



Sesleniş

15 Haziran 2004 Salı • Ücretsizdir • Ayda bir çıkar • Yıl: 3 • Sayı: 27

Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürlüğü yayınıdır



“Ben, milletin vicdanında ve geleceğinde sezdiğim büyük gelişme istidadını, millî bir sırsır gibi vicdanımda taşıyarak, adım adım bütün toplumu muza tatbik ettirmek mecburiyetindeyim.”

K. Atatürk

Ulucanlar Kapalı Cezaevinden bir ilk

Tutuklu bayanların yaptığı ürünler Ankara Adliye Sarayında açılan sergide satışa sunuldu. Gerçekleştirilen sergi, Ankara Merkez Kapalı Cezaevi için bir ilk olma özelliğini taşıyor.

Yargı Mensupları Eşlerinden kermes

Bugüne kadar çok sayıda kişi ve kuruma yardımda bulunan Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği (YMEED), kaynak sağlamak için çalışmalarını sürdürüyor. Dernek, 22 Mayıs'ta Ankara Hâkimevinde kermes düzenledi. Çok sayıda davetlinin katıldığı kermesin açılışını YMEED Başkanı Gülten Çiçek yaptı.

Devamı sayfa 2'de

Niğde Kapalı Cezaevinden sergi

Niğde E Tipi Kapalı Cezaevinde açılan resim kursu amacına ulaştı. Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim görevlilerinin desteği ile yürütülen kurslarda yapılan resimler 19 Nisanda açılan sergide vatandaşların beğenisiyle sunuldu.

Devamı sayfa 8'de

Erzincan Cezaevinde moral gecesi

Erzincan Kapalı ve Açık Cezaevinde başlatılan kurslar ile masa tenisi ve voleybol turnuvasında başarılı olan tutuklu ve hükümlülere sertifikaları ile ödülleri düzenlenen törende verilirken, gerçekleştirilen eğlence programı geceye renk kattı.

Devamı sayfa 7'de

Tunceli Cezaevinde sertifika töreni

Meslek edinmeleri amacıyla başlatılan berberlik ve kuaförlük kursunu başarı ile tamamlayan tutuklu ve hükümlülere sertifikaları düzenlenen törende verildi.

Devamı sayfa 7'de

“Anneler Günü” için tiyatro oyunu

“Sevgili Barış” isimli tiyatro oyunu, Anneler Günü nedeniyle Sivas Açık Cezaevinde sahnelendi. Birçoğu anne olan 14 hükümlü bayan tarafından Anneler Gününde sahnelenen oyun büyük ilgi gördü.

Devamı sayfa 6'da



Serginin açılış kurdelesini İzleme Kurulu Üyesi Ayşe Pınar Köksal, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Üyesi Nilüfer İpek ve Usta Öğretici Ayten Er birlikte kestiler.

İŞ BİRLİĞİNİN BİR SONUCU

- Ankara (Ulucanlar) Merkez Kapalı Cezaevinde ilk kez açılan el sanatları kursuna katılan bayan tutuklular büyük bir başarıya imza attılar. Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği ve Altındağ Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü iş birliği ile yürütülen kurs sonucunda elde edilen ürünler açılan sergide satışa sunuldu.
- 18 Mayıs'ta gerçekleştirilen sergi açılışına katılan Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek, kadınlara imkân sağlanması durumunda onların neler yapabileceklerinin görüldüğünü söyledi.

Devamı sayfa 2'de

Cezaevlerinde 23 Nisan kutlamaları

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ceza infaz kurumları ve tutukevlerinde çeşitli etkinliklerle kutlandı. Birçok cezaevinde günün anlam ve önemi ile ilgili konuşmalar yapılırken, tiyatro gösterileri ve müzik-eğlence programları ile 23 Nisan'a yakışır kutlamalar gerçekleştirildi. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşunun 84. yıl dönümünü kutladığımız bugün, Ulu Önder Atatürk tarafından tüm çocuklara bayram olarak armağan edildi.

Devamı sayfa 7'de

Ünye Cezaevinde tasarruf konferansı

Ünye M Tipi Kapalı ve Açık Cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlülerin tasarruf bilincinin geliştirilmesi için tasarruf konulu konferans verildi. Ünye İktisadi ve İdarî Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Gürol Özcüre tarafından gerçekleştirilen konferansta ülkemizin içinde bulunduğu durum nedeniyle her alanda tasarrufa gitmemiz gerektiğinin altı çizildi.

Devamı sayfa 8'de



Fenerbahçeliler Derneğinden çocuklara yardım

Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde bulunan çocuklara Konya Fenerbahçeliler Derneği tarafından spor yapmalarını teşvik etmek için çeşitli spor malzemesi hediye edildi. Konya Fenerbahçeliler Derneğince temin edilen 20

çift spor ayakkabısı ile voleybol ve basketbol topları, Dernek Başkanı Bülent Kaşdoğan, Cumhuriyet Savcısı Ömer Tuncay İpek ve Kurum Müdürü Necmi Üçler tarafından tutuklu çocuklara dağıtıldı.

- Diyarbakırspondan Cezaevine ziyaret/8'de
- Kocaeli Cezaevinde bilgilendirme projesi/8'de
- Emekli olan personele teşekkür/7'de
- Gümüşhanede sağlık taraması/8'de
- Dinar Cezaevinde konser/7'de
- Aksaray Cezaevinden sergi/6'da

Çocuklara izcilik yemini

Ankara Çocuk İslahevinde gerçekleştirilen 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları renkli görüntülere sahne oldu. Kurumda oluşturulan izci grubundaki çocuklara izci yemini ettirilirken, sevinçleri görülmeğe değerdi.

Devamı sayfa 2'de

Ulucanlar Kapalı Cezaevinden bir ilk

Ankara (Ulucanlar) Merkez Kapalı Cezaevi tarihinde bir ilk olma özelliği taşıyan serginin açılışına Adalet Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Mehmet Mutlu ve Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek'in yanı sıra, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdür Yardımcıları Nizamettin Kalaman, Abdullah Çelik ve H. Hakkı Kadakal, İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru, Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu, Keçiören Belediye Başkanı Turgut Altınok, Ankara Merkez Kapalı Cezaevi Müdürü Bekir Alanoğlu, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği üyeleri, Altındağ Halk Eğitim Müdürlüğü Usta Öğreticisi Ayten Er ile çok sayıda davetli katıldı.

Serginin açılışı nedeniyle bir konuşma yapan Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, suç sayılan davranışların; hızlı kentleşme ve sanayileşme, göç ve ekonomik krizler, aile sorunları, eğitim eksikliği ve kişiden kaynaklanan yetersizlikler nedeniyle ortaya çıkabildi-

ğini belirterek, "Kurumlarımızda bulunan kadınların özgürlüklerinden yoksun kalmalarının zararlı sonuçlarından korunmasını, eğitim eksiklerinin giderilmesini, bilgi ve yetenekleri çerçevesinde üretkenliklerinin artırılmasını amaçlamaktayız." dedi.

Genel Müdür İpek, kadınlara gerekli koşullar sağlandığında onların neler başarabileceklerinin görüldüğünü ifade ederken, bize düşenin onların yollarını açık tutmak ve onlara gerekli desteği sağlamak olduğunu kaydetti.

Kurumlarda yürütülen çalışmalarda elde edilen başarının; diğer resmî, özel, gönüllü kişi, kurum ve kuruluşların desteği ile orantılı olarak artacağını hatırlatan Genel Müdür İpek, açılan serginin böyle bir iş birliğinin sonucu olduğunu vurguladı ve katılımlarından dolayı Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneğine, Altındağ Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğüne ve Keçiören Halk Sağlık Okuluna teşekkür etti.



Sergiye davetlilerin yanısıra vatandaşlar da büyük ilgi gösterdi.

Kurum Müdürü Bekir Alanoğlu da, ilk kez böyle bir sergi gerçekleştirdiklerini belirterek bu tür faaliyetleri sürdürmelerini söyledi. 20 Mayıs'a kadar açık kalan sergiye vatandaşlar da büyük ilgi gösterdi. Ürünleri beğeniyle inceleyen

vatandaşlar, cezaevlerinde bulunan kadınların böylesine mükemmel ürünler ortaya koymasının çok sevindirici olduğunu açıkladılar.

Yargı Mensupları Eşlerinden kermes



Çok sayıda davetlinin katıldığı kermesin açılışını Dernek Başkanı Gülten Çiçek yaptı.

23 Mayıs'ta sona eren kermeste Bursa, İstanbul, Kahramanmaraş, Ankara, Gaziantep, Denizli, Kütahya, Malatya, Kayseri, Sivas, Konya, Hatay, Osmaniye, İzmir, Balıkesir, Antalya, Uşak, Afyon, Elmadag, Rize, Çanakkale, Samsun, Kastamonu, Kırşehir, Mersin, Tavaslı, Sandıklı Cumhuriyet Başsavcılıkları tarafından gönderilen çeşitli gıda, giyim, el sanatları, mefruşat vb. ürünler satışa sunuldu.

YMEED Başkanı Gülten Çiçek ile üyeler, açılan standlarda satış yaparken, kermeste yer alan ürünlerin tamamına yakını satıldı.

Kermes açılışı nedeniyle çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Hacettepe Üniversitesi öğrencilerinin Hindistan'a özgü kıyafetlerle gerçekleştirdiği Hind dansı gösterisi izleyenleri büyüledi. Ayrıca, Hindistan'a özgü kıyafetlerin tanıtıldığı

bir de defile gerçekleştirilirken, Kahramanmaraş Kız Meslek Lisesi öğrencileri tarafından tasarlanan kıyafetler yine bu okulun öğrencileri tarafından tanıtıldı.

Dernekten yapılan açıklamada:

Edirne	: 1.202.000.000.-TL.
Bayburt	: 1.258.850.000.-TL.
Gümüşhane	: 2.000.000.000.-TL.
Karabük	: 200.000.000.-TL.
Sivas	: 3.723.250.000.-TL.
Burdur	: 945.000.000.-TL.
Kırıkkale	: 300.000.000.-TL.

olmak üzere dernek hesabına bağışta bulunulduğu ifade edilirken, bu bağışların artarak devam ettiği belirtildi.

Ayrıca, YMEED Yönetim Kurulu, desteklerini esirgemeyen tüm Cumhuriyet Başsavcılıkları ile yargı mensupları ve eşlerine teşekkür etti.

Ankara Çocuk İslahevinde 23 Nisan kutlaması

Ankara Çocuk İslahevinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çeşitli etkinliklerle kutlandı. 23 Nisan kutlamaları çerçevesinde, 25 Nisanda açılan kurslarda ve çeşitli faaliyetlerde başarılı olanlara belge verilirken, bir de konser gerçekleştirildi.

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, kutlamalar nedeniyle yaptığı konuşmada kurumlarda sosyal ve kültürel faaliyetlerin çok önemli olduğunu ifade ederek, bunların gerçekleştirilmesinde kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütlerinin desteğinin sevindirici olduğunu söyledi. Genel Müdür İpek, desteklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, Keçiören Kaymaklığı, Ankara Üniversitesi, Keçiören Millî Eğitim Müdürlüğü, Keçiören Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü, Siteler ve Ostim Meslekî Eğitim Müdürlüğü, Keçiören Endüstri Meslek Lisesi Müdürlüğü, Kalaba Lisesi Müdürlüğü, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği, Türkiye Gücsüzler ve Kimsesizlere Yardım Vakfı, Özgürlüğünden Yoksun Gençlerle Dayanışma Derneği, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, Doğa Araştırmaları



Kültür Bakanlığı Ses ve Saz Sanatçıları verdikleri konser ile çocukları coşturdu.

Sporları ve Kurtarma Derneği ile Ankara Model Uçak Kulübüne teşekkür etti.

İslahevi Müdürü Hulusi Sağır da konuşmasında, kurumda yürütülen eğitim faaliyetleri ile ilgili bilgiler verirken, buranın bir eğitimevi hâline geldiğini kaydetti.

Günün anlam ve önemine ilişkin konuşmaların ardından bilgisayar kursunu başarı ile tamamlayan çocuklara bitirme belgeleri verilirken, düzenlenen masa teni-

si turnuvasında birinciliği kazananlara ödülleri takdim edildi. Kültür ve Turizm Bakanlığı ekibinin sunduğu Türk Halk ve Sanat Müziği konserinde büyük bir coşku yaşayan çocuklar, halay çekmeyi de ihmal etmediler.

Çocukların beğeniyle izledikleri etkinliklere Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Ankara Eğitim Mer-

Çocuklara izcilik yemini

Yemin eden çocuklara Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek ve Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu, izci flamaları taktılar. Kurumda açılan seramik kursunu bitiren çocuklara belgelerinin verildiği etkinliklerde çocuklar arasında gerçekleştirilen çuvalı koşu, yoğurt yeme, yumurta taşıma yarışmaları büyük ilgi gördü. Kutlamalar, Keçiören Belediyesi Halk Müziği Korusu tarafından sunulan konser ile sona erdi.

kezi Müdürü D. Murat Cevher, Tetkik Hâkimi Orhan Arslan, Kurum Müdürü Hulusi Sağır, Keçiören Belediye Başkanı Turgut Altınok, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği üyeleri, Türkiye Gücsüzler ve Kimsesizlere Yardım Vakfı üyeleri, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı üyeleri, Alman Sosyal Etkinlikler Derneği üyeleri, kurum personeli ve çocuklar katıldılar.

Eğitim

Sanayileşmiş, kalkınmış devletlerin ve toplulukların arasına girebilmek için gereken şart şudur: Kaliteli temel eğitime ulaşmış, okuma alışkanlığı kazanmış, bilimsel tartışmaların yapıldığı, toplum düzeyine çıkma...

Devletler, fertlerden oluştuğuna göre, ferdin düşüncesi, iradesi, davranışları, sosyal ve psikolojik yapısı, dinî, sanatı, ahlâkı, siyasî ve ekonomik anlayışı devletin yapısını oluşturur.

Fertleri asgarî müştereklerde birleştiren, temel eğitimidir. İlimin topluma kazandırdığı en büyük özellik iyi, kötü, doğru, yanlış kavramlarının gelişmesini sağlamaktır.

Yeterli temel eğitimin sağlanmadığı toplumlarda, fertlerin kendilerini yetiştirmeleri gerekir. İçinde bulunduğumuz kurum bizler için bir fırsattır. Bize sunulan zengin bir kütüphane ile okuma alışkanlığı kazanabileceğimiz gibi, beraberinde eğitimimizi de tamamlayabiliriz. Sosyal ve psikolojik sorunlarımızdan arınabilmek için kurumumuzda oluşturulan sağlık ve eğitim biriminden de faydalanabiliriz. Kültürel yönden gelişirsek, içinde bulunduğumuz kuruma, yaşadığımız çevreye, sağlıklı görüşlere sahip fertler olarak hizmet edebiliriz.

Çağdaşlaşmak; sağlıklı, bilgili, becerikli, kendilerine güvenen, birbirini seven, birbirine saygı gösteren ve hoşgörülü bireyler yetiştirmektedir.

Bu da ancak kaliteli temel eğitim ile sağlanabilir.

"Hiç kimseye bir şey öğretemezsiniz. Yapabileceğiniz tek şey; eğitimle, içlerindeki öğrenme isteğini keşfetmelerine yardımcı olmaktır." Galile

M. Fatih Bilen

Gaziantep E Tipi Cezaevi

Baş sağlığı



Gazanfer Çağlayan



İlhan Köse

Cezaevi görevlilerimizden İnfaz Koruma Memuru Gazanfer Çağlayan görev ifa ettiği sırada geçirdiği kalp krizi sonucu 06.05.2004 tarihinde, İnfaz Koruma Memuru İlhan Köse ise uğradığı menfur bir silahlı saldırı sonucu 11.05.2004 tarihinde vefat etmişlerdir.

Merhum arkadaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailesine, yakınlarına ve meslektaşlarına baş sağlığı dilerim.

İzmir Buca Kapalı Cezaevi personeli adına
Kurum Müdürü Zeki Uzun

Geçen sayıdaki bulmacanın çözümü

1	C	A	N	A	N	M	E	L	E	K										
2	M	C	A	N	İ	A	Z	A	T	V										
3	A	L	R	A	Y	D	A	R	S	A										
4	K	A	N	Ç	E	Ç	E	N	K	O	T									
5	A	R	A	S	T	E	N	B	A	B	A									
6	S	A	L	A	M	Ç	M	E	K	A	N									
7				N	A	Z	K	İ	R											
8	T	A	T	A	K	T	R	A	K	A	M									
9	A	Z	O	T	M	E	T	T	A	Z	E									
10	R	A	N	T	A	R	A	K	Z	İ	L									
11	A	R	K	A	R	T	A	Ç	M	E										
12	F	M	A	S	A	İ	Z	E	L	Z										
13	Y	A	S	A	L	L	A	K	İ	N										

Bilgi, söylenti, dedikodu ve bilgilenme özgürlüğü

İnsanoğlu kısa süreli yaşamı boyunca çeşitli olaylara tanık olmuş ya da olayları bire bir yaşamıştır. Ancak bazı insanlar yaşamını kontrol altına alarak onurlu bir duruş sergilemiş, kimisi de yaşamını belli bir grubun yaşam şartlarına mahkûm ederek, hedef gözetmeksizin yarının ne olacağını bilmediği bir yaşam şeklini tercih etmiştir. Dolayısıyla bazı yaşam metodlarının oluşmasına zemin hazırlamıştır.

İnsan yaşamında etkin olan bilgi, söylenti, dedikodu ve bilgilenme özgürlüğünün yerinde ve zamanında kullanılmamasından doğan vahim sonuçlar üzerinde durarak toplumun nasıl zarara uğradığını ifade etmek istiyorum.

Sinsi sinsi, fakat acı hissettirmeden ilerleyen bir hastalığı olan kişinin başına gelebilecek en kötü hâl, işin sonuna (mezara) kadar hiç acı duymamasıdır. Çünkü ne kadar çabuk acı hissederse o denli çabuk hekime başvuracaktır.

"Yolsuzluk olayları da benzer biçimde birer faydacı-acı" olabilir. Eğer hekime başvurulursa...

Ancak, yolsuzlukları önleme sürecini engellemek için çok sayıda tehdit yöntemi vardır. Yolsuzluk tanıklarının ortadan kaldırılması, belgelerin yakılması, susturma ve benzeri evrensel kabul görmüş metotlar mevcuttur. Ancak, bu metotların her birinin kullanım imkânları sınırlıdır. Geniş tabanlı bir yolsuzlukta kaç kişiyi öldürebilir ya da kaç yüz binayı yakabilirsiniz? Ayrıca, bu metotlar dikkat çekicidir ve sonuçta kamuoyu daha da duyarlı hâle gelebilir.

Bu metotlara nispetle kansız ve alevsiz, ayrıca etkisi kesin olan bir diğer metot, "karıştırma metodu" olarak adlandırılabilir. Bu metotla da bilgi, söylenti ve dedikodu birbirine karıştırılır ve sonunda insanlar hiçbirine inanmaz olurlar. Böylece kamuoyunun aklının karıştığı, suçluların suçsuz ve suçsuzların da suçlu hâline geldiği bir ortamda gerçek suçlular da diğerlerinin arasına karışmış, yani bir bakıma

aklanmış, üstüne üstlük mağdur oldukları gerekçesiyle prim de yapmış olurlar.

Bu nedenle; bilgi, söylenti ve dedikodunun ne olduğunu bilerek ya da bilmeyerek birbirlerine karıştırılmasına yol açmamak gerekir. En önemlisi dedikodudan uzak durmak lâzımdır.

"Bilgi"; söylenti ve dedikodudan kanıt yoluyla ayrılır. Hakkında kanıt olmayan bilgi, bilgi değildir. Dolayısıyla da bilgi muamelesi görmemelidir.

"Söylenti", bilgi ya da dedikodu olabilecek enformasyondur. Onu, bilgi sınıfına sokabilecek bir kanıt yoksa; hiçbir şekilde söylentileri kamuoyuna yaymamak gerekir. Çünkü, gerek bilgi, gerekse dedikodu gibi, söylenti de kamuoyunun belleğinde kalıcı izler bırakır. Söylenti yoluyla iz bırakma en adî insan hakları ihlalidir.

"Dedikodu" ise, insanlık tarihî kadar eski bir yüz karasıdır. Hiçbir şekilde bu süreçte yer almamalıyız. Dedikodu en çok suçluya yarar, ayrıca da suçsuz insanları isyana iter.

Kamuoyunun en önemli özgürlüğü bilgilenme özgürlüğüdür ve bu özgürlüğün en büyük iki düşmanı, kanıtlanmamış söylenti ve dedikodudur. Hangi toplumda yaşanılırsa yaşansın, bunlara asla müsamaha gösterilmemeli, bilâkis bu eylemde bulunanlar dışlanmalı ve hatta cezalandırılmalıdır.

Şunu unutmamak gerekir ki, kanıtlanmamış söylentiler ve dedikodunun yoğunlukta olduğu toplumlar, ahlâk anlayışının dejenere olduğu toplumdur. Bu toplumda; ahlâk, sevgi, saygı, birlik ve beraberlik kavramlarından söz etmek mümkün değildir. Bu kavramlar üzerinde bir daha düşünmenizi ve doğurduğu zararları tahlil etmenizi dileyerek sevgilerimi arz ediyorum.

Kasım Üşen

Diyarbakır Kapalı Cezaevi

Büyük sevgilere

Sen hayatıma girmeden önce zaman geçmek bilmezdi. Bugünü zorla yaşar, yarını düşünmek bile istemezdim. Çünkü bilirdim ki, yine sabahım güneşsiz olacaktı. Her yaşadığım mutluluğun ardından, ağlamaktı payıma düşen. Sanki yaşadığım mutluluklar geçici olmaya mahkûm, gözlerim de devamlı ağlamaya yeminliydi. Hep yarım kaldı sevgilerim. Bunca zaman ne bir ömürlük sevdim, ne de bir ömürlük sevildim. Yaşadığım her eksik sevgide uzaklaştım gerçek sevgilerden. Artık gözlerim bakışlardan uzak, ellerim dokunmamaya mahkûm ve ürkek yüreğimse tekrar sevmeyecek kadar yaralıydı.

Gönlüme kilidi vurmuşum artık, ölümlü bekleyen hastalar gibi yalnızlığa vermişim kendimi. Zoraki akşamların sonunda çıkmıştın karşıma, yüzün o kadar temiz, o kadar huzur vericiydi ki, gönülümün kilidini kırıp atmamak mümkün değildi. Yalan da olsa duygularına kanmak isterdim. Hazırdım senin için, gözyaşı dökmeye ihtiyacım vardı, yalan da olsa sevimliye... Yüreğimde büyüttüğüm korkularla başladım bu sevdaya. Amacım senin bana aşık olmandı, gerçek sevgiyi sende bulup, bu sevgiyi seninle paylaşabilmektir. Yalanlarla dolu bu dünyada tek gerçekğim olmalıydın. Benim içinde bulunduğum bu karamsarlığın sonunda aşığım ilân etmeliydin seni. Kalbimin sevgiye olan düşmanlığı, yerini, sana duyacağım büyük sevgiye bırakmalıydı. Zaman, yanında su gibi akmalıydı, seni göreceğim başka bir zamanı heyecanla beklemeliydin. Senin bana duyacağım sevgi de büyük olmalıydı elbette, beni gördüğün zaman ellerin titremeli, ayrı bir heyecan hissetmeliydin. Senin için mutluluğun adı benimle eşit olmalıydı. Öyle büyük bir sevgi yaşamalıydık ki, azrail bile ayıramamalıydı bizi. Şu an uğruna ölecek kadar sevenimsin. Zoraki yaşadığım günler olmuştu. Seviliyordum işte seni çıkarsızca ve seviliyordum. Artık, karşılık beklemeden, sen yokken tek dostum olan yalnızlık, seni kısıpı terk etmişti. Yalanlardan uzak dünyamda, sadece seni yaşıyorum. Gözlerim sana öyle mühürlenmiş ki, inan başkasına sana baktığım gözle bakamıyorum. Kalbim sevginle öyle dolu ki senden başkasını sevmiyorum.

Ben seni bir günlük değil, ben seni yalanlarla değil, ben seni unutmak için değil, bir ömür boyu sevmek umuduyla seviyorum. Haydi durma, eğer sevgimin büyüklüğüne inanıyorsan, sarıl bana ve sen de beni sevdiğini haykır bütün dünyaya...

Batuhan Emrah Önderoğlu
Sungurlu Kapalı Cezaevi

Bulmaca Bulmaca Bulmaca

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		

Soldan Sağa:

1. Ortaçağ Avrupası'nda kilise mahkemesi - Kısırlık, verimsizlik 2. Bir çiçek adı - Kolayca taşınabilir 3. Kemiklerin yuvarlak ucu-Ribonükleik asit - Boyun ile göğüs arası - Hristiyan yortusu 4. Bir nota - Edirne'nin kısa yazılışı - Almanya'da bir eyalet - Genelde tropik bölgelerde görülen bir hastalık 5. Kasık - Yüzey ölçü birimi - Halk - Amerikyumun simgesi 6. Bingöl'ün bir ilçesi -

Trabzon'un bir ilçesi - Büyü, sihir 7. Karışık renkli - Küçük bitkilerin ortak adı - Zehirli bir örümcek - Direksiyon ile tekerlekler arasındaki bağlantı - Suikast silâhi 8. FKÖ liderinin adı - Utanma duygusu - İlgi eki 9. Afrika'da bir ülke - Türk parası - Mevsim dönüşümü 10. Avrupa'da bir yanardağ - Aşağıya bastırarak, çekmek - 007 J. Bond rolünü oynayan aktör (Connery) - Köpek 11. Boru sesi - Yemek borusu - Suikast sonucu öldürülen İsviçre Başbakanı 12. Bir sayı - Genellikle el ve yüzde döküntüye sebep olan cilt hastalığı - Su.

Yukarıdan aşağı

1. II. Dünya Savaşında Japon şehirlerine atom bombası atan Amerikan uçağı - Eski bir uygarlık 2. Faiz, ürem - Uzayıp kısalabilen, kolayca şekle giren 3. Yunanistan'ın uluslararası plaka işareti - Rakının ana maddesi 4. Tiksinti veren, pislik - Bir kaplama çeşidi 5. Canlı, dinlenmiş - O yer anlamında ön ek - Ud çalan kimse 6. Akıl, anlayış - Tembellik 7. Utanma duygusu - S.Arabistan'ın başkenti 8. İstanbul'da bir hastahane - Makina Kimya Endüstrisi 9. Bir araba markası - Kıyma ile yapılan bir yemek 10. Olağan, rutin - Türk sinemasında bir bayan sanatçımızın soyadı 11. Radonun simgesi - Argo da görgüsüz - Japon hanedan ünvanı 12. Tayin etme - Bir peygamber adı 13. Küçük kanal - Terazi gözü 14. Binek hayvanı - Tel - Gür ve kaba bıyık için söylenir (Tersi) 15. Mekke'de bir dağ adı - Bir okyanus devleti 16. Güç, emek - Ehil - Bir nota 17. İmalı söz (tersi) - İz, işaret 18. Mezopotamya'da bir uygarlık - Dilek, talep.

Ahmet Suna

Kapalı Cezaevi Memuru Karahallı-Uşak

Emare

Kelimelerin dansı gibi,
Merdivenlerden çıkarkenki edân.
Sabah serinliğini anlatıyor,
Yüksek rakımda esen,
Deniz ve çam kokulu rüzgâr.
Geçmiş zamanları umuyordum,
Şimdiki zamanın hikâyesinde ve
Bir gereklilik kipiymi.
Çam ağaçları arasında,
Küçük, küçük kozalaklar arasında
Yaşam...
Kelimeler vardır, görünmez,
Ama kifayetinde bin bir haz.
Kim bilir hangi rüzgârın,
Bıraktığı erozyondur,
Ve hangi rüzgârın sürüklemesi.
Sonu bilinmeyen bir yolun,
Hangi şeridindeyiz kim bilir.
Ama sen beni tanımazsın.
Bir güvercin çırpınırken,
Sayfanın üzerinde,
Emare addediyorum.
Ne dersin?

Ömür Sepetçi

Kocaeli 1 Nolu F Tipi Cezaevi
İnfaz Koruma Memuru

Ölüm

Dinle mühim sözü,
Ölüm vardır unutmama,
Haramdan sakla gözü,
Ölüm vardır unutmama.

Başlasın hazırlıklar,
Deme daha vakit var,
Kabre girme günahkâr,
Ölüm vardır unutmama.

Nefsine uyup azma,
Sakin ol hemen kızma,
İhlasını hiç bozma,
Ölüm vardır unutmama.

Dünya elbette fani,
Sultan Süleyman gibi,
Sen de gidersin yani,
Ölüm vardır unutmama.

Bir ömür bitmez sanma,
Hain nefesine kanma,
Yarım ateşe yanma,
Ölüm vardır unutmama.

Kötüye olma yoldaş,
Nefsin ile et savaş,
Hazırlan yavaş yavaş,
Ölüm vardır unutmama.

Hiçbir şeyle övünme,
Pişman olup dövünme,
Sağlığına güvenme,
Ölüm vardır unutmama.

Yan bakma, gönül yıkma,
Kendini nara yakma,
İstiğfarı bırakma,
Ölüm vardır unutmama.

Allahtan kesme ümit,
Mezara imanla git,
Haksane bir öğüt,
Ölüm vardır unutmama.

Nuri Şahin

Sandıklı Kapalı Cezaevi

Bir Tutam Özgürlük

Her sabah,
Demir kapıların,
Demir sürgülerinden,
Asma kilitlerin,
Yaban sesinden,
Uyanırım uyumuşluğumdan.
Kapılar açılır,
Nöbet değişimi
Yapar gardiyan.
Birileri sayar,
Birileri teslim alırlar.
Her gün
Sayılırız yeniden.
İkişer, üçer,
Diziliriz yan yana.
Bazen hızlı,
Bazen de yavaş,
Voltalar başlar.
Yürüyüş farklı,
Dönüşler farklı.
Sohbetler;
Gün olur sitemkâr,
Gün olur dertli.
Gün,
Böyle başlamakta,
Devam etmekte.
Kimi zaman
Ağaçta
Olgun meyveler,
Kimi zaman
Kırlarda
Mor menekşeler,
Süsler düşlerimi
Umutlarım.

Kimi zaman
Can, kafeste huma kuştur,
Kafesten uçar bir gün,
Diyen türküde.
Kimi zaman
Görecek günler var daha,
Aldırma gönül aldırma,
Diyen ezgide
Avunur yüreğim,
Kabarır birden.

Sonra,
Gün batar,
Bir tutam özgürlük
Girer koğuşa.
Kapılar kapanır,
Mahrumlaşırım,
Uzanıp yatarken,
Düşler içinde.
Gözümde canlanır
Eski yaşamım.
Doğrusu, yanlış,
Hatası ile
Yastık diken olur,
Yorgan yük olur.
Kan kırmızı gözlerim
Uykuya özlem içinde.
Lacivert göklerde,
Parlak yıldızlar,
Hâlime bakıp da
İsyan etmekte.

Hüseyin Salter
Kapalı Cezaevi
Kızılcahamam

Şiir Gözlüm

Seni görmeyince inan ki canım,
İçim sıkılır, yüreğim yanar.
Gözlerim bakınca hep seni arar,
Seni özlüyorum haberin olsun.
Uzun zaman oldu tanıdım seni,
Uğruna adadım inan kendimi.
Herkes kapattım aşkımı, kalbimi,
Sana açık kalbim haberin olsun.
Zamanla kaybolur terk edilmiş hisler,
Gönül almış hep seni ister.
Bu sözlerim sana "şiir gözlüm" unutmama sakın.
Her zaman kalbimdesin haberin olsun.
Seviyorum senden saklamam niye,
Yazdığım bu şiir olsun benden hediye,
Kim demiş "Kahraman" ağlamaz diye,
Kahraman da ağlar haberin olsun.

Metin Kahraman
İznik Kapalı Cezaevi

Yaşamak

Yaşamak, üç şeyden ibaret
değildir: Yemek, içmek ve uyumak.
Hayatın tatlı ve acı geçen
bin bir türlü hâli vardır. Biz ise
ufak bir olumsuzlukta kendimizi
kör bir kuyunun içinde gibi
hissederek çaresizliğe kapılıyor
ve başkalarından medet umuyoruz.
Mevlam bize büyük hikmetlerinden
aklı verdi. Biz de bu aklı kullanarak
aşılmayacak ne bir dert ne de hallolmayacak
bir sorun bırakırız.

Saadet kendi içimizdeki iç
huzur olduğuna göre, bunu
ancak biz arayıp, bularak koruyabiliriz.

Mutluluğumuzu kıskanalım. Onu, küçük olayları büyü-

türcesine üzüntü, şüphe, kıskançlık,
kin, öfke, sinir gibi zehirlerle
zehirleyip öldürmeyelim.

Hayat; yaşadıkça uzun gelen,
ölüme yaklaştıkça bir güne bile denk
gelmeyen zevk, ilgi, sevinç, bahtiyarlık
dolmuş bir yolculuktur. Hayatın tadını
çıkarmak için de aklımızı kullanarak
yaşamak yeter. Yaşamak sadece var
olmak değildir. Düşünerek, hissederek,
takdir ederek, şükrederek, zevk alarak
yaşamak gerekir. Bir şey meydana
getirirken, bir resim çizerken, bir teori
üzerinde çalışırken yaşadığımızı
hissederiz.

Hayat baştan başa bir şiir,

her an değişen tablolarla dolu renkli,
ahenkli bir şeydir. Bir düşüncün,
şu mavi denizi, derinliklere daldıkça
mavileşen gökyüzünü, yıldızları,
mehtabı, rengârenk çiçekleri... Bunların
hepsi biz insanoğlu için yaratılmıştır.
Yaşamamızın kıymetini bilip bunlardan
zevk alabiliyorsak; ne mutlu bize...

Özlü söz

Unutmak bazen güzeldir,
Dostunu tanımak açısından.
Dostunu tanımak güzeldir,
Geleceğini görmek açısından.

İsmail Yıldırım

Tavşanlı Kapalı Cezaevi

Hayat

Hayat vardır kolayca koyulur insan... Hırs, kin ve ihtiraslar kaderi olur... Ya saplanır kalır bataklığa, gayri meşru lezzetlerin esiri olur ya da yuvarlanır uçuruma, paramparça dağılır.

Hayat vardır, entrikalar, hıyanetler, kıpkızıl tuzaklarla çevrili... Çeker yabancı eller kişiyi bu hayata. Kişi kendini kaybeder. Allah'ını, milletini, vatanını unuttur. "Öz"ünü maddeye satar. Efendi iken uşak olur.

Hayat vardır, başkalarının hedefine girer. Kişi körü körüne aldanır maskelere. Başkalarının "hürriyeti" için kendi "esirliğine" koşar. İlerlemek, kalkınmak istiyorum derken, bindiği dalı keser, gülünç olur.

Hayat vardır iyiliğe, doğruluğa, fazilete gider. Kişi en güzel ahlâka kavuşur, huzurla dolar, ilimle beslenir bu hayatta. Allah'ını, vatanını, milletini tanır, maddeye boyun eğip "öz"ünü inkâr etmez. Kişi, insan olmanın mutluluğuna erer.

Nazif Ay

Tavşanlı Kapalı Cezaevi

Fıkra**Yemekten sonra mı?**

Doktor, hastasını muayene ettikten sonra saptadığı perhiz programını yazıyormuş:

- Sabahları bir dilim ekmele yüz gram beyaz peynir, öğleyin biraz salata ve haşlama et, akşamları bir dilim ekmele, yağsız süt ve bol meyve yiyeceksiniz...

Hasta:

- Peki doktor bey, bu yazdıklarımızı yemekten sonra mı yiyeceğim, yoksa yemekten önce mi?

Gönül Aktaşlı

M Tipi Kapalı Cezaevi Kozan

Ne Çare

Bir ömür de geldi, geçti yel gibi,
Sanki dallarında solmuş gül gibi,
Dostlar bile oldu bana el gibi,
Hayat bile aktı, gitti ne çare.

Şimdiden sonra kadir, kıymet bilinmez,
Mürekkepli kalem gibi silinmez,
Yüzüne baksalar bile görünmez,
Ömür böyle geldi, geçti ne çare.

Bir gençlik böyle gitti başımdan,
Hem ekmeğimden oldum, hem de aşımından,
Bu yıllar ne istedi yaşımdan,
Bir koskoca gençlik gitti ne çare.

Kara toprak gelsin, diye bekliyor,
Kalbim bile zaman zaman tekliliyor,
Günler dahi saatleri ekliyor,
Dakikalar altın olsa ne çare.

Osman Akay
Burdur E Tipi Kapalı Cezaevi
İnfaz Koruma Memuru

Küçüğüm

Sana buraları anlatsam Küçüğüm,
Demir parmaklıkların,
Hücrelerin, kelepçelerin,
Beton yığınlarının olduğu yeri mi?
Yoksa kaybolan yıllarımı mı?
Sana anlatsam, bilemezsin Küçüğüm?
Umutlarımda seni,
Defterimi yazan kalemi,
Sana anlatsam olur mu, Küçüğüm?
Burada ızdırap çeken,
Bir heves özgürlüğü düşüneni,
Sana anlatsam olur mu, Küçüğüm?
Günlerce ailesini düşüneni,
Volta esnasında dalıp gideni,
Sana anlatsam olur mu, Küçüğüm?

Hüseyin Uzun

Sandıklı Kapalı Cezaevi

Sevgiliye

Sevincim sendin, efkârım sen,
Karlar yağarken baharım sen.
Seni nasıl sevdim bir bilebilsem,
Fıradayım, kapılarda eşkâlim,
Yine dardayım, uzak diyarlardayım.

Benden haber alamazsan,
Esen rüzgârlardayım.
Ben şimdi son adresimde,
Elinle gömdüğün mezarımdayım.
Yine dardayım, uzak diyarlardayım.

Ahmet Suna
Kapalı Cezaevi Memuru
Karahallı /Uşak

Sen Bilemezsin

Issız gecelere seni haykırdım,
Çektğim sigaramda sen doluydun.
Verdiğin acılarla şimdi boğuldum,
Sensiz geçen günlere hep seni sordum.

Sana yakışır mı bırakıp gitmek?
Ne bilirsin ki, sevda ne demek.
Zalim de olsan sevdim bilerek.
Sensiz geçen gecelere haykırdım,
Sevdiğim nerdesin diyerek.

Seviyorum deme, sevmeyi bilmiyorsun,
Karanlık hücrede yalnız kalmak,
Ne demek bilmiyorsun?
Sen gerçek sevgiyi bir heves sanıyorsun.
Çektğim acıyı sen bilemezsin.

Leyla Üstündağ
M tipi Kapalı Cezaevi
Kozan

Hayri Baba



Ali Suat ERTOSUN
Yargıtay Üyesi

Hayri hep çalışmak zorunda kalmıştı. Beş çocuklu fakir bir ailenin tek erkek evlâdıydı. Kardeşleri kendisinden küçüktü. İlkokulu bitirmeden çalışmaya başlamış, sabahları sokaklarda simit, geceleri ise sinemada gazoz satmıştı. İlkokulu bitirince okuyamamış, sinemadaki çalışmasını sürdürmüştü; matine ve suarelerde sinemanın büfesinde çalışmış, aralarda da temizliğini yapmıştı.

Askerlik görevini bitirince, sinemanın gişesinde çalışmaya başlamıştı. Patronu tarafından seviliyor ve kendisine güveniliyordu.

O yıllarda sinemalar, şehrin sosyal yaşamında çok önem taşıyordu. Televizyonlar daha çıkmamıştı. Herkes

tarafından tanınıp seviliyordu. Yerler boş kaldığında, fakirleri, özellikle çocukları ve gençleri sinemaya alıyordu. Genç yaşına rağmen "abi" sıfatıyla tanınıyor, anılıyordu.

Anne ve babasını genç yaşlarda kaybetti. Kardeşlerine hem analık, hem babalık yaptı.

Önce kız kardeşlerini hayırlısıyla evlendirdi. Bu yüzden evlenmesi gecikti. Gel zaman, git zaman kendisi de evlendi. Dört kızı oldu. Erkek çocuğu olmadı diye hiç hayıflanmadı. Hep, evlâdın hayırlısı dedi.

Hayatı zorluklarla geçiyordu. Televizyon yaygınlaşınca sinema sektörü krize girmişti. Sinemalar peş peşe kapanıyordu. Çalıştığı sinema da çok geçmeden kapandı. İşleri bozulmasına rağmen patronu çalışanlarını bırakmamıştı. Ama çok zaman ücretlerini tam alamıyorlar, bazen de hiç almadıkları oluyor. Arkadaşları zaman içerisinde ayrıldılar, iş mahkemesinde dava açıp, tazminatlarını aldılar. Çevresinin ısrarlarına rağmen o dava açmadı, açmadı. Ben çocuklarımı Sinemacı Avni'nin sayesinde büyüttüm, kardeşlerimi evlendirdim, onun dar gününde, ona karşı dava açmam, diyordu.

Hayat zordu. Çok zaman işsiz kaldı. Kahvelerde garsonluk yaptı. Geç vakitlere kadar çalışıyordu. Daha sonra bir fırında çalışmaya başladı. Her zaman olduğu gibi yine herkese iyilik yapıyordu. Fakirlere çoğu zaman kendi cebinden ekmek veriyor, herkesin yardımına koşuyordu.

O artık yaşadığı küçük şehrin "Hayri Baba"sıydı. Çok kişi adını bile bilmiyordu. "Baba" lakabıyla anılıyor, tanınıyordu.

Dostlarının yardımıyla gezici Millî Piyango bayiliği aldı. Artık şans dağıtıyordu. Kızlarını okutup evlendirdi. Mutluydu, çalışmasını ölünceye kadar sürdürdü. Bir bayram arifesinde öldüğünde, bütün şehir yasa büründü. Ölümünü duyanlar cenazesine koştu, taziyeye geldi. Hayri Baba'ya karşı son görevlerini yaptılar. Çünkü o gerçek bir babaydı. Günümüzde kanunsuz iş yapanların, uyuşturucu ticareti ile uğraşanların, çete kuranların, çalışmadan haksız kazanç sağlayanların ve rant peşinde koşanların "baba" olarak anıldığı bir ortamda, şeref ve onuruyla yaşamış, hep vefalı olmuş, herkesin yardımına koşmuş ve iyilik yapmıştı.

O bayram buruk geçti. Ama Hayri

Baba unutulmadı. Dost meclislerinde anıldı. İsmi hoş bir seda olarak kaldı.

Toprağın bol, Allah'ın rahmeti üzerine olsun Hayri Baba.

Not: 1. Bu olay gerçek bir yaşam öyküsüdür. Sadece isimler değiştirilmiş ve öze ilişmeyen küçük değişiklikler yapılmıştır. Bu satırların yazarı da çocukluğunda, onun sayesinde çok film seyretmiştir.

2. Okuyucularımın Babalar Günü'nü kutlarım. Çok zaman sevgilerini belli etmeyen ama yürekleri evlâtları için çarpan babalarımızı unutmayalım.

Güzel sözler

Güçlüklük gizli potansiyelimizi ortaya çıkarır.

Jeff Keller

Ayakta durabilmek için güçlü olmak gerekir.

Romain Rolland

Babanın erdemleri, çocukların servetidir.

Anatole France

Anne ve babana özen göster, bir gün sen de yaşlanacaksın.

Öğüt

Tutuklu ve hükümlü arkadaşlar, işlemiş olduğunuz, kanunlarımızın suç saydığı bir eyleminiz nedeniyle, zamanı geldiğinde topluma iade edilmek üzere bizlere teslim edilmiş insanlarıdır. Her ne sebep ve şekilde buralara gelirsiniz gelin, bizler görevimizi yapacağız; sizler de cezalarınızı bitirmeye çalışacaksınız. Ancak unutmamanız gereken bir şey var; o da buradan ayrıldığımız zaman toplumumuzun sizlere bakış açısını değiştirip değiştiremediğimizdir.

Hepimizin bildiği gibi, cezaevlerinin iki amacı vardır: Birincisi hürriyeti bağlayıcı cezanın çektirilmesi veya tedbirin yerine getirilmesi; diğeri ise belirli eğitim, öğretim, rehabilitasyondan geçirilerek hükümlülerin topluma yeniden kazandırılmasıdır. Bizler görevlerimizi yerine getirirken sizler neler yapmalısınız ki devletimizin beklediği neticeye ulaşılmış, toplumun arzularına cevap verilmiş olsun.

Bizlere ne şekilde teslim edilmiş olursanız olun, kimliğiniz, suçunuz ne olursa olsun, her biriniz bu toplumun bir ferdisiniz. Bu sebeple devletimiz sizleri topluma iade ederken, iyileşmiş bir şekilde iade etmek istemektedir. Devletimiz sizleri çok sevmekte, bu sevgisini yaptığı faaliyetlerle göstermektedir. Eğer sizi sevmeseydi; doyurmak için açığı, korumak için güvenlikçi, eğitmek için öğretmen, tedavi etmek için doktor görevlendirir miydi? Bunlar devletimizin ayırım gözetmeksizin sizlere verdiği değer ve üstün hoşgörü anlayışından kaynaklanmaktadır. O zaman devletimizin yapmış olduğu bu fedekârlığa, sizlerin de bir cevabı olmalıdır. Bu cevabı öyle bir anlayış, öyle bir izah ile vermelisiniz ki, istenilen amaca ulaşılmış olsun. Buraya girerken arkanızda bıraktığınız arkadaşlarınız, eşiniz, dostunuz ve alışkanlıklarınız vardı. Dışarıya çıktığınız zaman bunlar tekrar sizi karşılayacaktır. Sizler bu karşılaşmayı hayatınızda bir dönüm noktası olarak değerlendirmelisiniz. Sevgiye muhtaç olan eşinizin, saçını okşamanıza muhtaç olan çocuğunuzun hayallerini ve ümitlerini yeşertebilirsiniz.

Eğer yarınlarınızı düşünüyor ve dipdiri geleceğe varmak istiyorsanız, yolların yürünerek alınabileceğini, zirvelere azim, irade ve plânlarla ulaşabileceğini asla hatırdan çıkarmamalısınız. Ulaşılmaz gibi görünen zirveler defalarca aşıldı, defalarca yüksek tepeler azmin, iradenin ayaklarına yüz sürmek zorunda kaldı. Onlar da ulaşılmasız şahikalara ulaşma azmini coşturdu. Aslında hangi şartlarda olursa olsun, yürüdüğü yolun yöneldiği gayenin ve dayanıp bel bağladığı kimselerin farkında olanlar, bu şuur ve kendi dinamikleri sayesinde, tekrar tekrar o zirveleri aşmış ve o şahikalara ulaşmışlardır. Arz onların ayakları altında küçüldük-

çe küçülmüş, gökler onların irfanlarına sine açmış, mesafeler onların gayretlerine selam durmuş, karşılarına çıkan engeller de onları hedefe taşıyan birer köprü hâline gelmiştir.

Sizler de önünüzde kinlerin ve nefretlerin durduğu ufkunuzu üst üste karanlıkların sardığı bu dönemde umitsizliğe düşmeden, karamsarlığa kapılmadan yarınlar umitle bakmaya gayret göstermelisiniz. Bu duygu ve düşünceler sayesinde iffet, ismet, vefa, sadakât ve eğilip bükülme bilmeyen sağlam bir karakterle adeta granitten bir abide gibi olmalısınız. Çevrenizde her şey üst üste devrilsen bile sizler dimdik ayakta kalmayı başarmalısınız.

Sizleri bu şekilde gören dostlarınızı o kadar sevindireceksiniz ki dünyaları bağışlamaktan daha büyük bağış yapmış olacaksınız.

Unutma! Dostların vardır; hem de can ciğer dostların. Senin bu hâllere düşmene üzülmüş, üzüntüsünü belli etmeyen, sana kavuştukları gün; bayramları olacak dostların. Onlara öyle bir bayram yaşatmalısın ki yüreğin de, gönlün de bayram etsin. Yaşadığın ve yaşattığın bayramlar geleceğe ümit versin.

Sen dünyanın çok kıymetli varlığı-sın. Eğer sen olmasaydın bu dertlerin, kederlerin yanında; bu mutluluklar, bu güzellikler olur muydu? Sen olmasaydın, anacığın bunca çileleri çekip cezaevi kapılarında nöbet tutarken, oğulcuğuna kavuşmanın hazzını ve çilesini çeker miydi? Sen olmasaydın o yaşlı babacığın buralara kadar gelir miydi? Sen dünyanın en kıymetli varlığı-sın; varlığını ve kıymetini anlayanlar anlayacaktır.

Burada geçirdiğin zaman içinde öyle şeyler kazanmalısın ki kazandığın bir ömür sana yetsin. Sen, senden sonrakilere ışık ve ilham kaynağı olmalı-

sın. Işık, nasiplenmek isteyenlerin olacaktır. Çatlamış dudaklara bir su damlasının verdiği serinlik gibi yangın yüreklerle su serpeceksin. Ateşi su söndürür, sen de su olarak yanan gönülleri söndüreceksin.

Her ne sebeble ve ne şekilde gelmiş olursan ol, bu okuldan mezun olmak oldukça zor, zor olduğu kadar da kolaydır. Oldukça zordur; tekrarı vardır. Tekrar tekrar buralara gelip gitmenin ne demek olduğunu anlamalı, bir musibetin bin nasihattan daha iyi olduğunu düşünmeli, musibetten kendine düşen nasihatı çıkarmalısın. Başarısız öğrencinin tekrar tekrar gelmesinin yanında başarılı öğrencinin takdir alması da vardır. Sen takdir almalısın. Buranın takdirini dışarıdaki dostlarından, arkadaşlarından, yarenlerinden ve sevdiklerinden alacaksın.

Sevgi ve hoşgörü sınırlarını aşmadan kalp kazanmaya, kalp kazanmadan dost kazanmaya yönelecek, dost kazandıkça dostların çoğalacak. Düşman kazanıp kaybolurum korkusundan ziyade dost kazanıp öldükten sonra da yaşarım arzusunda olacaksın. Dostluğun ölmediğini, hangi asır olursa olsun ölmediğini; hâlâ hatırı sayılır dostlukların olduğunu unutmayacaksın.

Bu sağlam karakter sayesinde bugün olmasa bile, yarın mutlaka hicranla yanan sinelerinizin hicranı denecek, bugüne kadar iki büklüm yaşayan dostların bellerini doğrultarak var olduklarını haykırarak, zulme yenik ruhlarınız dirilip çevrenizi saran karanlıkları kovacak ve tekrar olağanüstü bir gayretle ve performansla kendi ruh ve köklerinizin kılavuzluğunda bütün engelleri aşarak özünüze bütünleşip, talihinizin zirvesine ulaşacaksınız.

Mustafa İbiş/
Cezaevi 2. Müdürü

Sesleniş	
Yıl:3	Sayı: 27
15 Haziran 2004	
Yayın Kurulu	
Nizamettin KALAMAN	
<i>Ceza ve Tevkiyelevleri Genel Müdür Yardımcısı</i>	
<i>Yayın Kurulu Başkanı</i>	
Mustafa SALDIRIM	Orhan ARSLAN
<i>Tetik Hâkimi</i>	<i>Tetik Hâkimi</i>
Özlem ZAFER ŞAHİNKOL	
<i>Şube Müdürü (Sos. Hiz. Uzm.)</i>	
Tülay ÇELEBİ	Aytaç DİNÇER
<i>Şube Müdürü (Psikolog)</i>	<i>Sosyal Hizmet Uzmanı</i>
Yazı İşleri Müdürü	Yayın Koordinatörü
Naci BİLMEZ	Recai YILDIZ
	<i>Öğretmen</i>
Ankara Açık Cezaevi Adına	
Sahibi	
Mahir ÖZDAĞ	
<i>Kurum Müdürü</i>	
<i>Dişçi</i>	<i>Montaj-Baskı</i>
Hasan KORKMAZ	Zafer KARAKAYA
İsa KİBAROĞLU	Salim KILIÇ
Baskı	
Ankara Açık Cezaevi Matbaası	
Tel: 362 97 83 • Faks: 319 46 34	
ANKARA	

Konya Cezaevinden sergi

Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde yürütülen çinicilik, halı ve kilim tamirciliği kursları neticesinde üretilen el işi ürünleri açılan sergide satışa sunuldu. 30 Nisanda cezaevinde açılan sergiyi, açık görüş günlerinde tutuklu ve hükümlü yakınları da ziyaret ettiler.

Cezaevi bünyesinde oluşturulan serginin açılışını Cumhuriyet Başsavcısı Zafer Sipahi yaparken, Cumhuriyet Savcısı Ömer Tuncay İpek, Selçuklu Belediye Başkanı Adem Esen, İzleme Kurulu Başkanı Mehmet Celal Kalyoncu, Karatay İlçe Halk Eğitim Müdürü Mehmet Mutlu, Kurum Müdürü Necmi Üçler, Açık Cezaevi Müdürü Necati Sevrük ve cezaevi personeli hazır bulundular.

7 Mayıs'a kadar açık kalan sergiye tutuklu ve hükümlü yakınları



Cumhuriyet Savcısı Ö. Tuncay İpek davetlilerle birlikte sergiyi gezdi.

büyük ilgi gösterdiler. Böylesine muhteşem ürünlerin ortaya konmasının kendilerini çok mutlu ettiğini belirten bazı ziyaretçiler, onlarla gurur duyduklarını ifade ettiler.

Ürünleri beğeniyle inceleyen ziyaretçilerin, özellikle yakınları tarafından yapılan ürünleri satın almak için gösterdikleri gayret gözlerden kaçmadı.

"Anneler Günü" için tiyatro oyunu

Oyunda rol alan bayanların palyaço kostümüyle sahneye çıkmaları tiyatroyu izlemeye gelen Elçibey ve Fatih İlköğretim Okulu öğrencilerine neşeli anlar yaşattı. Tiyatro gösterisinden önce, oyuncuların kostümleri ile izleyicilerin arasında dolaşarak, özellikle çocuklarla yakından ilgilenip, onlara kalem ve balon hediye etmesi salonda renkli görüntülere sahne oldu.

Yönetmenliğini Aylin Gürsoy'un yaptığı tiyatro oyununu izlemeye Vali Vekili Celil Öz, Cumhuriyet Başsavcısı M. Fatih Özdemir, Belediye Başkanı Sami Aydın, Baro Başkanı Nezih Çelikağ, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Ferit Koçoğlu, çok sayıda davetli, cezaevi idarecileri ile hükümlüler katıldılar.

Cumhuriyet Başsavcısı M. Fatih Özdemir, "Anneler Günü"nde sahnelenen bu oyunda birçoğu anne olan bayanların rol almasının çok anlamlı olduğunu belirterek, "Zannediyorum ki, dünyada ilk kez cezaevlerindeki annelerimiz çocuklarımıza böyle bir oyun sahneleniyor. Oyunda emeği geçen başta hükümlü bayan arkadaşlarımız olmak üzere herkesi kutluyorum." dedi.

Ayrıca, oyunda rol alan tüm bayanlara Cumhuriyet Başsavcısı M. Fatih Özdemir tarafından çiçek hediye edildi. Sivas Açık Cezaevi hükümlüsü bayanların mükümmel oyunculuk başarıları ayakta alkışlanırken, oyunun Sivas'taki tüm ilköğretim okullarında sahneleneceği açıklandı.

Manisa Cezaevinde 19 Mayıs konseri

Manisa E Tipi Kapalı Cezaevinde 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı düzenlenen çeşitli faaliyetlerle kutlandı. 12 Mayıs'ta gerçekleştirilen Türk Halk Müziği konserine tutuklu ve hükümlüler büyük ilgi gösterdiler. Ayrıca, tutuklu ve hükümlüler tarafından yapılan el işi ürünleri sergisi Vali Orhan Işın ve Cumhuriyet Başsavcısı Sait Gürlek tarafından açıldı.



Aksaray Cezaevinden sergi

Aksaray Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlüler tarafından yapılan çeşitli el sanatları ürünlerinin yer aldığı sergi yoğun ilgi gördü. 19 Nisanda Aksaray Belediyesi Sergi Salonundaki serginin açılışını Vali Vekili M. Turan Çuhadar, Cumhuriyet Başsavcısı İsmet Efe ve Belediye Başkanı Nevzat Palta birlikte yaparken, çok sayıda davetli de hazır bulundu.

Cumhuriyet Başsavcısı İsmet

Efe, yaptığı açılış konuşmasında cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlülerin topluma yararlı bireyler olarak dönmeleri için çeşitli kurslar açılarak onların meslek sahibi olmaları için çaba sarfedildiğini, bu yöndeki çalışmaların sürdürüleceğini kaydetti.

22 Nisana kadar açık kalan sergiden 3,5 milyar gelir elde edildiği açıklandı.

Yalova Cezaevinden el sanatları sergisi

Yalova Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlüler tarafından yapılan resim ve el sanatları ürünleri sergisi Yalova Halk Eğitim Merkezi Sergi Salonunda açıldı. 12 Nisanda açılan sergiyi ziyaret eden vatandaşlar, ürünleri beğeniyle incelediler.

Serginin açılışını Vali Doç. Dr. Yusuf Erbay, Cumhuriyet Başsavcısı Şinasi İşcan, Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Cengiz Çoban, Cumhuriyet

Savcısı Hüseyin İnan, Jandarma Alay Komutanı Memduh Akoğlu, İzleme Kurulu Üyeleri Tahsin Tamtekin, Özel Bahadır ve Salih Küçükkoğlu ile Halk Eğitim Müdürü Mustafa Güner katıldılar.

Serginin açılışını yapan Vali Doç. Dr. Yusuf Erbay, çok güzel çalışmaların bulunduğunu ifade ederek, bu tür faaliyetleri hep destekleyeceklerini belirtti. Cumhuriyet Başsavcısı Şinasi

Yıldızlar

Sen yıldızları severdin, aslında her yıldız sendin. Sana sarılırdım, bütün yıldızları kucaklardım. Sana dokunmak, koca evreni avuçlarımdan arasına almak gibi bir şeydi. Yokluğun canımı acıttı, parça parça olurdu yüreğim. Kalbimin küçük parçalarını toplamaya çalışırdım yeniden. İçimde kopan fırtınaları sayamazdım. Sessizleşirdim, saatlerce ayakta, yalnız başıma, öylece bakar dururdum seni götüren yollara... Kimseye fark ettirmezdim savaşımlı. Yokluğunla savaşmak, görünmeyen bir düşmana karşı kılıç sallamak demektir. Yorulurdum, dizlerim titrerdi.

Düşerdim, kalkardım ama sensizliği yenmeyi başaramazdım. En büyük korkumdu sensizlik, korkularıyla yüzleşebilen cesur insanlardan olamadım. Çünkü sensiz olmayı yediremezdim kendime. Bir kez kabullensem, sanki o an çıkıp gideceksin gibi gelirdi yüreğimden. Oysa olmasan bile seni yüreğimde taşırdım. Orada olduğunu bilmek, bana hayata tutunma gücü verirdi. Korkuyla yüzleştiğim anda, o gücü kaybedeceğimi sanırdım. Geceleri uykularım kaçır, yalnızlığa lanet ederek dört duvar odayı sabaha kadar adımlardım.

Bakmadığım aynalar kırılır, binlerce cam parçası bedenime batardı. Bir sigara, bir sigara daha... Dumanını savuştururken tavana, duvarlar üzerime yıkılırdı... Sonra hayaller gelip çöreklenirdi üzerime. Gözlerimi kapatıp daldardım. Sonsuz bir yeşilliğin ortasında, baharı yaşarken bulurdum kendimi. Çiçek çiçek açardın, kokun başımı döndürürdü. Bir gül yaprağı gibi ipekiydi tenin. Öperdim seni, soluğum kesilirdi. Bir hafif yağmur başlardı. Her damlası başka bir sevdadan süzülen o yağmurda ıslanmaktan inanılmaz bir haz alırdık. Koşardık, her ağaca selam verir, doğanın o müthiş enerjisini içimizde hisseder, yeniden doğardık. Bir hayalden bir hayale geçerken sabahı karşılardım. Güneş pencereden içeri girer gecenin kasvetini bitirirdi.

Yıldızlar bir sonraki geceye kadar çekilirdi gökyüzünden. Ama içimdeki karanlığın tek ışığı sendin.

Sen olmadan ben aydınlanamazdım. Güneş olsa da, olmasa da o gün sensiz yaşanacaktı çünkü. Ve ben sensizliği yaşarken hiç ağlamazdım... Sadece yıldızlar düşerdi gözlerimden...

Selçuk Çelikiyiğit
Hayrabolu Kapalı Cezaevi

İşcan da, konuşmasında Halk Eğitim Müdürlüğü iş birliği ile gerçekleştirilen el sanatları kursu sonucunda bu ürünlerin ortaya çıktığını hatırlatarak, emeği geçen herkese teşekkür etti.

5 Nisanda ise, daha önce açılan resim ve el sanatları kursuna katılan tutuklu ve hükümlülere, düzenlenen törende sertifikaları verildi. Ayrıca, kurs öğretmeni Cemal Bektaş'a özve-

Cezaevlerinde 23 Nisan kutlamaları

Gaziantep E Tipi Kapalı Cezaevin-deki kutlamalar 27 Nisanda yapıldı. Etkinlikler, "Töre" adlı tiyatro oyununun cezaevinde bulunan tutuklu çocuklar tarafından sahnelenmesiyle başladı. Ardından, komedi türündeki "Popstar" ve drama-komedi türündeki "Film Gibi" isimli oyunlar izleyicilerin beğenisine sunuldu.

"G.Antep'e İslahevi açılmalı"

Etkinlikler dolayısıyla bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Karayığit, oyunların sahnelenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederken, çocuklara her konuda fırsat verilmesi gerektiğini, onların tüketici olmaktan kurtarılıp üretici hâle getirilmesi gerektiğini vurguladı. Karayığit, cezaevindeki mevcudun yüzde 15'ini çocukların oluşturduğunu hatırlatırken, Gaziantep'e İslahevi açılmasının zorunlu hale geldiğini sözlerine ekledi.

Çocuklara çeşitli giyim eşyasının dağıtıldığı etkinliklerde, mahallî sanatçılar tarafından konser verildi. Ayrıca, bayanlar için ikinci bir etkinlik düzenlendi.

Malatya E Tipi Cezaevinde ise Kurum Müdürü Naci Yıldız, 23 Nisan'ın ulusumuz ve bizler için çok büyük anlamı olduğunu belirterek, bu günün sadece kutlanması değil, onun taşıdığı amaç ve değer doğrultusunda çalışmak gerektiğini kaydetti.

Kutlama programı çocuk tutukluların okuduğu 23 Nisan konulu şiirlerle sürerken, İnfaz ve Koruma Memuru Turan İbişoğlu'nun sazı eşliğinde çocuklar tarafından seslendirilen türkülerle coşkulu anlar yaşandı.

Kutlamalara Cezaevi Müdürü Naci Yıldız, 2. Müdürler Mehmet Akıncı, Hilmi Balcı, Güven Şakar, Nevzat Koromaz ve Ali Çöğürçü, İdare Memuru Abdülvahap Gülezzin, Kurum Tabibi Ahmet Dağhan, Öğretmen Ali Çınar, Sosyal Hizmet Uzmanı Nurgül Han, infaz ve koruma memurları ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Bursa E Tipi ve Açık Cezaevinde 23 Nisan kutlamaları nedeniyle 22 Nisan'da gerçekleştirilen etkinliklerde, Turgut Denizer'in yazdığı "Büyüünce Ne Olacaksın" ve "Baba-Oğul" adlı oyunlar tutuklu ve hükümlü çocuklar



Gaziantep E Tipi Kapalı Cezaevinde sahnelenen "Popstar" adlı oyun ile ekranların en çok tartışılan star yarışmalarına gönderme yapıldı.

tarafından sahnelendi. Ayrıca, Norman Whmer'in kaleme aldığı, Cezaevi Öğretmeni Cevdet Tekin'in çevirisini yapıp uyarladığı ve Ertuğ Bayraktar'ın yönettiği "Evsiz" isimli tiyatro oyunu büyük beğeni topladı. Kutlama programı Tophane Endüstri Meslek Lisesi ile cezaevi çocuk korusu tarafından Türk Halk Müziği konseriyle sona erdi.

Etkinliklere Cumhuriyet Savcısı Ali Usta, Kurum Müdürü Ali Şanoğlu, Sinema Yönetmeni Hakan Arslan, Oyuncu Neriman Uğur, kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütlerinden çok sayıda davetli, Tophane Endüstri Meslek Lisesinden müdür, müdür yardımcısı, öğretmen ve öğrencilerden oluşan 120 kişi, cezaevi personeli, tutuklu ve hükümlüler ile basın mensupları katıldılar.

Kocaeli Kapalı Cezaevinde ise kutlamalar çerçevesinde tutuklu çocuklardan oluşan koro Türk Halk Müziği konseri verirken, bayan tutuklular tarafından gerçekleştirilen Karadeniz Halk Oyunları izleyenleri büyüledi.

İzmir Kapalı Cezaevinde 19 Nisanda tiyatro gösterisi ve Türk Sanat Müziği programı gerçekleştirildi. Kurum Müdürü Zeki Uzun'un günün anlam ve önemine dair konuşmasının ardından sahnelenen "Hacivat ve Karagöz" adlı tiyatro oyunu salonda kahkaha tufanına neden oldu. Verilen Türk Sanat Müziği konseri herkesi neşelendirirken, yapılan kapanış konuşmasında Cezaevi Psikologu Ali

Osman Karabacak, faaliyetlerin düzenlenmesinde katkılarını esirgemeyen Buca Halk Eğitim Müdürlüğüne teşekkür etti.

Ermenek M Tipi Kapalı Cezaevinde kutlamalar çerçevesinde "1212 Gün" isimli tiyatro oyunu sahnelendi. Nuri Güngör tarafından yazılan oyunun sahnelenmesi nedeniyle bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Lütfi Karabacak, Türk insanına imkân sağlanması hâlinde onların neleri başarabileceğinin görüldüğünü belirterek, programı hazırlayan herkese teşekkür etti.

Niğde E Tipi Kapalı Cezaevinde de Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Ankara Devlet Sanatçıları tarafından Klasik Türk Müziği ve Türk Halk Müziği konseri verildi. 20 Nisandaki konser, tutuklu ve hükümlülerin tercihleri doğrultusunda klasik ve halk müziği tarzında iki grup hâlinde gerçekleştirildi.

Konsere Cumhuriyet Başsavcısı Bilâl Gündüz, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü Başkontrolörü Cafer Küçük, Kontrolör Ümit Toprak, Cumhuriyet Savcısı Mustafa Turhan, İzleme Kurulu üyeleri, Kurum Müdürü Hulusi Yenişan, cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Ayrıca, 23 Nisanda günün anlam ve önemi ile ilgili Öğretmen Hikmet Aytemir tarafından bir konuşma yapılırken, tutuklu ve hükümlülerce şiirler okundu.

Dinar Cezaevinde konser

Dinar Kapalı Cezaevinde düzenlenen konser tutuklu ve hükümlüler tarafından büyük ilgi gördü. Marseyas Musiki ve Kültür Derneğince verilen konsere çok sayıda davetli, personel ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Konser nedeniyle düzenlenen törende Cumhuriyet Başsavcısı K. Tayfun Yamanarlan ve Kurum Müdürü Reşit Adıgüzel, daha önce açılan kurslarda başarı gösteren kursiyerlere sertifika verdiler.

Marseyas Musiki ve Kültür Derneği üyelerince gerçekleştirilen Türk Halk ve Sanat Müziği konserinde neşeli anlar yaşandı. Konserde seslendirilen Dinar yöresi türküleri izleyicileri coşturdu.



İzmir Kapalı Cezaevinde konferans

İzmir Kapalı Cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlü bayanlara yönelik "Bulaşıcı Hastalıklar ve Korunma Yolları" konulu konferans verildi. Kordon Soroptimist Kulübünün desteği ile düzenlenen konferans 27 Nisanda İtaniye Uzmanı Doç. Dr. Şükran Köse tarafından sunuldu. Bayanların beğeniyle dinlediği konferansta Doç. Dr. Köse, yöneltilen çeşitli soruları yanıtlayarak tutuklu ve hükümlülerini bilgilendirdi.

Cezaevi Müdürü Zeki Uzun, her ay farklı bir konu ve konukla konferansların sürdürüleceğini açıkladı.

Tunceli Cezaevinde sertifika töreni

Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen törene Cumhuriyet Başsavcısı Engin Yetik, Cumhuriyet Savcısı Alper Taşkıran, İzleme Kurulu Başkan ve üyeleri, Kurum Müdürü Ali Turan Karadağ, Cezaevi 2. Müdürü Abdullah Memiş, Jandarma Bölük Komutanlığı yetkilileri ve cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Ayrıca, emekliye ayrılan İnfaz ve Koruma Başmemuru Güzel Meriç'e Cumhuriyet Başsavcısı Engin Yetik tarafından teşekkür belgesi ve plâket verildi.



Emekli olan personele teşekkür

Boğazlıyan Kapalı Cezaevi Kâtibi Ramazan İnci ile İnfaz ve Koruma Memuru Hacı Kaya emekli oldular. İnci ve Kaya'nın emekliliği nedeniyle geçen ay cezaevinde tören düzenlendi.

Çeşitli kurum ve kuruluşlardan çok sayıda davetlinin de katıldığı törende emekliliğe ayrılan personellere Cumhuriyet Başsavcısı Atilla Ceylan ve Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Mesut Kundakçı tarafından teşekkür belgesi ve plâket verildi.

Törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Atilla Ceylan, cezaevlerinin her zaman zor bir görev yeri olduğunu belirterek, böylesine zor şartlarda çalışarak emekli olan personele teşekkür etti. Ceylan, ayrıca her iki personele de emeklilik yaşamlarında başarılar diledi.

Erzincan Cezaevinde moral gecesi

6 Mayıs'ta yapılan törene Erzincan Valisi Refik Aslan Öztürk, Cumhuriyet Başsavcısı Canip Yetişir, Emniyet Müdürü Ahmet Kaplan, Jandarma Alay Komutanı Mehmet Özkan, Halk Eğitim Müdür Yardımcısı İrfan Bakartepe, İzleme Kurulu Başkanı Erhayat Fırattekin, Kurum Müdürü Mustafa Dikmen, 2. müdürler, cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Halk Eğitim Müdürlüğü ile yapılan iş birliği sonucunda açılan çayır, mera ve slaj kursu ile arıcılık ve kalorifer ateşçiliği kurslarında başarılı olan 29 hükümlüye sertifikaları, masa tenisi ve voleybol turnuvalarında dereceye girenlere ödülleri protokolde yer alan davetliler tarafından verildi.

Cumhuriyet Başsavcısı Canip Yeti-

şir, yaptığı konuşmada her insanın cezaevine düşebileceğini belirterek, bu insanların tahliye sonrasında hiçbir zaman suçlu olarak görülmemesi gerektiğini söyledi. Başsavcı Yetişir, tutuklu ve hükümlülerin topluma kazandırılmasında eğitim ve sportif faaliyetlerin büyük önem taşıdığını hatırlatırken, bu faaliyetlere katılarak başarı gösterenlere teşekkür etti ve tahliye olduklarında onlara dışarıda da destek olacağını sözlerine ekledi.

Sertifika ve ödül dağıtımının ardından yerel sanatçılar tarafından konser verildi. Tutuklu ve hükümlülerin gönüllü olarak eğlendiği programda, çekilen halaylara Cumhuriyet Başsavcısı ve kurum müdürleri de katıldılar.



Masa tenisi ve voleybol turnuvasında dereceye giren tutuklu-hükümlülere çeşitli hediyeler verildi.

Cezaevlerinde futbol ve voleybol turnuvası



Turnuva boyunca başarılı bir oyun sergileyen Kalecik Açık Cezaevi takımı 2. oldu.

Edirne Tarım Açık Cezaevinde düzenlenen futbol turnuvası zorlu müsabakalara sahne oldu. 11 Mayıs'ta başlayan turnuvada hükümlü ve personelden oluşan 8 takım mücadele etti. İki grup hâlinde yapılan puan mücadelesinde İnşaatspor ve Ezginspor final maçı oynamaya hak kazandılar. İki takım arasında büyük çekişmeye sahne olan final maçını 6 - 4 kazanan İnşaatspor, ipi göğüsleyen taraf oldu. Centilmence bir mücadelenin yaşandığı final maçını Cumhuriyet Savcıları

Ali Çelebi ve Mehmet Çakırtaş, Cezaevi Müdürü Necmi Acun, 2. Müdürler Fatih Şahin, Metin Sönmez ve Kerem Çiflikli, cezaevi personeli ile hükümlüler izlediler. Şampiyonluğu kazanan İnşaatspor'a kupasını Cumhuriyet Savcısı Ali Çelebi takdim ederken, her iki takımın oyuncularına birer tişört hediye edildi.

Kalecik Kaymakamlığı tarafından düzenlenen salon futbol turnuvasında **Kalecik Açık Cezaevi futbol takımı** ikinci oldu. 26 Nisan-19 Mayıs

tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuvaya çeşitli kurum ve kuruluşları temsilen 10 takım katıldı. Puanlama usulüyle iki grup hâlinde yapılan karşılaşmalarda turnuva boyunca başarılı oyunlarıyla dikkat çeken Kalecik Kültür Derneği ve Kalecik Açık Cezaevi takımları finale yükseldiler. İki takım arasında geçen zorlu mücadeleler sonunda Kalecik Açık Cezaevi takımı, ikincilikle yetinmek zorunda kalırken, turnuva süresince centilmence bir oyun ortaya koymaları nedeniyle en sevilen ve takdir edilen takım oldular.

Ömerli K-1 Tipi Kapalı Cezaevinde ise koşullararası voleybol turnuvası düzenlendi. Bahar etkinlikleri çerçevesinde 29 Mart-5 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuvaya cezaevi idaresi de bir takımla katıldı. Cumhuriyet Savcısı Şehmus Ernas ve İdare Memuru Halit Cete'nin öncülük ettiği turnuvada, uzun mücadeleler sonunda dereceye giren takımlara Cumhuriyet Savcısı Ahmet Kara, İlçe Emniyet Amiri Başkomiser Mümtaz Aycan ve Jandarma Bölük Komutanı Yzb. Fatih Yılmaz tarafından başarı belgesi verildi.

Niğde Kapalı Cezaevinden sergi

Oysa Çimento Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin de destek verdiği sergide 101 tablo satışa sunuldu. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği sergide 55 tablo satılırken, elde edilen gelirin yüzde 80'i TEMA Vakfına bağışlandı.

Niğde Müzesi Sergi Salonunda gerçekleştirilen serginin açılışını Belediye Başkanı Mümin İnan ile birlikte yapan Cumhuriyet Başsavcısı Bilâl Gündüz, konuşmasında TEMA'nın ülkemizde yeşil alanların oluşturulmasında çok önemli bir görev üstlendiğini hatırlatarak, tutuklu ve hükümlülerin resimlerini bu Vakfa bağışlamasının çok anlamlı olduğunu söyledi.

Başsavcı Gündüz, "TEMA Vakfına yapılan bu katkı, cezaevlerinde tutuklu ve hükümlülere uygulanan eğitim ve öğretim uygulamaları ile onların verimli ve üretken bireyler olma yolunda gelişme katettiğinin belirtilebilir." dedi.

Cezaevi Müdürü Hulusi Yenişan da konuşmasında tutuklu ve hükümlülerin eğitilerek toplumla bütünleşme-



Sergiyi, davetliler ile birlikte gezen Cumhuriyet Başsavcısı Bilal Gündüz, tutuklu ve hükümlülerin yaptığı resimleri beğeniyse inceledi.

sini sağlamayı amaçladıklarını ifade ederek, serginin açılmasında emeği geçen herkese teşekkür etti.

Sergi açılış sırasında TEMA Vakfı tarafından Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Kenan İpek, Cumhuriyet Baş-

savcısı Bilal Gündüz, Cumhuriyet Savcısı Mustafa Turhan, Oysa Çimento Genel Müdürü Adil Erol, Kurum Müdürü Hulusi Yenişan ile resimleri başlatılan 12 tutuklu ve hükümlüye teşekkür belgesi verildi.

Diyarbakırspordan cezaevine ziyaret

Diyarbakırsporlu yönetici ve futbolcular E Tipi Kapalı Cezaevini ziyaret ettiler. Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen ziyarete Diyarbakırspor Kulübü Başkanı Ahmet Gökso, Teknik Direktör Sakıp Özberk, Genel Menejer İsmet Yılmaz, Antrenör Murat Atik, futbolculardan Kaptan Şenol, Murat Hacıoğlu, Hasan Yiğit, Ramazan ve Bakadal katıldılar.

Cumhuriyet Savcısı Abdi Cengiz ile Kurum Müdürü Muammer Seyitoğlu'nun eşliğinde gerçekleştirilen ziyarette Kulüp yöneticileri ve futbolcular, tutuklu ve hükümlülere hitaben birer konuşma yaptılar. Yanlarında getirdikleri Diyarbakırspor formalarını, tutuklu ve hükümlülere hediye eden futbolcular, onlarla hatıra fotoğrafı da çektiler.



Diyarbakırsporlu futbolculara yakın ilgi gösteren tutuklu ve hükümlüler ziyaretten memnun kaldılar.



Gaziantep'te ÖSS deneme sınavı

20 Haziranda yapılacak olan ÖSS sınavı yaklaşırken, tutuklu ve hükümlülerin hem sınav heyecanını yemeleri, hem de son durumlarını görmeleri için Gaziantep H Tipi Kapalı Cezaevinde ÖSS deneme sınavı yapıldı. Yükseliş Dershanesi iş birliği ile 16 Nisanda gerçekleştirilen deneme sınavına E Tipi Açık-Kapalı ve H Tipi Kapalı Cezaevlerinden 19 kişi katıldı. Deneme sınavına katılan tutuklu ve hükümlüler, bu uygulamanın devam etmesini isterken, büyük sınav öncesi üç deneme sınavı daha yapılacağı açıklandı.



Kocaeli Cezaevinde "bilgilendirme" projesi

Kocaeli Kapalı Cezaevinde, insan haklarına saygılı, yaşanabilir bir cezaevi için örnek bir projeye imza atıldı. Kurumda başlatılan bilgilendirme projesi ile tutuklu ve hükümlülere cezaevine ilk gelişlerinden itibaren haftada iki saat eğitim verilerek, hakları ve sorumlulukları anlatılıyor.

Kurum öğretmeninin sorumluluğunda psikolog, sosyal çalışmacı ve idarî görevlilerin ortak çalışmalarıyla sürdürülen proje, pilot olarak yürütülüyor. Ülkemizde çağdaş bir ceza ve infaz sistemi oluşturulmasında örnek teşkil edecek proje ile ceza infaz kurumları ve tutukevlerinin toplumdaki imajının düzeltilmesi de amaçlanıyor.



"Ehliyet Senin Neyine Dön Şinasi Evine"

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlama etkinlikleri çerçevesinde Gaziantep Çevik Kuvvet mensupları tarafından "Ehliyet Senin Neyine Dön Şinasi Evine" adlı tiyatro oyunu Yavuzeli Kapalı Cezaevinde sahnelendi. İlçe Emniyet Amiri, Emniyet Müdürlüğü yetkilileri, Jandarma Bölük Komutanlığı yetkilileri, cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlülerin katıldığı tiyatro gösterimi nedeniyle bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Şehmus Şat, bu tür faaliyetlerin sürdürüleceğini belirterek, tiyatro oyununun sahnelenmesinden dolayı Emniyet Müdürlüğü mensuplarına ve yetkililerine teşekkür etti.



Ünye Cezaevinde tasarruf konferansı

Geçtiğimiz ay verilen konferansa Kurum Müdürü Mustafa Koçer, personel ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar. Yrd. Doç. Dr. Gürol Özcüre, yaptığı konuşmada gelişmiş ülkelerin tasarruf anlayışını asırlar önceden benimsediğini belirterek, bu ülkelerin şu an buldukları konumda bunun büyük rol oynadığını kaydetti. Özcüre, şöyle konuştu: "Tasarruf sadece para ile olmaz. Zamanı iyi değerlendirmek, fizik ve beyin gücünü bilinçli kullanmak, devlet imkânlarını özenli ve dikkatli kullanmak da bir tasarruftur."



Gümüşhanede sağlık taraması

Sağlık Haftası nedeniyle Gümüşhane E Tipi Kapalı Cezaevinde sağlık taraması yapıldı. Verem Savaş Dispanseri ile yapılan iş birliği sonucunda 281 tutuklu ve hükümlünün akciğer filmleri çekilerek verem hastalığı ile ilgili muayeneden geçirilmeleri sağlandı.