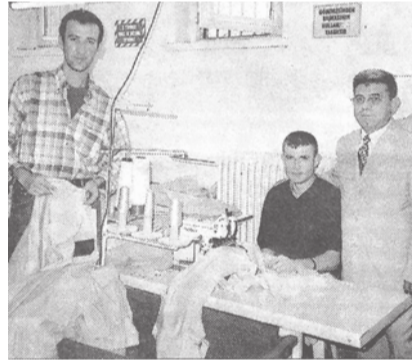
"Valimiz bile bizden ayakkabı alıyor" diye.

ÇİNİ USTALARI

"Çini atölyesi" ders salonu gibi.

"Sıralarda" tutuklu ve hükümlüler çalışıyor.

Küp, vazo, tabak, küçük süs eşyası yapıyorlar. Ayda "3 bin parça çini" üretiliyor.



Dışardan, hammadde olarak "çini çamuru" alıyor. Nihai ürün hâline gelene kadar çalışmaları, cezaevinde yapıyor.

FABRİKA GİBİ

Burası cezaevi değil sanki bir "fabrika"

Buraya "düşen" hayattan kopmuyor.

"Hayata küsmemesi için" herşey yapıyor.

Mesleksizler "meslek sahibi" hâline geliyor.

Tutuklular ve hükümlüler "cep harçlıklarını" çıkarıyorlar.

"Yılbaşında, yaş gününde, bayramda" eşe, dostu "hediye" gönderiyorlar.

BRAVO

Burası öyle bir cezaevi ki...

Üniversite (Dumlupınar Üniversitesi), Çıkrıklık Eğitim Merkezi ile. "İşbirliği" halinde...

Cezaevinden çıkarken müdür Nevşehirli Cengiz Gül dedi ki:

- Kötü şey çok çabuk duyuluyor... İyi şeyi ise anlatmak çok zor... Zahmet edip geldiğiniz için Allah sizden razı olsun.

- "Allah sizden de razı olsun" dedik:

- Tutukluya, hükümlüye müdürlük değil de, babalık yaptığınız için... Onlara meslek öğrettiğiniz için... Onları üretime kattığınız için... Allah, sizden de razı olsun.

O ŞİMDİ "USTA" OLDU...

Kütahya Cezaevi'ni geziyorduk.

5 yıl mahkûmiyeti kalan Bayram Kaygısız hemen ayağa kalktı, "kendisini mahkûm eden Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Mehmet Akarca'nın" eline sarıldı:

- Hoş gelmişsin hakimim.

Hâkim ile mahkûmun "mahkemeden sonraki

ilk karşılaşmasıydı."

Hakim bey duygulandı.

- Nasılsın Bayram, iyi misin?

- Ellerinden öperim hakimim.

Bayram Kaygısız cezaevinde "resim yapıyor."

"Çini yapıyor."

Yaptıkları "satılıyor." Hem "devlet" kazanıyor, hem de "Bayram."

Ayrıca "sigortası yatırılıyor."

- Bayram, geçmiş olsun, ne ettin?

- Bir anlık öfke... Keşke öfkeme hakim olabilseydim.

- Öldürdün mü?

- Evet.

- Kimi?

- Öz amcamı.

- Nasıl oldu?

- Kütahya, Makine-İkmal'de şofördüm... Bir anda herşey oldu, bitti... Pişmanım ama ne fayda.

Ahmet Akdeniz "yaralama" suçundan 4 yıl 2 ay almış. 11,5 ayı kalmış.

Murat Gökpolat "cinayetten, dama düşmüş." 4 yıl almış.

Hamdi Kara yurt dışından "yasa dışı yolla" araba getirmiş. 5,5 ayı kalmış.

Rıza Akbulut "gasptan yatıyor." 1,5 yıl almış. Kimi "çinicilik" öğrenmiş, kimi "ayakkabıcılık."

"Ari gibi" çalışıyorlar.

Cezaevinin "ayakkabı atölyesini" dolaşırken "ustalardan birine" sorduk:

- Kimsin, necisin?

- Ben Uşaklı Remzi Toklu'yum...

4 yılını kaldı... Burada kunduracılık yapıyor.

Diğerine döndük:

- Ya sen?

- Ben Yakup Şahin... Kütahyalıyım... Allah kimseyi düşürmesin bir cahillik yapıp, düştüm... 5 yılını kaldı... Burada ayakkabıcılık mesleğini öğrendim.

Cezaevinin koridorunda bir yazı okuduk:

"Ulusun ve yuvanın seni yine bekliyor... Buradan onlara yararlı olarak dön."

Onların "yararlı olarak dönmeleri için" herşey yapıldığını bizzat gördük.

Yavuz Donat/Sabah Gazetesi 23.07.2004

Basından haber

Cezaevi personeli polisle eşit düzeye getirilmesi için çalışma yaptıklarını söyledi. Yeni Şafak'a açıklamalarda bulunan İpek, infaz ve koruma memurlarının maaşlarını emniyet hizmetleri sınıfı ile eşit düzeye getirmek istediklerini ifade etti. İpek, eğitim bakımından cezaevi personelinin Avrupa Birliği standartlarına kavuşturulduğunu kaydederek, "Personelimizden beklediğimiz hizmeti fazlasıyla almaya başladık. Şimdi sıra bizde. Personelimizin özlük haklarını iyileştirmek için yoğun bir çalışma yürütüyoruz. Özlük hakları konusunda düşündüğümüz iyileştirmeyi en kısa zamanda gerçekleştirmeye çalışıyoruz" diye konuştu.

İpek, cezaevlerinin yeniden yapılandırılması çerçevesinde ilçelerdeki küçük cezaevlerinin kapatıldığını belirterek, yerine geçecek 400-500 kişi kapasiteli modern bölge cezaevleri için ihale ve inşaat çalışmalarının sürdüğünü söyledi.

İpek'in verdiği bilgiye göre, koşu sisteminden kaynaklanan sorunların ortadan kaldırılması amacıyla şimdiye kadar 66 cezaevi tamamen oda sistemine dönüştürüldü. Yüksek güvenlikli F tipi cezaevlerinin sayısı 11'e çıkarılırken 5 ilde kapasitesi yaklaşık 500 kişi olan oda sistemine dayalı modern L tipi cezaevleri inşa ediliyor. Küçük cezaevlerinin belirli bir plân dahilinde kapatılmasıyla şu anda 443 olan cezaevi sayısı 260'a indirilecek.

İpek'in verdiği bilgiye göre, koşu sisteminden kaynaklanan sorunların ortadan kaldırılması amacıyla şimdiye kadar 66 cezaevi tamamen oda sistemine dönüştürüldü. Yüksek güvenlikli F tipi cezaevlerinin sayısı 11'e çıkarılırken 5 ilde kapasitesi yaklaşık 500 kişi olan oda sistemine dayalı modern L tipi cezaevleri inşa ediliyor. Küçük cezaevlerinin belirli bir plân dahilinde kapatılmasıyla şu anda 443 olan cezaevi sayısı 260'a indirilecek.

Sincan ve Silivri'de cezaevi kampüsü

İpek, Ankara'nın Sincan ile İstanbul'un Silivri ilçelerinde iki ayrı dev cezaevi kampüsünün yapıldığını bildirdi. İpek, Sincan'da şu anda yapımı devam eden 2 adet L Tipi cezaevinin bir yıl sonra inşaatının bitmesi ile Ulucanlar Cezaevi'nin Sincan'a taşınacağını söyledi.

Mahkûmların geceleri ayrı odalarda kalıp gündüzleri 7 kişinin aynı ortamı paylaşacağı 500 kişi kapasiteli modern L Tipi bölge cezaevleri yapıldığını anlatan İpek, "İstanbul, Ankara, Balıkesir, Çorum, Antalya, Sakarya ve Rize'de yapılması düşünülen L Tipi cezaevlerini 2006'nın başında faaliyete geçirmeyi plânlıyoruz" dedi.

İpek, "Silivri'de 8, Maltepe'de de 3 L tipi cezaevi yaparak çocuk cezaevleri sorununu ortadan kaldırmak için çalışma başlattık" dedi.

Evin Göktaş / Yeni Şafak
31/07/2004 - Ankara

Özgürlük

Baharın gelişi gibi gelse,
Gözyaşlarımı elleri ile silse,
Onu ne çok özlediğimi bir bilse,
Al bu senin özgürlüğün dese.
Özgürlük bize çok uzak,
Sanki kaderin kurduğu tuzak,
Ah keşke kuşlar gibi özgür olsak,
Tüm insanlar gibi serbest dolaşsak.
O yalçın dağların zirvesinde,
O uçan kuşların kanadında,
O uzak denizlerin en dibinde,
O gök kubbenin en tepesinde,
Onun adı özgürlük zamanın ötesinde.

Musa Aydoğmuş/Cihanbeyli Kapalı Cezaevi

Şiir

Elbet dünya dönüyor, biz de döneriz.
Bir müddet parıldar sonra söneriz.
Yükseklerden enginlere ineriz.
Hâlinde anlayacak dil bulamazsın.

Ömür akar gider yokluk gölüne.
Hayat benzer bir gebelik geline.
İnsanoğlu düşmüş serap gölüne.
Kendin gibi akan sel bulamazsın.

Ektiğim tohumlar bir türlü bitmez.
Mülkünü yemeye bir ömür yetmez.
Kuş olup uçsan da yine yetmez.
Kör olsan da konacak dal bulamazsın.

Cesur Uzun

Amasya Özel Tip Kapalı Cezaevi

Sen Olayım

Beni de al gözlerinin içine.
Baktığında aynalarda görünen ben olayım.
Beni de al kalbine, her seste ben vurayım.
Nefesinle nefesim karışsın, SEN olayım...

İncinip solmayasın, yüzünde renk olayım.
Ağlarsan mendil olup avucunda kalayım.
Beni de al gönlüne, yakan-yanan olayım.
Bahçende fidan olup da meyve, çiçek sunayım!...

Muharrem Seren
Kapalı Cezaevi/Balkesir

Seni Sardım

Bazen çok kırıldım, bazen darıldım.
Sensiz kaderimi sana bağladım.
Hüzzam şarkılarda sensiz ağladım.
Kanayan yarama hep seni sardım.
Bütün ümidimle baktım yollara.
Senden gelen dertler çıktı karşıma.
Bitmeyen derdimin dermanı diye.
Kanayan yarama tenini sardım.
Ne yaptım seni unutamam.
Ben kendimi hayalin ile avutamam.
Kahrolmak kâr etmiyor ki kahrolayım.
Kanayan yaraya resmini sardım.
Allah'ım sabır ver, sabır ver bana.
Benim gibi demir parmaklık ardında olanlara.
Mahur şarkılarda hayalin ile ben,
Kanayan yarama hep seni sardım.

Murat Tahtaavlu

Sandıklı Kapalı Cezaevi Hükümlüsü

Kara Gözlüm

Hatan ikimizin bitişi oldu.
Şimdi neredesin be karagözlüm.
Dudakların sustu, gözlerim bomboş bakar etrafa.
Kalbim dersin.
Artık çarptığımı bile hissetmiyor.
Ve sen yoksun artık.
Benden çok uzak bir diyarda,
Hissedemeyeceğim kadar uzağımdasın.
O kadar ki; sesine bile hasretim.
Ve şimdi hatalarıma ağlıyorum.
Seninle bir ömür varken,
Şimdi seni sensiz yaşamaya mahkûm edildim.
Tek avuntum,
Beklenen gün gelecekse, çekilen çileler kutsaldır.
KARAGÖZLÜM !

Özlem Öztürk

Alaşehir M Tipi Kapalı Cezaevi

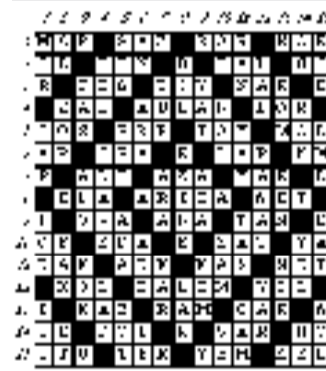
Burası Cezaevi

Burası Cezaevi,
Postahanelerin mektuptan,
En çok kazandığı yer.
Bir yakının veya arkadaşın,
Ziyaretine giremiyorsa,
Yapacağı en makbul şey,
Bir mektup yazmak.
Burası cezaevi,
Trenden sonra,
Demirin en çok bulunduğu yer.
Aslanın kediyeye yem edildiği yer.
Buranın bacalarından,
Boram boram hasret,
Boram boram özlem tüter.
Burası cezaevi,
En iyi avuktattan daha iyi,
Hukuk bilenlerin yeri.
En iyi heykeltıraştan daha iyi,
En iyi ressamdan ve
En iyi mimarlardan daha iyi,
Şaheserler yaratanların yeri.
Burası cezaevi,
Azmi ve sabrı kıskandıracak,
Azimli ve sabırlı insanların yeri.
Şairi kıskandıracak,
Şairlerin yeri.
Şeytanı kıskandıracak,
Kurnazların yeri.
Burası cezaevi,
Çayın, şekerin en çok tüketildiği yer.
Yazıp çizmekten,
Tükenmez kalemin tükenir olduğu yer.
Cahilin bilge,
Özentinin bezgin çıktığı yer.
Burası cezaevi,
Ben suçsuzum diyen,
Suç makinelerinin yeri.
Burada çoğu, bilmez alın teri.
Dışarıda "ALLAH"ı bilmeyenlerin,
Burada secdeye varır başı.
"ALLAH" a açılır o elleri,
İşte burası cezaevi...

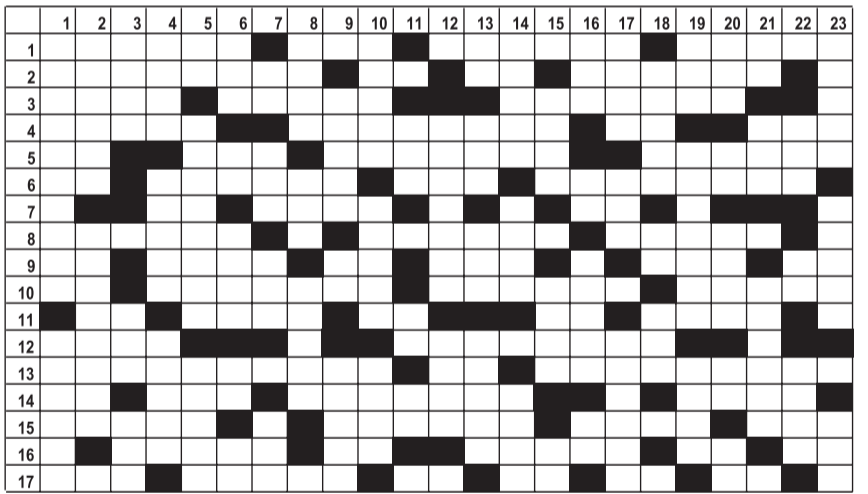
Metin Ünsal

Manisa E Tipi Kapalı Cezaevi

Geçen sayıdaki bulmacanın çözümü



Bulmaca Bulmaca Bulmaca



Soldan Sağa

1. Sert bir ağaç - Birim zamanda yapılan iş - Panayır şenliği - Vücutta bulunan bazı boşluklara verilen ad 2. Buzulma, aslı vasıflarda soysuzlaşma - Arseniğin simgesi - Vakti gelince kullanılmak için saklanan yiyecekler 3. Aynı adı taşıyan kişiler - Üvey oğul - Arazi ölçümü - Karbonun simgesi 4. Tartışma grubuna yer verilen toplantı - I.Halife - Bir haber ajansı - Bir bilgiyi ifade eden sembol sistemi 5. Tava'nın ünsüzleri - Tadı nahoş olan - Yüksek okul - Sabotaj yapma, baltalama 6. Bir haber ajansı - Sertleştirilmiş kauçuk - Küçük çan - İspirto ocağı 7. Fransiyumun simgesi - Avrupa'da bir yarımada - Kükürtün simgesi - Oksijenin simgesi - Bakırın simgesi 8. Yağlama yapmakta kullanılan kap - Ateşe dayanıklı, kolay bükülen liflerden oluşan asbest - Eğilim 9. Rey - Nezir - İsim - İnce dantel - Öğütücü diş - Yabancı dilde erkek 10. Sodyumun simgesi - Piyango esasına dayanan kumar - Nitrik asit tuzu - Tekerlek çemberini meydana getiren parçalardan her biri 11. "K" harfinin kalın okunuşu? - İtalya'nın başkenti - Rodyumun simgesi - Bir renk - Söndürme, ateşi bastırma 12. Çiğ, sebne - İşkürre 13. Elektrik akımından faydalanılarak birleşik cismi kimyevi yolla ayırma -

Demir'in simgesi - Kusursuz, masum 14. Küçük bitki - Polonyalı - Eşyanın hakikatlerini inkar eden felsefi görüş - Bir çeşit ince kumaş 15. Şef - Oksijenin simgesi - Titrek, sarsılarak yürüyen - Emre yazılı bir senedin alacaklısı tarafından başkasına devri - Bir çoğul eki 16. Ürdün'ün başkenti - Bağışlama - Baş tarafı yuvarlak, saplı bir çeşit eski savaşı aleti - Numaranın kısa yazılışı - Tersi bir renk 17. Büyük demiryolu istasyonu - Büyü - Bir soru eki - Lütseyumun simgesi - Kuzu sesi - Tersi genişlik.

Yukarıdan Aşağıya

1. Uyuma, antibak - Jeoloji ile uğraşan kimse 2. Ücret ödemeksizin, parasız - Gidip gelenin çok olduğu yer 3. Gizli vazifeli - İngiliz birası - Bol'un karşıtı 4. Sevinç, hafif sarhoşluk - Çok faziletli, yüksek derecede - Kemiklerin birleşme yeri. - 5. İki kere beş - Alüminyum, kalsiyum ve sodyum silikat - Samsun'un ilçesi 6. Altın - Kobaltın simgesi - Kuzey Atlantik Paktı - Rodyumun simgesi - Suçu bağışlama 7. Bir nota - Kayınbirader - Arzu, istek - Ağırlık ölçüsü 8. Hamile - İbrahim'in kısaltılmışı - Otomobil yarışı 9. Barındırma - Kamer - Konuşarak anlaşan yaratık 10. Hızlı - Uçak ve gemileri haber veren cihaz - İrade zayıflığı 11. Asitlerle bir-

leştiğinde tuzları oluştururlar - Bir harf - Hafniyumun simgesi - Doktorun kısa yazılışı. - 12. Potasyumun simgesi - Yazılı bir metnin basılması - İş yeri 13. Hayvansal bir besin - Saçı olmayan - Bir hayvan - Doğrulama 14. Akarsularda akış hızı - İyi, mükemmel - Üçüncü tekil şahıs zamiri - Okul 15. Bir meyve - Türk müziğinde bir makam - Plutonyumun simgesi 16. Bir çeşit çorbanın ilk kelimesi - Aktinyumun simgesi - Çırakla usta arası - Bakır'ın simgesi 17. Seda - Mersin'in ilçesi - Şiirde taklidî sesler kullanma, yankılı şiir tarzı 18. Tamamı, bütünü - Radyum'un simgesi - Soyaçekim 19. İkinci çoğul şahıs zamiri - Volkanik kaya türü - Ortodoks kilisesinde dinî tasvir 20. Kocaman cüseli - Berilyumun simgesi - Yarın, yarım - Rolls Royce'nin kısa yazılışı - Bir sayı 21. Neonun simgesi - Bir noktanın düzlemde esas alınan uzaklığı - Bir amaç için sınırları tayin edilmiş toprak parçası 22. Kısaca otomobil - Bir nota - Bir tür kumaş 23. Başı yere koymak - Bir deniz kuşu - Teslim olma, boyun eğme.

İsmail Yakupçebioğlu
Ankara Açık Cezaevi

Uçup Giden Gençliğimiz

Ben şimdi sizlere gençliği ziyan olmuş biri olarak görmüş olduğum bazı gerçekleri kısacık da olsa anlatmaya çalışacağım. Tabii ki bu bütün gençlik için geçerlidir diyemeyiz. Her insan belli bir yaştan sonra belli amaç ve idealler peşinde koşar. Kendimizi çevremize ispat edebilmek için her yola başvururuz. Bizler; saf, temiz yürekli (birileri bir güzel söz söylediğinde hemen o insana güveniyor ve hemen kalbimize basıyorduk) gençlerdik. Bu davranışlarımızı gören bazı çıkar çevreleri, ideolojik emelleri ve menfaatleri icabı, bizleri maşa olarak kötü emellerine alet etmek için her türlü yolu denerler; bizleri kazanmak için, her isteğimizin yerine getirilmesi, hatta; hayal edemeyeceğimiz bir yaşantı sunma vaatlerinde (gençliğin verdiği o anki havayla) bulunurlardı. O anda doğru şeyleri görmemize engel olur; aylar, yıllar bu şekilde geçip giderdi. Bu zaman zarfı içerisinde hiç istemediğimiz hâlde birçok kanunsuz işe karışmış olurduk. Neyin doğru, neyin yanlış olduğunu anlamak çok zordur o dönemde. Bu entrikalarla dolu yaşantımızda, bize her şey güllük gülistanlık gelse de, ebeveynlerimiz mayın tarlalarına doğru kanat çırpılmamızı yaşlı gözlerle seyrederdiler. Yaptıkları uyarılara kulaklarımızı tıkayıp, uymamamız onları daha çok üzüyor ve kahrediyorken, bizler onların bu hâline gülüp geçerdik. Bu yıllarca böyle sürüp gider... Sonuçta bir de bakarsınız sözde güzel günler su gibi akıp gitmiş, atılan yanlış adımların sonucu soğuk dört duvar olmuş, sıcak sanılan günler buz kesmiş, dost sanılanlar sormaz olmuş, dünyevî tüm zevk ve tatlar acı verir olmuş...

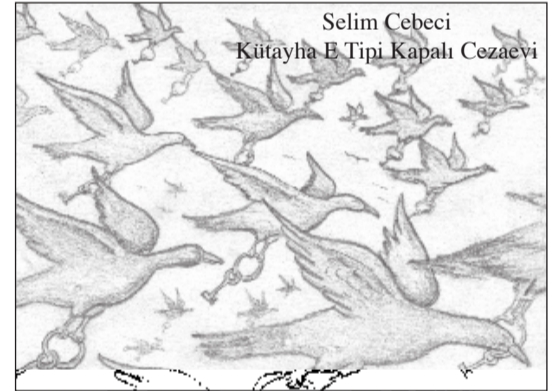
İşte gençlik böyle, kuş misali elden uçar gider. Ne yaptığını, nereye gittiğini bilmeden, hayatının amacını anlamadan ihtiyarlık dönemiyle karşılaşılır.

Gençlik güzel şey; ona değer verip, elden kaçırılmayana.

Gençliğimizin kıymetini bilelim.

Fırat Subaşı

E Tipi Kapalı Cezaevi Bitlis



Selim Cebeci
Kütayha E Tipi Kapalı Cezaevi

Güzelliklerle Dolusun

Uzun bir yolculuktan başka diyardan Ankara'ya. Kollarımda kelepçe, gözlerimde uyku. Molamın son durağı hissettim kendimi sarayda. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Seramik atölyenle ne ustalar yetiştirdin. Öfkeyi, stresi çamurunla yoğurup yok ettin. Bize gelecek vaad edip sertifika verdin. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Kültür sarayınla cahili âlim ettin. Kürek tutan ellerime bilgisayar verdin. Yardıma koşup dertini dinledin Ahmet'in Mehmet'in. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Bahçenden meyve verdin, sebze verdin. Nimetini esirgemeyip önümüze serdin. Ben seni unutamayacağım kadar sevdim. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Hurisiz cennet gibisin, hayal değil gerçeksin. Sinema, maç, tiyatro, piknik hepsindedin. Müdürünle, memurunla dünyaya örneksin. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Yataklarınla oteli andırıyorsun. Özlemimizi telefonla gideriyorsun. Öğrencilere kucak açıp burs sağlıyorsun. Güzelliklerle dolusun Keçiören İslahevi.

Ferhat Kaçgın
Ankara Çocuk İslahevi



Şinasi Kaya
Bandırma Cezaevi

Seni Sevemem

Dondurdun kalbimin arzularını.
Söndürdün gönlümün duygularını.
Yıktın ilk sevgimin umutlarını.
Yalancı birisin seni sevemem.

Sonu cehennemdi mekânın senin.
Yalanla dolaşır al kanın senin.
Tek bana kalsa da umudun senin.
Yalancı birisin seni sevemem.

Bugünden ismimi alma diline.
Bir son ver artık hayallerine.
Bir kula satılmış emanetsin sen.
Satılık birisin seni sevemem.

İlham İBRAHİMOV

M. Tipi Kapalı Cezaevi Bilecik

Arkadaş

Dostum var diye övünme arkadaş,
Hele bir mapusa düşmeye gör.
Malım var diye kibirlenme arkadaş,
Hele bir kara toprağa girmeye gör.
Hep yüzün gülecek sanma hayatta,
Sevdiklerinden birer birer kopmaya gör.
Sanma ki gözünden akmaz yaşlar,
Ben gibi kara sevdaya bağlanmaya gör.

Dürüstüm diye övünme arkadaş,
Hele bir cahilin diline düşmeye gör.
Sanma ki bakidir güzelliğin,
Bir bir saçların aklanmayı gör.

Kötü gelmesin sözlerim sana,
Elbet çıkacak hayatta bunlar karşına.
Bilirsen beni böyle dost al yanına,
Dostun olurum can kata kata.

İsmail Yıldırım

Tavşanlı Kapalı Cezaevi

Tahliyemi İsterim

Şöhret olmak için savcılığı kullandı demişsin basamak.
Ben şöhreti taşa çaldım, olaylara gerekir iyi bakmak.
Kimseye kötülük düşünmezdim, kaldırmazdım eli,
Herkes bana diyordu kendi hâlinde bir deli.
Ben de bundan utandım çalışmaya gittim ileri,
Odun kesmek için hızarımı aldım gezdim güzel köyleri.
Özledim, bir göreyim dedim, Sungurlu'nun evlerini.
Hiçbir şeyden habersiz sohbet ediyordum onunla
Dedim: "Nasılsın, iyi misin" o dedi "uğurlar ola."
Beni gören babası, tehdit yağdırdı odunla
Geri döndüm kavga edecekim onunla
Bir "fatiha" okudum; çünkü infazım var idi kolumda.
Soluk soluğa kaldım, bilirsiniz bizim karakolda.
Polis dedi, arabanın benzini bitmiş bize biraz mola.
Bir şey olmaz git evinde iç kola.
Polis otosuna bindirdiler vurdular yola.
Her neyse vardık beni kovaladıkları yola.
Beni kastederek; "Bu milletin karısına-kızına bakıyor
gel davacı ol karakola."

Bir de baktım sanıklar düşmüş mağdur durumuna.
Deli de olsam ifade mi verilir bu haksızlık duruma.
Karakolda işim bitti çıkayım da varayım yoluma.
Duran motorumun yeri soruldu, gitti benim zoruma.
Ehliyetim soruldu, yazıldı ceza elde mi kızmamak bu duruma.
Kargaların maskarası oldum düştüm bu konuma.
Sabah savcılığa gittim cevap verilmedi soruma.
250 milyonluk motora 305 milyon ceza kesildi nokta kondu sonuna.
Vicdan yok mu, duran motora yazılır mı abi bu ceza
İşte bardağı taşıran son damla oldu bu hakeza.
Polislerin yüzünden savcılığın başına geldi bu kaza.
Eğer yalansam vallahi ilk olmasın bu kaza.
Öyle pek ateşli bir zamanda hızarımı özledim.
Haksızlığımın cezasını işte böyle vermek istedim.
Kapıları kestim, insanlara zarar vermeden suçumu böyle işledim.
Pişmanım hata etmiş isem sizden özür dilerim,
Haksızlığa uğramışlığım bellidir TAHLİYEMİ İSTERİM.

Ahmet GÜL

E Tipi Kapalı Cezaevi /YOZGAT

Ne Yaparım Ben

Güzelim hasretin öldürüyor beni.
Ne kadar acıymış görmemek seni.
Bazen hatırlarım gülüşlerini.
Teselli olmasa ne yaparım ben ?
Demek ki var imiş sensiz bu yıllar.
Yüzüme sessizce bakar dört duvar.
Bazen sevindirir beni rüyalar.
Rüyalar olmasa ne yaparım ben?
Koparıp aldılar sanki canımı.
Kışa dönderdiler baharlarımı.
Tek sana bağladım umutlarımı.
Umut da olmasa ne yaparım ben ?
Sen benim gönlümde açan çiçeksin.
Canımdan bir cansın kalbime eşsin.
Üzümlü bir gün sen de gülersin.
Sen üzülürsen ne yaparım ben?
Deli ediyor beni sessiz dört duvar.
Seni düşündükçe yüreğim yanar.
Hayallerle geçiyor haftalar aylar.
Hayal de olmasa ne yaparım ben?

Sana yalvarırım ne olur ağlama.
Canımı veririm göz yaşlarına.
Bir son ver artık bu acılarına.
Sen acı çekersen, ne yaparım ben ?

Nurlan NEVRUZOV

M Tipi Kapalı Cezaevi Bilecik

Kıssadan Hisse

Kanunî ava çıktığı bir gün yağmura yakalanır ve evlerden birine sığınır. Ateşin karşısında elbiselerini kuruturken, "Şu ateş bin altına bedel" der. Evden ertesi gün ayrılırken ev sahibine, "Borcumuz ne kadar?" diye sorar. Ev sahibi, "Binbir altın yeter" der. Padişahın şaşkınlığı üzerine şöyle der: "Akşamki ateşin bin altın değerinde olduğunu zaten siz söylemişsiniz. Konaklama ücreti için ise bir altın çok mu fazla?"

Elazığ Çocuk İslahevi çağdaş bir yapıya kavuştu

Birinci sayfadan devam

Davetlilerin büyük ilgi gösterdiği açılış törenine Elazığ Vali Vekili Osman Sarı, Ceza ve Tevkifleri Genel Müdür Yardımcısı Abdullah Çelik, Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdür Yardımcısı Aysel Özfi-rat, 8. Kolordu Komutanı Kor. Gn. Ethem Erdağ, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu, Fırat Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Feyzi Bingöl ve Tetkik Hâkimi Orhan Arslan katıldı.

Kurum Müdürü Mehmet Olcar'ın açılış konuşmasını yaptığı törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Behiç Şahin, İslahevinde gerçekleştirilen tadilat için 192 milyar lira harcadığını ifade ederken, çocukların eğitimi için çok önemli çalışmalar yapıldığını altını çizdi. Cumhuriyet Başsavcısı Şahin, İslahevinde, çağdaş ülkelerdeki eğitim kurumlarında olması gereken tüm alt yapının oluşturulduğunu hatırlarken, "İslahevimizde bulunan çocuklarımıza sağlanan imkânlar, dışarıda bulu-



Ceza ve Tevkifleri Genel Müdür Yardımcısı Abdullah Çelik ve 8. Kolordu Komutanı Kor. Gn. Ethem Erdağ'ın açılış kurdelerini kestiler.

nan çocukları gıpta ettirecek derecededir." dedi.

Açılış merasimi sırasında kurumda yürütülen eğitim faaliyetleri çerçevesinde başarılı olan çocuklara katımcılar tarafından diplomaları ve sertifikaları verilirken, çeşitli ödülleri de dağıtıldı.

İslahevinin yenilenmesi çalışmaları desteklerinden dolayı Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek ve Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Doç. Dr. Nizamî Aktürk'e iletmek üzere plâket takdim edildi. Açılış programı çerçevesinde Çocuk İslahevi Folklor Ekibi tarafından gösteri gerçekleştirilirken, mahallî sanatçıların verdiği konser büyük ilgi gördü.

Açık öğretim kayıtları 17 Eylülde sona eriyor

Birinci sayfadan devam

Açık İlköğretim Okuluna kayıt için; Başvuru koşulları:

- 15 yaşından gün alanlar,
- İlkokul mezunları,
- Ortaokulun 1, 2 ve 3. veya ilköğretim okullarının 6, 7 ve 8. sınıfından ayrılanlar,
- Yetişkinler II. kademe eğitimini bitirenler,
- Yetiştirici ve tamamlayıcı temel eğitim B kursunu bitirenler,
- Yurt dışında öğrenim görüp ilköğretimin 6, 7 veya 8. sınıfına denklik yaptırılanlar,

Başvuru belgeleri:

- Öğrenim belgesinin aslı,
- Onaylı nüfus cüzdanı fotokopisi,
- Bir adet vesikalık fotoğraf,
- Optik başvuru formu,
- Öğrenci dosyası.

Açık Öğretim Lisesine kayıt için; Başvuru koşulları:

Yaş sınırı olmaksızın ortaokul veya ilköğretim mezunu olanlar ile liseyi ara sınıflardan terk edenler, Genel lise eğitimi veren bir okuldan mezun olanlar Meslekî Açıköğretim Programına; meslek lisesini ara sınıftan terk edenler ve genel liseye geçiş şartlarını taşıyanlar Açık Öğretim Lisesi programına kayıt yaptırabilirler.

Başvuru belgeleri:

- Öğrenim belgesi veya diploma aslı,
- Nüfus cüzdanı fotokopisi sureti,
- İki adet vesikalık fotoğraf.

Kartal Cezaevinden ebru ve hat sergisi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Sanat ve Meslek Edindirme Kursları (İSMEK) iş birliğiyle yürütülen kurslarda elde edilen ürünleri ilk olarak Mayıs ayı içerisinde Pendik Belediyesi Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi Sergi Salonunda sergilenen Kartal H Tipi Kapalı Cezaevi, ebru ve hat sanatı kurslarına katılan tutuklu ve hükümlülerin yaptıkları ürünleri "7. İSMEK Genel Sergisi" bünyesinde Feshane Kültür Merkezinde vatandaşların beğenisine sundu.

Ebru ve hat sanatının inceliklerini öğrenen tutuklu ve hükümlülerin ürettikleri birbirinden güzel ürünlerin yer aldığı serginin açılışını 15 Haziranda, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan yaptı. Başbakan Erdoğan, ürünleri beğeniyle incelerken, sergi ile ilgili düşüncelerini de aktardı ve ziyaretçi defterine şunları yazdı: "7. İSMEK Genel Sergisinin açılışını yaptık. Emeği geçenleri tebrik ediyorum. Kartal Cezaevindeki vatandaşlarımızın eserlerini görerek, başarılarının artarak devam edeceğine olan inancım da pekişti."

21 Hazirana kadar açık kalan serginin açılışına Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadri Topbaş da katıldılar.

Karar Anı



Ali Suat ERTOSUN
Yargıtay Üyesi

Feride'nin yüzü gülmemişti. Ailesinin zoruyla evlenmiş, eşi Faruk'u sevmemiş ve bir türlü de sevmemişti. Evliliğinin ilk günlerinden beri eşi ile aralarında geçimsizlik vardı. Kendisinin tüm iyi niyetli yakla-

şmalarına, çabalarına ve özverilerine bir türlü olumlu cevap alamamıştı. Faruk, saygısız, kaba, tembel ve sorumsuz birisiydi. İki çocukları olmuştu. Birkaç kez boşanmak istemiş, babasının evine dönmüş, ailesinin baskısı ve araya girenlerin çabaları sonucu barışmışlardı. Ancak hiçbir şey değişmemişti. Faruk yine çalışmıyor, kendisi gibi sorumsuz iki-üç arkadaşıyla içki içerek ve kumar oynayarak günlerini geçiriyordu.

Her iş kendisinin üzerindeydi. Tarlada, bahçede çalışan hep kendisiydi. Eşinin sorumsuzluğuna ve vurdumduymazlığına alışmıştı. Hatta kendisine yönelik sert ve haşın davranışlarına da katlanmaya çalışıyordu. Ancak son günlerde Faruk'un çocuklara karşı da davranışları çok değişmişti. Onları, hiçbir şey yapmadıkları hâlde azarlıyor ve dövüyordu. Çocuklar babalarından kaçır olmuştular. Faruk'un, çocuklarına karşı olan bu davranışlarını kabullenemiyordu. Gene

sabrediyor, çevresinin de telkinleriyle Faruk'un değişeceği günleri bekliyordu.

Çocukları büyümüştü. Kızı Filiz ilköğretim sekiz, oğlu Cemil beşinci sınıf öğrencisiydi. İkisi de okullarında başarılıydı. Filiz o yıl Anadolu, fen ve öğretmen okullarına sınavına girecekti. Köylerinde lise yoktu. Filiz öğretmen olmak istiyordu. Son iki yıldır geceli gündüzlü sınavlara hazırlanmıştı. Herhangi bir dershaneye gidememişti, ancak öğretmenleri Filiz'den çok umutluydular.

Ertesi gün sınav vardı. Filiz ve Cemil o akşam erken yatmışlardı. Filiz ertesi gün köyün dolmuşu ile sınav için il merkezine gidecekti. Faruk'un hiç ilgilendiği yoktu. İlgilenmesi bir yana, hiç olmazsa sessiz kalıp, çocukları rahatsız etmeseydi. Çok geceler olduğu gibi o gece de eve sarhoş gelmiş, bağırıp çağırarak ortalığı dağıtmıştı. Çocuklar gürlüğüden uyanıp, Filiz: "Baba, benim sınavım var, uyuyamıyorum" deyince daha da kızmış, hem Filiz'i, hem de onu kurtarmaya çalışan Feride'yi ve Cemil'i dövmüştü. Feride, çocuklarını babasının evine göndererek, münakaşayı sonlandırmıştı. Zaten biraz sonra da sarhoşluğun etkisiyle Faruk sızmıştı.

Feride sabahleyin erken saatlerde kalkmış, babasının evinden kızını sınava göndermiş, kendisi de oğlu ile mısır tarlasına gitmişti.

Tarlada, yol kenarında kurumuş otlar

vardı. Bu otlar geçişi ve görüşü engelliyordu. Tedbirini alarak otları yaktı. Bu arada akli hep kızındaydı. Filiz'i düşünüyor, başarılı olması için dualar ediyordu.

Otlar yanınca acılı bir hayvan sesi duydu. Sesin hangi hayvana ait olduğunu bir türlü çıkaramadı. Otlar yanmıştı. Ancak ses kesilmiyordu. Merak etti. Araştırmaya başladı. Sesler inlemeye benziyordu. O anda sırtı yanmış bir kirpi gördü. Suya doğru gidiyordu. Biraz ileride de üç yavrusu vardı. Hemen koştu. Yavrulardan birisinin yanıkları çok fazlaydı, ayakları da yanmıştı. Diğer ikisinin durumu iyiydi. Annelerini yakalayamadı. Yavrulara ilaç sürdü. Yanıkları fazla olan öldü. Biraz sonra anne kirpi geldi. Yavrularını alarak gitti.

Düşününce, anne kirpinin yavrularını yanan otlardan korumak için onların üzerlerine abandığını, bu esnada kurtunun yandığını, ancak iki yavrusunu kurtardığını, birisini kurtarmadığını anladı. Oğlu ile birlikte hüüngür hüüngür ağladılar.

Ağlaması geçince kalktı. Birden güçlendiğini hissetti. Rahatlamıştı. Saatine baktı. Öğleden sonra iki olmuştu. Kızı neredeyse dönecekti. Bir köşede ağlayan oğlunu çağırdı. Eve döndüler. Kocasını hâlâ yatıyordu. Kararını vermişti. Oğlu ile beraber kendisinin ve çocuklarının birkaç parça eşyasını topladı. Babasının evine dönecek, eşinden boşanacaktı.

Evden çıktılar, köyün meydanına gitti-

ler. Biraz sonra Filiz geldi, çok neşeliydi. Koştu, annesini ve kardeşini kucakladı. Sınavı iyi geçmişti.

Birlikte, babasının evine gittiler.

* * *

Feride eşinden boşandı ve hiçbir zaman pişmanlık duymadı. Bir daha evlenmedi. Çocukları için çalıştı, çabaladı.

O yıl Filiz yatılı öğretmen okulunu kazandı. Daha sonra eğitim fakültesine girdi ve matematik öğretmenliği oldu.

Cemil, 3 yıl sonra Anadolu lisesini kazandı. Daha sonra teknik üniversiteye gitti. İnşaat mühendisi oldu.

Faruk elindeki, avucundakini yedi; mallarını sattı. Sersefil oldu. Çocuklarının yardımıyla yaşamını sürdürdü.

Not: Bu hikâyede anlatılanlar gerçek yaşamdan alınmıştır. İlgililerin izni üzerine, özüne sadık kalınarak olaylar hikâyeyeleştirilmiş ve isimler değiştirilmiştir.

* * *

Güzel sözler

Var olmak; hissetmek ve görebilmektir. Ancak yaşamak için düşünmek de gerekir.

Shakespeare

Eline diken batmadan gül toplayamazsın.

Benjamin Franklin

Adaletsizliği işleyen, çekenden daha sefilidir.

Eflatun

İmmün Yetersizlik Sendromu (AİDS)*

2000'li yılların son günlerinde dünyanın tüm bireylerinin, AIDS (HIV) salgını ile başı derttedir. 1981 yılında ilk kez Amerika Birleşik Devletleri'nde erkeklerde ve Haiti'den gelen göçmenlerde dikkati çekmiş ve vücudun direncini kıran bir virüsle (HIV) oluştuğu, 1983 yılında saptanmıştır. Tüm çabalara rağmen AIDS 20 yılda 60 milyon insana bulaşmıştı. Bugünkü verilere göre dünyamızda virüsü taşıyan ve hastalık tablosunun tam oluştuğu 42 milyon insan yaşam savaşı vermektedir. Bu sayının yaş ve cinsiyete göre dağılımı ise;

15-49 yaş	: 38,6 milyon
Kadınlar	: 19,2 milyon
15 Yaş altı çocuklar	: 3,2 milyondur.
2002 yılında (HIV) bulaşmış insanların sayısı ise;	
15-49 yaş	: 4,2 milyon
Kadınlar	: 2 milyona ulaşmıştır.

Ülkemiz; kuzeyden Rusya, Ukrayna, Birleşik Devletler Topluluğu; kuzey-batıdan Baltık Ülkeleri, Balkanlar (Polonya, Romanya, Macaristan, Moldova, Bosna, Kosova); güneyden Afrika (özellikle iş

adamları, sporcular ve göçmenler) ve turistlerle bir AIDS bombardımanı altındadır.

Ülkemizde 1985-1986 yıllarında bildirilen AIDS'li hasta 3-5 iken 1996 yılından bu yana artarak her yıl 100'lerin üzerinde yeni hastalar tanımlanmıştır. 31.06.2002 tarihi itibarıyla Sağlık Bakanlığı verilerine göre 1429 vatandaşımızın 431'inin AIDS hastalığının tüm belirtilerini gösterdiği, 999 vatandaşımızın ise HIV mikrobunu taşıdığı belirlenmiştir.

Ümmün Yetersizlik Sendromu (AIDS) daha çok cinsel ilişki ile bulaşır. Virüs alındıktan 8-10 yıl gibi bir süre sonra hastalık belirtileri ortaya çıktığından, bu tür hastalıklarda kişilerin sağlık kurumlarına zamanında başvurmaları gerekmektedir. Ancak, vatandaşlarımızın sağlık kurumlarına başvurumaları veya kayıt işlemlerinin yetersizliğinden dolayı ülkemizde AIDS'li hasta sayısı belirtilen rakamların çok üstündedir.

Uluslararası Kriz Grubu adlı kuruluş tarafından yayınlanan rapora göre dünyamızda son bir yılda 5 milyon kişinin AIDS'e yakalandığı, 2005 yılında AIDS'li sayısının 100 milyona ulaşacağı, her 4 yetişkinden birinin AIDS'den öleceği bildirilmiştir.

Bireylerimizi her fırsatta aydınlatmayı onurlu bir görev sayarak, AIDS ile ilgili bilgiler vereceğim:

1. AIDS'in (Ümmün Yetersizlik Sendromunun) etkeni nedir?

HIV adı verilen 100-120 nm büyüklüğünde yuvarlak bir virüstür. Isıya duyarlıdır. 56 °C'da 10 dakikada etkisiz hâle gelir. Sıvı ortamlarda 37 °C'de bir haftadan daha fazla canlı kalır. Alkol, lysol, oksijenli su ve formaldehit gibi mikrop öldürücülerde 10 dakikada etkisiz hale gelir.

2. AIDS nasıl bulaşır?

a. AIDS virüsü taşıyan kişilerle her türlü cinsel ilişkilerle (kadınların döl yatağından, makattan ve ağızdan); homoseksüel ve heteroseksüel ilişkilerle; deriden, cinsel organdaki zedelenmelerden; kan, meni ve vaginal salgılarıyla,

b. Kan yolu ile bulaşma; AIDS mikrobunu taşıyan kişilerle kan ve kan ürünleri, organ ve dokularının sağlıklı kişilere verilmesi ile,

c. AIDS hastası anneden bebeğe hamilelikte, doğumda kan yolu ile ve emzirme süresinde yakın ilişki ile bulaşır.

3. AIDS'li bir hasta ile sosyal ilişkilerin hangilerinde bulaşma olmaz?

AIDS virüsü (HIV) vücut dışında uzun süre yaşamayan bir mikroptur. Dış ortamda

kısa sürede ölür. AIDS'li bir kişi ile aynı tabaktan yemek yemekle; bardak, çatal, bıçak, giysi ve havluların ortak kullanılmasıyla; umuma açık tuvalet, banyo ve yüzme havuzlarının kullanılmasıyla; el sıkma, sarılma, sosyal öptüme, sinek sokmasıyla ve spor aktivitelerindeki birtikliliklerle bulaşmaz.

4. Kişide AIDS nasıl gelişir?

Vücuda giren AIDS (HIV) virüsü insan vücudunun direnci, dayanma, hastalıklarla savaşma elemanları olan T4 Lenfositlere ulaşır, onların içine girer, orada ürer, çoğalır. T4 Lenfositlerini zedeler ve öldürür. İşte bu istila belli bir düzeye ulaşınca (kuluçka süresi sonunda) mikrobun vücuda girdiğinden aylar, yıllar sonra AIDS tablosu ortaya çıkar.

5. AIDS hangi hastalık tablolarını oluşturur?

a. Aniden başlayan AIDS (Grup 1): 2-4 haftalık kuluçka süresinden sonra, kan testleriyle AIDS virüsü tanımlanmış olanlarda ateş, halsizlik, eklem, kas ve boğaz ağrıları, nedeni saptanamayan ishallerle başlar. Deri döküntüleri, ağızda aftlar görülür. Koltuk altı ve boyunda lenf bezlerinde büyümeler dikkati çeker.

b. Belirti vermeyen AIDS (Grup 2): Mikrobun vücuda girdiği ancak belirtilerin ortaya çıkmadığı hâllerdir. Dünyada milyonlarca kişi bu durumdadır.

c. Devamlı, yaygın lenf bezlerinin büyümesi ile kendini belli eden AIDS (Grup 3): 3-6 aydan daha fazla süre ile boyunda, koltuk altı, çene altı, kasıklarda sert, lastik kıvamından 1cm'den büyük çaptaki başka bir nedene bağlanamayan lenf bezleri büyüklüklerinde AIDS düşünülür. HIV virüsü taşıyan kişilerin yaklaşık % 5-7'sinde bu tabloya rastlanır.

d. Direncin kırılması sonucu ortaya çıkan fırsatçı etkenlerin oluşturduğu hastalıklar (zatürelere, ishaller, beyin zarı iltihaplanmaları, mantar ve diğer virüs hastalıkları ve aşırı kilo kayıpları).

6. AIDS'den nasıl korunulur?

a. Cinsel perhiz; cinsel ilişkiden kaçınarak AIDS (HIV) mikrobunu almamakla.

b. Karşılıklı tek eşlilik; sağlıklı, bu mikrobun almamış, birbirlerine saygılı eşlerin sadakat içinde birlikte olmaları ile.

c. Güvenli (korunmalı) cinsel ilişki; eşler arasında meni, kan ve vaginal salgı alışverişinin önlendiği cinsel ilişki ile. Her ilişkide yeni, sağlam prezervatif (kondomkaput) kullanmakla.

d. Kan ve kan ürünlerinin AIDS, bulaşıcı

Sağlık köşesi

Prof. Dr. Neşet Bilaloğlu

sarılıklar ve frengi testleri yapıldıktan sonra hastalara vermekle.

AIDS mikrobunu taşıyan doğurgan çağdaki anneye ilk önerilecek yol, hamilelikten sakınmalarıdır. Hamileliğin ilk aylarında ise aileye olayın boyutu anlatılarak gebeliği sonlandırmaktır. Hamileliğin ileri döneminde ise ilaç tedavisi ve doğumun sezeryanla yapılmasını sağlamak, bulaşma riskini azaltabilir.

7. AIDS tedavi edilebilir mi?

20 yılı aşkın tüm yatırım, araştırma ve çabalara rağmen AIDS'e karşı etkin, ekonomik, yan etkisiz bir ilaç bulunamamıştır. Eldeki ilaçlar çok pahalı ve istenmeyen yan etkileri vardır. AIDS'de yüz güldürücü olmayan tedavilerin yanında asıl amaç, koruyucu önlemleri en geniş boyutta topluma kazandırmaktır.

8. Ülkemizde AIDS'in kontrol altına alınabilmesi için neler yapılmalıdır?

• Türkiye coğrafi, ekonomik ve sosyal açıdan çepeçevre AIDS bombardımanı altındadır.

• Ülkemiz son yıllarda sayıları 10 milyona ulaşan bir potansiyel ile dünyanın duyarlı bölgelerinden turistleri ağırlamak durumunda olan bir ülkedir.

• Kuzeyden ve kuzeydoğudaki Balkan ülkelerinden AIDS kontrolünden nasibini almamış çok sayıda kadın ülkemizde para ile seks yapmaktadır.

• Ülkemiz cinsel yönden aktif, sayıları 20-30 milyona ulaşan genç bir nüfusa sahiptir.

Bu nedenle Türkiye acilen Sağlık Bakanlığına bağlı, özel bütçeli, kadrolu araştırma ve geliştirme, ciddi eğitim projeleri saptanmış, Verem Savaş, Sıtma Savaş ve bunun gibi Merkezi AIDS'le Savaşım Kurumunu vakit geçirmeden, öncelikle hayata geçirmelidir.

AIDS'lilerin tanı, tedavi ve rehabilitasyonları ve topluma tekrar kazandırılmaları ücretsiz olmalı; Sağlık Bakanlığı, DSO (Dünya Sağlık Örgütü), Dünya Bankası, UNDP gibi kuruluşlarla ciddi ve kapsamlı olarak hazırlanmış projelerle, maddi olanaklar sağlanabilirse, AIDS kontrol altına alınabilir.

* Prof. Dr. Neşet Bilaloğlu'nun 2003 yılında yayımlanan *İmmün Yetersizlik Sendromu (AİDS) isimli kitabından alınmıştır.*

Sesleniş

Yıl:3 Sayı: 29 15 Ağustos 2004

Yayın Kurulu

Nizamettin KALAMAN

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdür Yardımcısı
Yayın Kurulu Başkanı

Mustafa SALDIRIM Orhan ARSLAN
Tetik Hâkimi Tetik Hâkimi

Özlem ZAFER ŞAHİNKOL

Şube Müdürü (Sos. Hiz. Uzm.)

Tülay ÇELEBİ Aytaç DİNÇER
Şube Müdürü (Psikolog) Sosyal Hizmet Uzmanı

Yazı İşleri Müdürü Yayın Koordinatörü
Naci BİLMEZ Recai YILDIZ
Öğretmen

Ankara Açık Cezaevi Adına

Sahibi

Hulusi SAĞIR

Kurum Müdürü

Dizgi Montaj-Baskı

Hasan KORKMAZ Zafer KARAKAYA
İsa KİBAROĞLU Salim KILIÇ

Baskı

Ankara Açık Cezaevi Matbaası

Tel: 362 97 83 • Faks: 319 46 34

ANKARA

Eğitim köşesi

Aysel Özfirat *

Öğrenme Aşkı

Merhaba Değerli Sesleniş Okurları,

Konumuz eğitim. Sizlere bu yazıda uzun uzun, eğitimin insan ve toplum yaşamındaki yeri ve önemini anlatacağım.

Elbette hepimiz ister tutukevindeki, ister dışarıdaki insanların eğitim ihtiyacını, eğitim ve öğretimin önemini biliyoruz. Eğitilmiş insanların çevrelerine vereceği katkının, her kitabın yeni bir dünya, yeni bir yaşam olduğunun farkındasınız.

Okulun, öğrenmenin kısacası tüm eğitimin önce insanın kendisine, sonra da çevresini değiştirmesine, güzelleştirmesine katkı sağladığı bir gerçek. Öyle bir gerçek ki, artık ne bir okulu bitirmekle ne diploma almakla ne de meslek ve iş sahibi olmakla yetiniyoruz. Sürekli olarak öğrenmeye, bilgiye erişmeye, kendimizi geliştirmeye çalışıyoruz. Bütün insanlık bu arayışın içinde. Tüm dünyada "yaşam boyu öğrenim"den söz ediliyor. O hâlde nerede ve hangi konumda olursak olalım yaşam boyu öğrenme hayatın yadsınamaz bir parçası. Kitap, dergi, gazete, bülten, radyo, televizyon, bilgisayar, internet, kablolu-kablosuz her türlü bilgi ve iletişim aracıyla

sınırsız öğrenme ortamlarına olanak hazırlanıyor.

Dikkat ederseniz hiç öğretmekten söz etmiyorum. "Öğrenme" diyorum. Çünkü artık, bilgiyi öğretmek değil, kişinin öğrenmesini sağlayacak yolları öğretmek gerekiyor. Bilgiye ulaşmasını sağlayacak imkânları sunmak gerekiyor. Kişi, öğrenme ihtiyacını kendi duyuyor, kendi öğreniyor. Önemli olan öğrenmenin yollarını öğrenmek. Bu yollarla biz birçok bilgi kaynağına, bilgiye ve öğrenim göreceğimiz okullara, kurslara ulaşabiliyoruz. En önemlisi kendi hızımızda, kendi becerilerimizle öğreniyoruz.

Gelişmekte olan bilgi ve iletişim teknolojileri pek çok alanı olduğu gibi eğitimi de etkiledi. Eğitimde de yaygın olarak kullanılmaya başlandı. Kullanımı giderek de gelişecek. Değişim çok hızlı. Öyle ki eğitim anlayışları değişti. Klâsik öğrenme, öğretme biçimleri değişti, eğitim aldığımız ortamlar değişti. Hangi yaşta, hangi işte ve nerede olursak olalım, bir eğitim-öğretim kurumuna, bir kursa kaydolup okuyabiliyoruz; diploma, sertifika alabiliyoruz ya da ilgi duyduğumuz herhangi bir alanda eğitim görebiliyoruz.

Artık öyle bir noktaya gelindi ki, bulunduğumuz ilin, bulunduğumuz ülkenin, bulunduğumuz mekânın ve daha önce hangi okulları bitirdiğimizin bir anlamı kalmadı. Yeter ki öğrenme, bilgilenme isteğini duyalım. Yeni teknolojilerle desteklenmiş uzaktan eğitim kapımızda, hizmetimizde.

Bütün bunlar güzel de biz ne yapabiliriz dediğinizi duyar gibiyim. Ben

de sizlere bu çerçevede Milli Eğitim Bakanlığı olarak verdiğimiz hizmetlerden, yararlanabileceğiniz olanaklardan söz etmek istiyorum.

Bakanlığa bağlı olarak uzaktan eğitim veren üç okulumuz var: Açıköğretim Lisesi, Açık İlköğretim Okulu ve Meslekî ve Teknik Açıköğretim Okulu.

Bunlardan **Açıköğretim Lisesi (AÖL)**, lisede okumak, liseyi bitirmek isteyenlere kredili sistemden eğitim veriyor. Mezunlar, örgün eğitimde alınan lise diplomasından farklı olmayan bir diplomaya sahip olarak, isterlerse yüksek öğrenime devam edebilirler.

Açık İlköğretim Okulu (AİO) ise, ilkokul mezunu ya da ortaokulu yarıda bırakmış, II. kademe okuma yazma sertifikası almış olup da 8 yıllık ilköğretim mezunu olmak isteyenlere 6. 7. ve 8. sınıf düzeylerinde ders geçme sistemi ile eğitim veriyor. Bitirenler ilköğretim okulu diplomasına sahip olarak isterlerse üst eğitime devam edebilirler.

Bu okullarımızda yaş, iş, mekân ve yer sınırlaması olmaksızın isteyen tüm vatandaşlarımız okuyabilir. Gerekli belgeleri verip kayıt ücretini⁽¹⁾ yatırdıktan sonra, öğrencilere ders notları ve kitaplar, bültenler veriliyor. Ayrıca dersler, radyo ve televizyon yayınlarıyla internetle destekleniyor. Sınavlar, test tekniği ve merkezi sistemle dönem sonlarında her dilde yapılıyor.

Diğer okulumuz Meslekî ve Teknik Açıköğretim Okulu ise, AÖL ve AİO gibi diploma veren bir okul değil. Bu okulda sertifikalı öğretim programları ve yetki belgesi programı uygulanıyor.

Elektrik tesisatçılığı yetki belgesi almak isteyenler bu okulumuz aracılığıyla alabilir. Bilgisayar öğrenenler sertifikaya almak isteyenlere, bilgisayar kullanımını bilip de bilgisayar programcılığını öğrenmek ve sertifika almak isteyenler de bu okulumuza, yine istenen belgeleri vererek ve belli bir ücreti yatırarak kaydolabilirler. Sertifika programlarının eğitimi internet üzerinden veriliyor. Öğrenciler konulara, kendilerine verilen şifrelerle internetten ulaşıyor, yine sınavlara belli merkezlerde giriyorlar. Aynı internet üzerinden "Uluslar Arası Standartlarda İngilizce Öğretimi" de yapılacaktır. Bu program başladığında da İngilizce öğrenmek ve öğrendiklerini sertifikayla belgelemek isteyenler programa kaydolarak eğitim ve sertifika alabilecekler.

Değerli Sesleniş okurları, ayrıntılı bilgiye internetten www.meb.gov.tr adresini kullanarak ulaşabilirsiniz. Ayrıca; Sesleniş'in bir sonraki sayısında da bu okullarımızla ilgili daha ayrıntılı bilgi vermeyi plânlıyorum.

Eğitim isteğiniz, öğrenme aşkınız hiç bitmesin...

Sağlıcakla kalın, hoşça kalın.

(1) Tutuklu ve hükümlülerden kayıt ücreti vs. adı altında ücret alınmamaktadır.

* Aysel ÖZFİRAT
Milli Eğitim Bakanlığı
Eğitim Teknolojileri Genel
Müdürlüğü
Genel Müdür Yardımcısı

DOST MU, ARKADAŞ MI?

Yanınızda olmasını istediğiniz insanı seçerken anlamını bilmeniz gereken iki kelime dostluk ve arkadaşlık. Zaman zaman anlam kargaşası yaşadığımız bu iki kelime sözlük anlamı olarak benzer olsa da gerçek yaşamda farklıdır. Muhakkak hayatımızda arkadaşlarımız vardır ve sayı olarak da çoktur. Onlarla güler, zaman geçiririz, mutlu olduğumuzu düşünürüz. Çünkü; bizi en çok güldürenler onlar ki, arkadaşlarımızın yanında kendimizi rahat hissederiz. Çünkü eleştiri yapmazlar, yanlışlarımızı yüzünüze söylemezler. Ancak öyle bir an gelir ki manevî ya da maddî yanınızda olmalarını beklediğinizde yanınızda bulamadığımızda, doğru seçim yapmadığımızı ve onların farklı kişiliğe sahip olduklarını görürsünüz. Çünkü zamanınızı almış, analiz yapmanıza zaman kalmamıştır. Kaldı ki bazı şeylerin farkına da yanlışlar yapıp, yanlış kararlar aldığınızda varırsınız ancak.

Düzeltilme şansınız ya yoktur, ya da çoktan yanlışların hayatınıza kattıklarımı yaşıyorsunuzdur.

Oysa dost; bizler farkında olmadan hayatımıza onlar ya da o istediği için sizi gözetleyerek, analiz yaparak izinsiz girer. Egoist değillerdir. Zaman kaybetmenize, hata yapmanıza müsaade etmezler ve siz istediğiniz zaman değil, sizin gerçekten ihtiyacınız olduğu zamanı bilirler ve yanınızda olurlar. Sizi çoğu zaman ağlatırlar çünkü her hatanızı yüzünüze söyleyecek kadar cesurdurlar. Bu özgüvenleri ile söylemleri ile sizi düşündürüp, geçmişten ders çıkarmanızı sağlarlar.

Zamanın zamansız olduğunu düşünmeyi bırakmalı. Geçmişteki olumsuzlukları unutup, tekrarından kaçınmak için her konuda ama özellikle insan ve çevre konusunda analizi doğru yapmalı ki, güzel bir hayat yaşanabilsin.

Neresi söz konusu olursa olsun bilinmesi gereken şey (bana göre) bizleri gerçeklerle ağlatan, düşündürülen insanın yanımızda olmasına izin vermemizdir.

Rabia Aksin
Kozan M Tipi Cezaevi

YENİDEN DOĞUYORUM

Ellerimin arasında yüzüm. Gözlerimi kapamışım gözlerimin üstüne. Canım kötü ve acı ile tüm geçmişini unutmak istercesine sana sarılmak istiyor. Sımsıkı sarılmak. Tüm gerçeklere sırtımı dönüp, teninin sıcaklığını hissetmek... Tek gerçeğin bu olması gerek.

Seni yokluğunda bulanlardanım ben. Nedenini bilmediğim bir arzuyla bugün her günden daha çok istedim yanımda olmanı. Kolay değil sensiz olmak. İçinin yarısını boş tutmak... Kolay değil her sabah gardiyan sesiyle irkilmesi bedenimin.

İşte öyle dost! Her gün dünyanın bir yerini yaşıyorum. Gözlerimi kapatıp sonsuz bir yeşilliğin ve gözlerimin içinde kaybolmak istiyorum. Biliyorum yanmak var, yok olmak var sana yaklaştıkça.

Dün yine gözlerin beni benden aldı. Bugün olduğu gibi. Yarın olacağı gibi ve bundan sonra olması gerektiği gibi. Ve zafer gözlerindediydi. Masum masum bakıyordu çocuk sağlığında. Bazen sanki benden bir şeyler istiyor. İçindekileri anlatmak istemiş gibi, bazen de çok suskun olan gözlerine aşık oldum ben senin.

Bir bakıyorum sanki kırılması zor bir buz parçası gibi, bir bakıyorum sanki güneş kadar sıcak güllüklerle dolu gözler. İşte, işte beni en çok bu mahvediyor ya! Anlayamadığım ama bana bir

şeyler anlatmak isteyen gözler.

Aslında derin insanların işidir kaybolmak. Başını alıp da gitmektir. Yanlızca bir ceketle, belki de kayıp olduğu düşünülen, eksikliği hissedilen bir parçanın peşine düşmektir. Ya da gemileri yakıp ardından da bir sigara yakıp kaybolmaktır. Uçurumların hemen yanı başında açan dağ çiçeklerine uzanabilmek için çıkılan yolculuktur kaybolmak. Bedeli o kokuyu ciğerlerine çektikten hemen sonra ruhunu teslim etmek olsa da...

Sana olan sevgimin tarifi imkânsız aslında. Bıçak sırtında kapkara bir gecenin feryadını anlatmak veya süttten kesilmemiş bir bebeği yürütmesi için zorlamak ya da suskunluğunun sesini tarif etmek gibi bir şey sana olan bu kocaman sevgim.

Her gün içimi bakışlarıyla ısıtan sensin. Sıcacık bakışlarıyla tüm ruhumu saran, her yeni güne gözümü açar açmaz içime doluşan bir günaydınsın. Seni özlemek dayanılmaz hâle geldiğinde bile hiç isyan etmiyorum. Çünkü içimdesin, seni gözyaşlarımla akıtmak istemiyorum. Özleminin sancılılarıyla bedenim her gün biraz daha ölse de aslında her yeni güne yeniden doğuyorum.

Serkan Öztürk
Yozgat E Tipi Kapalı Cezaevi

Bayrampaşa Cezaevinde film festivali

Birinci sayfadan devam.

İstanbul Valisi Muammer Güler'in bir konuşma yaptığı festivalin ilk gününde İnşaat filmi protokolde yer alan tüm katılımcılar ile tutuklu ve hükümlüler tarafından birlikte seyredildi.

Üç hafta süren festivalde İnşaat, Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak, O Şimdi Asker, Komiser Şekspir, Neredesin Firuze, Hababam Sınıfı ve Vizonte Tuuba filmleri tutuklu ve hükümlülerin beğenisine sunuldu.

Festival sonunda 2318 tutuklu ve hükümlünün katıldığı anket düzenlendi. Anket sonuçlarına göre; Vizonte Tuuba en iyi film seçilirken, Yılmaz Erdoğan en iyi erkek oyuncu, en iyi yönetmen ve en iyi senarist olarak birinci oldu. Tuba Ünsal'ın en iyi kadın oyuncu olarak belirlendiği festivalde Kardeş Türküleri en iyi film müziği seçildi.

Develi Cezaevinde sertifika dağıtım töreni

Develi Kapalı Cezaevinde açılan bilgisayar kursuna katılarak başarılı olan 17 tutuklu ve hükümlüye sertifikaları düzenlenen törende verildi. 30 Haziranda yapılan törene Kaymakam Aydın Akkor, Cumhuriyet Savcıları Ercan Kayhan, İlker Ünal ve Kani Yolcu, Belediye Başkanı Recep Özkan, Emniyet Müdürü Aydın Develi, İlçe Jandarma Komutanı Yzb. İlhan Uzunoğlu, İzleme Kurulu Üyesi ve İlçe Millî Eğitim Müdürü Nihat Kılıç, Cezaevi 2. Müdürü Mecit Demirci, Kurum Öğretmeni Talat İlhan, personel ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Muş Kapalı Cezaevinde moral günü coşkusu yaşandı

Muş E Tipi Kapalı Cezaevinde düzenlenen tiyatro ve müzik eğlence programında tutuklu ve hükümlüler gönüllerince eğlenerek moral depoladılar.

Belediye Şehir Tiyatrosu tarafından geçtiğimiz ay düzenlenen programa Cumhuriyet Savcıları Cesim Eren, Turan Doğan, İbrahim Obut, İzleme Kurulu Başkanı Ali Haydar Ekmekçi, Kurum Müdürü Zeki Aydoğdu, cezaevi 2. müdürleri, Jandarma Bölük komutanı, Cezaevi personeli, basın mensupları ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen moral günü programında ilk olarak "Aman Doktor" ve "Yollarda Taciz" isimli tiyatro oyunu sahnelendi. Davetliler ile tutuklu ve hükümlülerin ilgiyle izlediği tiyatro oyununun ardından müzik-eğlence programına geçildi. Verilen Türk Halk Müziği konseri ile coşan tutuklu ve hükümlüler söylenen parçalara eşlik ederek, eğlencenin tadını çıkardılar. Seslendirilen hareketli parçalar eşliğinde davetliler, cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler halay çekerek stres attılar.

Cumhuriyet Savcısı Cesim Eren, tutuklu ve hükümlülerin morallerinin artı-



rılması amacıyla bu programın düzenlendiğini hatırlatarak, katılımlarından dolayı Belediye Şehir Tiyatrosu Başkanı Fırat Aykan'a çiçek vererek, teşekkür etti.

Cezaevinde yürütülen eğitim faaliyetleri ile ilgili bilgiler veren Cumhuriyet Savcısı Eren, 2004 yılının ilk altı ayında açılan 2. kademe okuma-yazma eğitimi, halk oyunları, kalorifer ateşçiliği, sıhhi tesisatçılık ve İngilizce kurslarına katılan 196 tutuklu ve hükümlüden 181'inin sertifika aldığını söyledi. Savcı Eren, Açık İlköğretim Okulu, Açık Öğretim Lisesi ve Açık Öğretim Fakültesinde 98 tutuklu ve hükümlünün eğitim gördüğünü, bunlardan 15'inin bu sene mezun olduğunu ifade ederken, bu tür faaliyetleri sürdüreceklerini sözlerine ekledi.

Amasya Cezaevi el sanatları sergisi açtı

Amasya E Tipi Kapalı Cezaevi tutuklu ve hükümlülerinin yaptığı çeşitli ürünler Amasya 12 Haziran Atatürk Kültür ve Sanat Festivali çerçevesinde açılan stantta sergilendi. Büyük ilgi gören sergiyi Amasya Milletvekilleri Akif Güllü ve Hamza Albay-

rak, Vali Hüseyin Poroy, Cumhuriyet Başsavcısı Sadık Bölek, Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Hakan Soybir, Belediye Başkanı Hüseyin Özarslan, İzleme Kurulu Başkanı ve üyeleri, Baro başkanı ve çok sayıda kişi ziyaret etti.



Kırklareli Kapalı Cezaevi el işi ürünleri fuarda görücüye çıktı

Kırklareli E Tipi Kapalı Cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlülerin yaptıkları el işi ürünleri Kırklareli'nde her yıl düzenlenen "Meslekî ve Teknik Eğitim Fuarı"nda sergilendi.

01 Haziranda İl ve İlçe Halk Eğitim Merkezleri, Meslek Liseleri, Meslek ve Teknik Eğitim Merkezi öğrencilerinin yaptıkları çalışmalar ile Kırklareli E Tipi Kapalı Cezaevi tutuklu ve hükümlülerinin ortaya koydukları eli işi ürünlerinin satışa sunulduğu

Meslekî ve Teknik Eğitim Fuarının açılışı Kırklareli Valisi Ali Serindağ tarafından gerçekleştirildi.

Kırklareli Teknik Lise ve Endüstri Meslek Lisesindeki fuar da E Tipi Kapalı Cezaevince açılan stantta yer alan ev ve gemi maketleri, boncuk işleri, kına sepetleri, çiçekler büyük ilgi gördü. 04 Hazirana kadar açık kalan sergiden elde edilen gelirin tutuklu ve hükümlülere verileceği açıklandı.



Bartın Kapalı Cezaevinden örnek sergi

Bartın Kapalı Cezaevi birbirinden güzel ürünlerin yer aldığı giyim, el sanatları ve resim sergisi açtı. Tutuklu ve hükümlüler ürettikleri ürünler ile büyük bir başarıya imza attılar. Bartın Çilek Festivali kapsamında 03 Haziranda açılan sergiye vatandaşlar yoğun ilgi gösterdiler. 16 Haziranda Cezaevinde yapılan tören ile çeşitli kurslarda başarı gösteren tutuklu ve hükümlülere sertifikaları verilirken, düzenlenen serginin açılışı da yapıldı. Giyim, el sanatları ve resim ürünlerinden oluşan serginin açılışına Bartın Valisi Ali Güngör, Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Yalçın, Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Ali Sancar, Belediye Başkanı M. Rıza Yalçınkaya, Emniyet Müdürü Mesut Çevik, Kurum Müdürü Mehmet Kayı, çok sayıda davetli, cezaevi çalışanları katıldılar. Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Yalçın, yaptığı konuşmada; cezaevlerinde yürütülen eğitim faaliyetlerinin önemine dikkat çekerek, "Cezaevlerinde hükümlü ve tutukluyu tutmaktan maksat; toplumun güven ve huzuru sağlanarak, suçların cezasız kalmasını önlemek, suçlularda pişmanlık duygusu sağlamak olsa da, asıl amaç suçluyu fert olarak hazır hâle getirerek, topluma kazandırmaktır." dedi.



Osmaniye Cezaevinde sertifika dağıtım töreni

Osmaniye Kapalı Cezaevinde açılan çeşitli kurslarda başarı gösteren tutuklu ve hükümlülere sertifikaları düzenlenen törende verildi. 08 Temmuzda gerçekleştirilen sertifika dağıtım törenine Vali İsa Küçük, Cumhuriyet Başsavcısı İsmail Işık, çok sayıda davetli, cezaevi personeli, tutuklu ve hükümlüler katıldılar. Törende bir konuşma yapan Osmaniye Valisi İsa Küçük, Açık Öğretim Lisesinden mezun olan iki hükümlüye diplomalarını verdi. Vali Küçük, mezun olan hükümlüleri tebrik ederken, eğitimlerini sürdürmelerini istedi. Cumhuriyet Başsavcısı İsmail Işık da I. kademe okuma-yazma ve berberlik ile kalorifer ateşçiliği kursunu başarı ile tamamlayan iki hükümlüyü tebrik ederek, sertifikalarını verdi. Törende, berberlik kursu ve kalorifer ateşçiliği kursunu bitiren 14 tutuklu ve hükümlüye sertifikaları verildi.

Çorumda Cezaevi personeline stres semineri

Birinci sayfadan devam

Geçtiğimiz ay, Sanayi ve Ticaret Müdürlüğü Şube Müdürü ve Eğitimci Macit Kağızman tarafından verilen seminere Cumhuriyet Başsavcısı İmettin Köklü, Kurum Müdürü Ömer Gün, 2. Müdürler Mehmet Zereyli, Halil Güneş, Şenol Sınay, İdare Memuru Bülent Yıldırımkök, Sosyal Hizmet Uzmanı Nuh Erdoğan ve tüm cezaevi personeli katıldılar.

Cumhuriyet Başsavcısı İmettin Köklü, yaptığı açılış konuşmasında cezaevi personelinin stres yoğunluğu fazla olan bir ortamında çalıştığını belirterek, seminerin önemine dikkat çekti ve konuşmacı Macit Kağızman'a teşekkür etti.

Eğitimci Macit Kağızman da yaptığı konuşmada stresten korunma yollarını on başlık altına topladı ve bunları şöyle sıraladı:

1. Her sözü, konuyu, olayı görmeyeceksin,
2. Her sözü, konuyu, olayı duymayacaksın,
3. Her yere çağrılın da gitmeyeceksin,
4. Dost ve arkadaşlıkları gerçek arkadaşlıklardan hariç tutacaksın,
5. Aile, eş ve iş kavramlarının en önde olduğunu aklından çıkarmayacaksın,
6. Kendine göre çok önemli kavramını yeniden değerlendireceksin,
7. Hiçbir olayın ve gerçeğin kendi sağlığından daha önemli olmadığını bileceksin,
8. Zaman zaman tek başına kalıp birkaç günün muhasebesini yapacaksın,
9. Gazete, kitap vs. okuyup şiir yazmayı deneyiniz,
10. Yiyeceklerinde değişiklik yaparak süt, yoğurt, meyve, salata, zeytin ve pilav alınız.

Edremit Cezaevinde sertifika sevinci

Birinci sayfadan devam
Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ve İlçe Tarım Müdürlüğü iş birliğiyle açılan kursta başarı gösterenlere sertifikaları verilmek üzere geçtiğimiz ay yapılan törene Kaymakam Ekrem Büyükkata, Edremit Cumhuriyet Başsavcısı Cengiz Topel Çiftçioğlu, Burhaniye Cumhuriyet Başsavcısı Sadettin Arslan, Burhaniye Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Cengiz Tosyalıoğlu, 19. Piyade Tugay Komutanı Tuğgeneral S. Zeki Çolak, Jandarma Bölük Komutanı İ. Ayhan Vural, İlçe Tarım Müdürü Hüseyin Acar, kurs öğretmeni Halil Çinçe,

cezaevi personeli, basın mensupları ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Seracılık kursuna katılarak başarılı olan 14 tutuklu ve hükümlüye sertifikalarının verildiği programda bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Cengiz Topel Çiftçioğlu, kursun açılmasında emeği geçenlere teşekkür ederken, çağdaş ceza hukukunda suçlunun cezalandırılmasının yanında asıl amacın suçluyu ıslah ederek cezaevi sonrası hayata hazırlamak ve böylece topluma kazandırmak olduğunu söyledi.



Cezaevinde buldukları süre içerisinde eğitilerek topluma kazandırılmaları çerçevesinde açılan kursa katılan tutuklu ve hükümlüler, aldıkları eğitim ile tahliye olduklarında seracılık yapabileceğini kazandılar.

Trabzon'da moral günü coşkusu



ERZİNCAN CEZAEVİNDE KONFERANS

Erzincan Kapalı ve Açık Cezaevinde tutuklu ve hükümlülere yönelik olarak "Duygulanım Bozuklukları" konulu konferans verildi. Erzincan Devlet Hastanesi Psikologu İsmet Polat tarafından verilen konferans 23 Haziranda gerçekleştirildi. Tutuklu ve hükümlülerin ilgiyle dinlediği konferansta Psikolog Polat, depresyon, depresyonun belirtileri, depresyonun tedavisi ve depresyondan korunma yolları hakkında bilgiler aktardı. Tutuklu ve hükümlülerin konuyla ilgili yönelttiği soruların da cevaplandırıldığı konferansın çok verimli geçtiği açıklandı.

Paşakapası Kadın Cezaevinde giyim kursu sona erdi

Paşakapası Kadın Cezaevinde açılan giyim kursu sona erdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi İSMEK'in katkılarıyla açılan kurs süresince elde edilen kıyafetler düzenlenen defileyle tanıtıldı. Geçtiğimiz ay düzenlenen defilede gelinlik, abiye, etek, bluz, pantolon vb. kıyafetler katılımcıların beğenisine sunuldu.

Tutuklu ve hükümlü bayanların mankenlik yaptığı defilede özellikle gelinliğe ilgi büyüktü. Kursa katılanlara stülistlikle ilgili eğitim vererek, onların meslek edinmelerini sağlayan Usta Öğretici Züleyha Çora, defile sırasında gösterilen kıyafetlerle ilgili bilgiler de verdi.

Trabzon E Tipi Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlülerin morallerini yükseltmek amacıyla müzik-eğlence programı düzenlendi.

19 Haziranda gerçekleştirilen programa Cumhuriyet Başsavcısı Burhan Çobanoğlu, Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Güler, Belediye Başkanı Volkan Canalıoğlu, Baro Başkanı Ali Sürmen, İzleme Kurulu Başkanı Hamit Şimşek, İzleme Kurulu Üyesi Osman Abanoz, çok sayıda davetli, kurum personeli, tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Davetlilerin eşleriyle katıldığı moral günü, hükümlüler Selim Aymaz ve Osman Kalaycı'nın oynadığı "O mu uyanık ben mi?" adlı parodi ile başladı.

Ardından Trabzon Adliyesi Türk Halk Müziği Korosu yaklaşık bir saat süren konser verirken, neşeli anlar yaşandı.

Tutuklu ve hükümlülerin gönüllerince eğlendiği konserden sonra hükümlüler Uğur Sayın, Ömer Bekar ve Osman Kalaycı'nın rol aldığı "Bizim Temel Mahkemede" isimli tiyatro oyunu sahneye konuldu. Beğeniyle izlenen tiyatro oyununda rollerini başarı ile oynayan hükümlüler ayakta alkışlanırken, Trabzon İMECE Gençlik Eğitim Merkezi Derneği Folklor Ekibi de bir gösteri gerçekleştirdi.

Programın sonunda bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Burhan Çobanoğlu, programın gerçekleştirilmesine katkıda bulunanlara teşekkür etti.

Ayrıca, kurum adına Trabzon Adliyesi Türk Halk Müziği Korosuna ve Trabzon İMECE Gençlik Eğitim Merkezi Derneği Folklor Ekibine katkılarından dolayı çeşitli hediyeler verildi.

Sungurlu Kapalı Cezaevinde sertifika ve nikah heyecanı



Sungurlu Kapalı Cezaevinde açılan arıcılık, biçki-dikiş ve makrome kurslarında başarı gösteren tutuklu ve hükümlülere sertifikaları verilirken, bir de nikah heyecanı yaşandı.

Sertifika dağıtımı ve nikah için 04 Haziranda tören düzenlendi. Cumhuriyet Başsavcısı Dursun Aygör, Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Vedat Yıldırım, Cumhuriyet Savcısı Yılmaz Şenkal, Cezaevi Müdürü İrfan Gültekin, İzleme Kurulu Başkanı ve üyeleri, kurum personeli ile tutuklu ve hükümlülerin katıldığı törende 19 tutuklu ve hükümlü sertifikalarını alarak, meslek sahibi olmanın heyecanı yaşadılar.



Belediye memuru tarafından nikah kıyan çiftin nişan yüzüklerini Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Vedat Yıldırım takarken, Kurum Müdürü İrfan Gültekin ve İnfaz Koruma Başmemuru Bekir Karakuş nikah şahitliğini yaptılar.

canını yaşadılar.

Sertifika dağıtımının ardından hükümlü Bülent Tür ve Fatoş Tuncer'in nikahı kıyıldı. Hükümlü Tür ve Tuncer'in Açık Öğretim Okulu sınavları için gittikleri Çorum Kapalı Cezaevinde tanıştıkları, iki yıl boyunca mektuplaştıkları ve daha sonra evlenmeye karar verdikleri öğrenildi. Tür çiftine "Sesleniş" adına mutluluklar diliyoruz.

Emekli olan personele teşekkür

Amasya E Tipi Kapalı Cezaevinde görev yapan iki infaz koruma başmemuru ve beş infaz koruma memurunun emekli olmaları nedeniyle düzenlenen törende kendilerine teşekkür belgesi verildi.

Cumhuriyet Başsavcısı Sadık Bölek'in katılımıyla geçtiğimiz ay gerçekleştirilen törende emekli olan personele yapmış oldukları hizmetlerden dolayı teşekkür belgeleri davetliler tarafından takdim edilirken, tüm katılımcılar ile kurum çalışanlarına yemek verildi.

İzmir 1 No'lu F Tipi Cezaevinden örnek sergi

İzmir 1 No'lu F Tipi Kapalı Cezaevinde üretilen çeşitli ürünler değişik yerlerde açılan standlarda vatandaşların beğenisine sunuldu. F tipi cezaevlerinin tanıtımı ve tutuklu ve hükümlülere sağlanan imkânların duyurulması açısından büyük önem taşıyan serginin ilki mayıs ayı içerisinde İzmir Meslekî Teknik Eğitim Fuarında, ikincisi İzmir Eğitim ve Bilim Şenliği çerçevesinde düzenlenen fuarda açıldı. Sergilenen ahşap boyama, bakır kabartma, resim, boncuk vb. ürünler büyük ilgi görürken, İzmir Valisi Yusuf Ziya Gökse ve Buca Kaymakamı M. Fahri Can, Cezaevi standını ziyaret ederek yetkililerden bilgi aldılar.

Kocaeli 2 No'lu F Tipi Cezaevinden kitap bağış kampanyası

Kocaeli 2 No'lu F Tipi Kapalı Cezaevi Kütüphanesindeki kitap sayısının artırılması amacıyla "Beşbin kitap için el ele" sloganıyla kitap bağış kampanyası düzenlendi. Cumhuriyet Başsavcısı İbrahim Ethem Dikmen öncülüğünde başlatılan kampanya ile birçok kişi, kurum ve kuruluşlarla iletişim kurularak, kurum kütüphanesine katkıda bulunmaları için duyuru yapıldı. Cezaevi Müdürü Hasan Dönmezkuş yaptığı açıklamada, kampanyanın amacına ulaşacağını ümit ettiğini ifade etti.

Batman Cezaevinde fotoğraf sergisi

Batman M Tipi Kapalı Cezaevinde fotoğraf sergisi açıldı. Batman Kültür ve Sanat Derneği Fotoğraf Grubu tarafından geçtiğimiz ay açılan sergide cezaevinden iki personelin fotoğrafı da yer aldı. Ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gören sergi açılışına Cumhuriyet Başsavcısı Harun Yılmaz, Cumhuriyet Savcısı M. Akif Aktaş, İzleme Kurulu üyeleri, Kurum Müdürü Mustafa Dolunay ve cezaevi personeli katıldı.