



Sesleniş

15 Şubat 2004 Pazar • Ücretsizdir • Ayda bir çıkar • Yıl: 2 • Sayı: 23



“Bu millete gideceği yolu gösterirken dünyanın her türlü ilminden, buluşlarından, ilerlemelerinden yararlanalım; fakat asıl temeli kendi içimizden çıkarmak zorundayız.”

K. Atatürk

Yaşları küçük yaptıkları büyük

Ankara Çocuk İslahevinde bulunan çocukların seramikten imal ettikleri çeşitli ürünler Adliye Sarayında açılan sergide satışa çıkarıldı. Elde edilecek gelir çocukların eğitiminde kullanılacak.

• İşte çocukların başarısı

Meslek sahibi olmaları amacıyla açılan kursları başarı ile tamamlayan çocuklar, işyurtları bünyesindeki atölyelerde, evlerimizde baş tacı olacak ürünler imal ediyorlar.

Ankara Çocuk İslahevinde bulunan çocuklar tarafından seramikten üretilen çeşitli ürünler açılan bir sergide Ankaralıların beğenisine sunuldu.

• İş birliğiyle gelen sonuç

Kale Seramik Eğitim Sağlık ve Dayanışma Vakfıyla yapılan iş birliği neticesinde üretilen ürünlerden oluşan sergi 16 Ocak 2004 tarihinde Ankara Adliye Sarayında açıldı.

Sergiye büyük ilgi gösteren vatandaşlar ürünleri hayranlıkla incelerken, beğendikleri eşyaları satın alarak, çocuklara destek oldular.

Devamı sayfa 2'de



Tokat Cezaevinde imal edilen ürünlere siyasilerden büyük ilgi



Sergiye ziyaret eden Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, ürünleri inceleyerek yetkililerden bilgi aldı.

Cumhuriyetin 80. yıldönümü nedeniyle Tokat Kapalı Cezaevi İşyurdu'nda üretilen ürünler Ankara'da düzenlenen İller Sergisinde ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ile Tokat Milletvekilleri Resul Tosun ve İbrahim Çakmak'ın da ziyaret ettiği sergide, Tokat İlini temsilen Tokat Kapalı Cezaevi İşyurdu'nda imal edilen ürünler arasında yer alan; “Cumhuriyetimizin 80. Yıl Logosu” ile “Türkiye ve Tokat Valiliği Logosu” büyük ilgi gördü. Tokat Cezaevinde üretilen ürünleri tek tek inceleyen Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, söz konusu logoları bizzat denedi.

Öte yandan, Tokat Valisi Ayhan Nasuhbeyoğlu, sergiye gönderilen ürünlerle İlin tanıtımına katkıda buldukları için Tokat Kapalı Cezaevi Müdürü Haydar Özbudak'a bir teşekkür belgesi verdi.

Bolu F Tipi Cezaevinden örnek sergi

Bolu F Tipi Cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlülerin resim, seramik ve kilim atölyelerindeki çalışmalarından oluşan ürünlerin açılan bir sergide vatandaşların beğenisine sunulması, bu cezaevlerini eleştirenlere en güzel cevabı oluşturuyor. Birbirinden güzel ürünlerin yer aldığı sergiye vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken, eserleri beğeniyle inceledikleri görüldü.

Devamı sayfa 2'de

Kozan Cezaevinden “El İşi” sergisi

Kozan M Tipi Cezaevi İşyurdu Atölyelerinde tutuklu ve hükümlüler tarafından imal edilen ürünler açılan bir sergide satışa çıkarıldı.

19 Ocakta Karacaoğlan Kütüphanesinde açılan sergide, “kilim, halı, maket gemi, telefonluk, ayna, boncuk tesbih, boncuk cüzdan, boncuk çanta, çakmak kılıfı, abajur, şekerlik, resimlik, duvar saati, boncuk bileklik ve kolye, sarkaç, ahşap şamdan ve kalemlik, ciltli imza klasörü vb.” ürünler Kozanlıların beğenisine sunuldu.

Devamı sayfa 8'de

Kütahya Cezaevi el sanatları ürünleri internette tanıtılıyor

“http://groups.yahoo.com/group/Kutahya_CEES” adresinde açılan haber grubuyla, imal edilen ürünlerin tanıtımı yapılıyor.

El sanatları, konfeksiyon, çini ve ayakkabı atölyelerindeki imalât ile Türkiye'nin en fazla üretim yapan cezaevi olan Kütahya E Tipi Kapalı ve Açık Cezaevi tanıtım faaliyetlerine hız verdi.

İmal edilen ürünlerin pazarlanmasında arayışlarını sürdüren cezaevi yönetimi, basın kuruluşlarına röportajlar verirken, internette de tanıtım çalışmaları başlattı.

Devamı sayfa 2'de

Cezaevinde ‘Deli Yürek’ coşkusu

Kamuoyunda büyük ilgi gören “Deli Yürek Bumerang Cehennem” adlı film İstanbul Kapalı Ceza ve Tutukevinde gösterime sunuldu.

29 Aralık 2003 tarihinde cezaevi sinema salonunda gösterilen film, tutuklu ve hükümlüler tarafından büyük ilgi gördü.

Devamı sayfa 2'de

Kocaeli Cezaevinde satranç turnuvası



Kocaeli Kapalı Cezaevinde yürütülen eğitim faaliyetleri çerçevesinde tutuklu ve hükümlülerin yoğun katılımıyla açılan satranç kursu, düzenlenen turnuvayla sona erdi. Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile temsilciliği ile yapılan iş birliği neticesinde, cezaevi koğuş bahçesinde açılan kursa katılan tutuklu ve hükümlüler, satrançla ilgili verilen eğitimi başarı ile tamamladılar.

Devamı sayfa 7'de

Yalova Cezaevinde sertifika ve ödül töreni

Yalova Kapalı Cezaevinde, Halk Eğitim Müdürlüğü ile yapılan iş birliği sonucunda açılan İngilizce kursu sona

ererken, düzenlenen satranç turnuvasında oyuncular arasında kıyasıya mücadele yaşandı. Devamı sayfa 8'de

Yaşları küçük yaptıkları büyük

Çanakkale, Kütahya ve Kırşehir Kapalı Cezaevlerinde üretilen ürünlerin de yer aldığı serginin açılışına Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga, Müsteşar Yardımcısı Bülent Gökğöz, Ankara Valisi Yahya Gür, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek, Cumhuriyet Başsavcısı Hüseyin Boyrazoğlu, CTE Genel Müdür Yardımcıları Nizamettin Kalamam ve H. Hakkı Kadakal, İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru, Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Necati Nursal, Bakanlık ve Çocuk İslahevi çalışanları ile basın mensupları katıldılar.

Serginin açılış kurdelesini Adalet Bakanlığı Müsteşarı Fahri Kasırga ile birlikte kesen, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Kenan İpek yaptığı konuşmada, imkân verilmesi hâlinde çocukların neler başarabileceklerini gösterdiklerini belirterek; "Onların doğru yolu bulma ve bu yolda emin adımlarla ilerleme çaba ve kararlılıklarında bize düşen, sadece onların yolunu açık tutmak



Ziyaretçiler tarafından çok beğenilen bu vazolar, aynı zamanda çocukların hayallerini yansıtıyor.

ve gereken desteği vermektir." dedi. Bu tür faaliyetlerin sürdürülmesinde diğer kurum ve kuruluşların desteğinin çok önemli olduğunu ifade eden Genel Müdür İpek, "Kurumlarda gerçekleştirilmeye çalışılan hizmetlerde elde edilecek başarı, toplumun diğer resmî, özel, gönüllü kişi, kurum ve kuruluşlarından gördüğümüz destekle orantılı olarak artacaktır. Bugün açılışını gerçekleştirdiğimiz sergi böyle bir iş birliğinin sonucudur." diye konuştu. İpek, serginin açılmasında

emeği geçen herkese teşekkür ederken, çocukları da başarılarından dolayı kutladığını belirtti.

Açılış merasimi ardından Genel Müdür İpek ve davetliler sergiyi gezdiler. Burada yer alan ürünleri beğeniyle incelediler.

Sergiye vatandaşlar da büyük ilgi gösterdiler. Beğendikleri ürünleri satın alan vatandaşlar, "Bunlar gerçekten çocuklar tarafından mı üretildi?" diye sormaktan kendilerini alamadılar.

Cezaevinde 'Deli Yürek' coşkusu

"Deli Yürek Bumerang Cehennemi" filminin yönetmeni Osman Sınav ve oyuncular, cezaevindeki ilgiden memnun kaldılar.

Film gösterimi için düzenlenen törene Cezaevi Savcısı Metin Şentürk, Cezaevi Müdürü Bahtışen Er, Cezaevi 2. müdürleri, personel ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

"Kurtlar Vadisi" dizisinde rol alan Çakır, Bozo, Dayı ve Baran lakaplı oyuncular ile Yönetmen Osman Sınav'a tutuklu ve hükümlüler sevgi gösterisinde bulundular.

Yönetmen Osman Sınav, filmi cezaevinde göstermekten mutluluk duyduğunu belirterek, kendilerine gösterilen ilgiye teşekkür etti.

Filmin ardından oyunculara, cezaevi el işi atölyesinde imal edilen bakır tabloları hediye edildi.

Kütahya Cezaevi el sanatları ürünleri internette tanıtılıyor

Cezaevi ile ilgili verilen röportajların Hürriyet ve Dünya Gazetesi ile Para Dergisinde yayımlanması kamuoyunun da dikkatini çekti. Kurumda imal edilen ürünleri gazete ve dergilerde gören vatandaşlar, buralarda böyle güzel ürünlerin üretildiğini ilk kez gördüklerini ve bundan çok etkilendiklerini ifade ettiler. Cezaevlerinin sadece ceza çekilen yerler olmadığını görerek şaşırduklarını anlatan vatandaşlar "Buralar suçluların bir meslek öğrendikten sonra çalışıp, ürünler ortaya koyma yeri olmuş. Bu insanların topluma faydalı kişiler olarak dönmesi çok sevindirici bir olay." dediler.

Yayımlanan röportajlardan olumlu tepkiler alan kurum yönetimi,

mi, çağımızın en önemli iletişim araçlarından biri hâline gelen interneti de reklâm amacıyla kullanmaya karar verdi.

Cezaevi İşyurdunda üretilen ürünler hazırlanan web sayfasında tanıtılıyor. "Kütahya Cezaevi El Sanatları Sergisi" başlığıyla oluşturulan web sayfasında birçok ürünün fotoğraflarına yer verilerek, hem ülkemizdeki insanlara hem de yurt dışında bulunanlara bu ürünleri görme ve inceleme olanağı sağlanıyor.

Kütahya E Tipi Kapalı ve Açık Cezaevi El Sanatları Ürünlerini görmek isteyenler http://groups.yahoo.com/group/Kutahya_CEES adresine, haber grubu moderatörünün onayıyla ulaşabilirler.

Bolu F Tipi Cezaevinden örnek sergi

30.7.2001 tarihinde açılan Bolu F Tipi Cezaevi tarafından İzzet Baysal Üniversitesi ve Halk Eğitim Müdürlüğü ile yapılan iş birliği sonucunda işyurdu atölyeleri faaliyete geçirilerek üretilen yaklaşık iki bin ürün açılan sergi ile görücüye çıkarıldı.

9 Ocakta Bolu Belediyesi Ressam Mehmet Yüçetürk Sanat Merkezi'ndeki serginin açılışını Bolu Valisi M. Ali Türker, Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdür Yardımcısı Nizamettin Kalamam ve İşyurtları Daire Başkanı Mustafa Doğru yaptılar.

Vatandaşlar tarafından büyük ilgi gösterilen serginin açılışına; Cumhu-

riyet Başsavcısı H. Ünal Karabeyoğlu, Belediye Başkanı, Emniyet Müdürü, adliye ve cezaevi personeli katıldılar.

Basının sergiye ilgisi

Cezaevinde, yaklaşık bir yıldır süren çalışmaların sonucu olan ürünlerin yer aldığı serginin açılışına basın kuruluşları da büyük ilgi gösterdiler.

Türkiye Gazetesi, sergiyi "Mahkûmların eserleri görücüye çıktı" başlığıyla 10 Ocakta sayfasına taşıırken, Tercüman Gazetesi ise 11 Ocakta "Cezaevinde sanata merhaba" başlığıyla okuyucularına duyurdu.

Müdür Cengiz Gül, 14 ay gibi kısa bir sürede, cezaevini başarılı bir işletmeye dönüştürmüştü.

Cezaevi değil fabrika!

Para Dergisi 02-08 Kasım 2003

Kütahya Cezaevi'ndeki mahkûmlar yılda 95 bin gömlek, 20 bin çini ve porselen ile 4 bin çift ayakkabı üretiyor. 1 Ocak'tan itibaren mahkûmlar sigortalı olacak...

Hapishane deyince, çoğumuzun aklına isyanlar, kötü muamele ve kötü fizikî koşullar gelir. Bunun doğru düzenlediği sergilerde satışa sunuluyor. Gül'ün dönemine kadar sadece Ankara'da düzenlenen ser-

Mahkûmlar, tüm bu faaliyetleri aynı zamanda infaz koruma memuru olma beş ustadan öğrenmişler. Yani tama-

Eski mahkûmun gözüyle Bolu F Tipi Gerçeği

11 yıl Türkiye'nin çeşitli cezaevlerinde kalan ve son olarak Bolu F Tipi cezaevine nakledilen ve 4 ay önce tahliye olan İ.G. gazetemize F Tipi gerçeğini anlattı.

İ.G. Türkiye Büyük Millet Meclisi İnsan Hakları Komisyonunun Bolu F Tipi cezaevinde yaptığı incelemelerin ardından ortaya çıkan iddiaların aslısı olduğu ifade etti. 11 yılını cezaevlerinde geçiren İ.G. son olarak tahliye olduğu F Tipi cezaevine yatan koşullarını anlattı. İ.G. Bolu F Tipi cezaevinin diğer tüm cezaevlerinden daha sağlıklı olduğunu kaydetti. İ.G. "İnsan hakları normal hayata ihlal edildiği kadar Bolu F Tipi cezaevinde ihlal ediliyor" dedi. Cinayet suçuna cezaevine girildiği ifade eden İ.G. 11 yıl boyunca Adapazarı, Sivas, Kırşehir, Çanakkale, Ankara Ulucanlar Bolu Kapalı cezaevi ve son olarak da Bolu F Tipi

cezaevinde kaldığını kaydederek Bolu F Tipi cezaevi diğer cezaevlerinden kat kat üstün sağlık ve spor tesisleri açısından da diğer cezaevlerinden çok farklı olduğunu belirtti. Gırdıyanlı'nın üniversite mezunu olduğunu söyleyen İ.G., "Eğitimi gırdıyanlı'nın mahkûmların üzerine baskı yapması ve gazetelerde yer verilen iddialarda belirtildiği gibi davranması söz konusu olamaz" dedi. İ.G. Bolu F Tipi cezaevinde kaldığı süre içerisinde iyi hali göz önüne alınarak Cezaevi yönetimi tarafından ve psikologların durumu raporu ile iyi hal belgesi verildiği ve bu sayede Bolu'da bulunan büyük bir fabrikada işe başladığını da sözlerine ekledi.

Devamı:3'de

"Bolu'da F Tipi gerçeği"

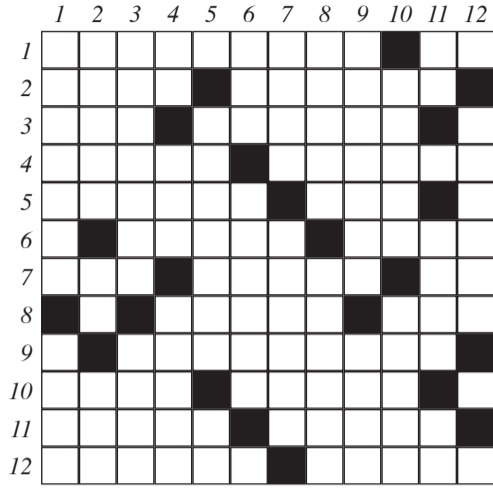
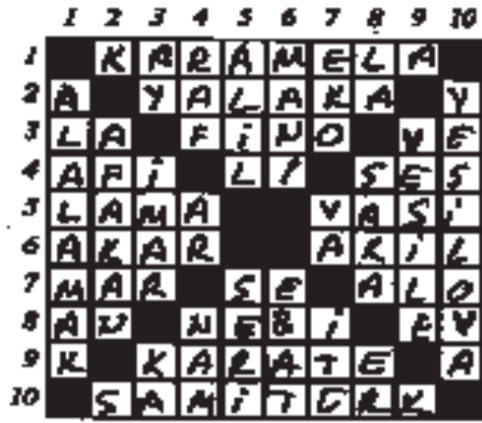
Bolu'da yayımlanan Bolu Olay Gazetesi, eski hükümlü İ.G. ile bir röportaj yaparak, Bolu F Tipi Cezaevinde herhangi bir insan hakları ihlâli bulunmadığını açıkladı.

Gazetenin, 9 Şubat'taki sayısında "Bolu F Tipi Gerçeği" başlığıyla manşete taşıdığı röportajda eski hükümlü İ.G.'nin şu görüşlerine yer verildi:

"11 yıl boyunca Adapazarı, Sivas,

Kırşehir, Çanakkale, Ankara Ulucanlar, Bolu Kapalı Cezaevleri ve son olarak da Bolu F Tipi Cezaevinde kaldım. Bolu F Tipi Cezaevi diğer cezaevlerinden kat kat üstün. Sağlık ve spor tesisleri, diğer cezaevlerinden çok farklı. Üniversite mezunu ve eğitimli memurların tutuklu ve hükümlülere baskı yapması söz konusu olmaz."

BULMACA

Geçen sayıdaki
bulmacanın çözümü

Esaret Aşkı

Sana karşı bir sevgi besledim,
Kapalı kapılar, soğuk demirler ardında.
Karlı dağlar gibi ulu ve yalnız,
Hırçın denizler gibi yorgun.

Hep bir haber bekledim,
Yatırıp gözleri postaya.
Kaç sabah rüyalarından uyandım,
Son gelen yine sen diye.

Seninle dolup taşım geceleri,
Ezberledim artık beklemeyi.
Ve de karşılıksız sevmeyi.
İnadın ne idi be zalim kadın,

Yok geçmiyor, burada günler.
Olmuyor sensiz gecelerin sabahı.
Rezil oldum kendi kendime.
Umut dolu bir yürekle bağlıyken sana,
Mahkûm oldum şimdi bak sevdana.

Geçmiyor sensiz bir saniyem,
Ümit ver de seveyim seni.
Lâl olmuşum, dilim dönmez.
Üzülmüş yüreğim artık gülmez.
Malesef seni sevdim, deli gönülüm başka görmez.

Oğün Apak

Sevgiye Ayarlanırsa Yüreğin...

Azmi silâh edinirsen,
Sabrı da kalkan,
Sen de gündün güne coşarsın.
Bağların yeşerirse,
Kurumazsa ırmakların,
Ayrılmazsan iyilikten, güzelliğinden,
Sen de umutlara koşarsın.
Kulak verirsen temiz yüreklere,
Çalışırsan, uğraşırsan, yılmazsın,
Sen de yüce dağları aşarsın.
Dur dersen karanlıklara,
Koşarak gelirse aydınlık,
Sen de mutlaka başarırsın,
Sevgiye ayarlanırsa yüreğin...

Tülin KOÇOĞLU
Ceyhan Özeltip Kapalı Cezaevi

Soldan Sağa:

1. Yayın, edebiyat - Başlıca içeceğimiz 2. Halk şairi - Fiyat gösteren çizelge 3. Elma, armut kurusu - Tinsel, ruhsal 4. Bir rüzgâr türü - Bir yere korunması için bırakılmış 5. Bitkisel - Anılan nitelikleri taşıyan 6. Bir bezelye türü - Mektep 7. İlişik, ilgilendiren - Kullanılabilir - Hazır para 8. Dokunma, değme - Kabul etmeyerek geri çevirme 9. Hayvan hastalıkları hekimi 10. Uyarma, uyarı - Acele ve kararsızlık duygusu ile oluşan panik 11. Değün - Bir gazetenin bir günde basım miktarı 12. Oje çıkarmak ve temizlemek için kullanılan uçucu bir sıvı - Bir Afrika ülkesi

Yukarıdan Aşağıya

1. Aşevi - Evren pulu 2. Yok etme, giderme - Dahil - Adale 3. Araştırma, soruşturma - Bir şeyi, bir işi yapmak için ayrılmış süre 4. Genişlik - Bir kumar aracı - Karşıtlık, zıtlık 5. Dayanma, dayanıklı olma - Yunan alfabesinde bir harf 6. Cet - Bir yerde oturma 7. Adet - Kiraya verilen mülk 8. Kanda ürenin birikimi ile oluşan hastalık - Vücutta sıcaklıktan oluşan kabarıklar 9. Söylenti - Yüksek ses ile bağırma 10. Bir yarışın bitiş noktası - ... (Yazıcıoğulları) Bayan Voleybol Millî Takımının Hocası 11. Tavla oyununda bir sayı - Binek hayvanlarının sırtına konulan oturmalık - Jamaika'nın trafik kodu 12. İnanç, iman

Sümer Karataş/ Bandırma Kapalı Cezaevi

Fıkra

Yaşlı John hastalanmış, ölüm döşeyindeymiş. Hastanede oğulları ve yakınları vasiyetini açıklamadan başına bir hâl gelmesin diye sürekli yanında bekliyorlarmış. Bir gün peder ziyaretine gelmiş, belki günah çıkarır diye.

“Sevgili John eğer itiraf etmek istediğin bir şeyler varsa seni dinlemeye hazırım.” demiş.

Yaşlı John birden aceleyle kâğıt ve kaleme uzanıp bir şeyler yazmış. Pedere uzatmış ve başı yastığa düşmüş ölmüş.

Ertesi gün cenazede herkes üzgün. Bütün aile ağlıyor. Cenazenin sonlarına doğru peder gelmiş, aileyi bir araya toplayıp; “Sevgili kardeşlerim dün yaşlı John hastanede bana bir not yazıp vermişti. Uygun değil diye orada okumadım. Şimdi onu burada sizin yanınızda okuyorum.” dinleyin demiş. Herkes belki vasiyetini açıklamıştı diye gözlerini pedere dikip kulak kesilmişler.

Peder kâğıdı okumuş;

“Aziz peder, oksijen tüpünün hortumuna basıyorsun. Nefes alamıyorum.”

Selim Cebeci/Kütahya E Tipi Cezaevi

Gözlerin Kal Diyor

Bu nasıl ayrılık, bu nasıl veda!
Gözlerin kal diyor, dudakların git.
Bakışın anahtar, gözlerin kilit,
Ellerin aç diyor, dudakların git.

Ayrılık dönüşü olmayan nehir,
Yalnızlık yıkılmış, bomboş bir şehir.
Kaç sevda kül oldu, böyle kim bilir,
Gözyaşın kal diyor, dudakların git.

Hakan Gelgeç
Eskişehir Özel Tip Cezaevi

Sabret Gönül

Olmaz gönülüm, olmaz öyle! Keskin sirkenin akıbeti malûm. Dört mevsimi yaşayan bir vatanın bağrında büyüdün de, onun için böyle bir baharı, bir yazı özlersin. Bu güzelliklerin içinde, özgürce yaşamayı özlersin sen. İstersin ki çabuk geçsin fırtınalı sonbahar, ayaza durmasın kışlar. Dedim ya, sen dört mevsimin hesabını ve özgürlüğe ilk adım atacağın sayılı günlerin hesabını yaparsın. Yaşarken duygularını bilmelisin; herkes buralı değil, bilmelisin; güneş görmeyen yurtlar, cezası ağırlaştırılmış arkadaşlar, dostlar var.

Olmaz gönül, olmaz öyle. Yükün ağır bilmekteyim, baharı yaşamayanlar için kış nasıl geçer, mahkûmluğu yaşamayanlar için özgürlüğün önemi nedir? Onu da bilmekteyim. Ama şunu da bilmekteyim ki, sabredildiği ölçüde yaşarsın ve sabır, tahammülün bittiği yerde filizlenir, özgürlük ufkun genişledikçe boy atar.

Sabır gönülüm, sabır içine çekerken, zehir gibi gelir tadı, boğulacağımı zannedersin, kanın çekilir yüzünden, bembeyaz olur siman; yutkunursun, geri döner içinde düğümlenenler. Ağlarsın gözyaşın akmaz, haykırmak gelir içinden alabildiğine. Konuşursun yalnızca kendinle, dökersin içini; senden başkası duymaz bilirsin bunu. Sitemlerin dillendir haklı olduğunca, bağırırsın rahatlıca, ama sadece kendi içinde, ama sadece içindeki çocukla baş başa. Sonra gözlerin... Gözlerin nihaî nokta olmak ister en sonunda. Durur öylece, bakar, bakar... Ve kimseler fark etmez neden donuklaştığını, kimseler anlamaz anlatmak istediğin derin manayı... Sonra çekip alıverirsin anlamlı bakışlarını ruhunu bir kenara bırakmışlardan. Yüzünü çekersin, yalan dünyanın yalancılarından. Alnındaki kırışıklıkları alıverirsin haberi olmayanların önünden. Doğruca dönersin kendi içine. Yüreğinde yer verdiğin dostları hayal etmeye. Ve böylece başlar sabır maratonun. Korkma gönül, sen hele azmet sabır için, yüreğini koy ortaya, gör ne kıymetli hediyeler bekliyor seni özgür yaşamda...

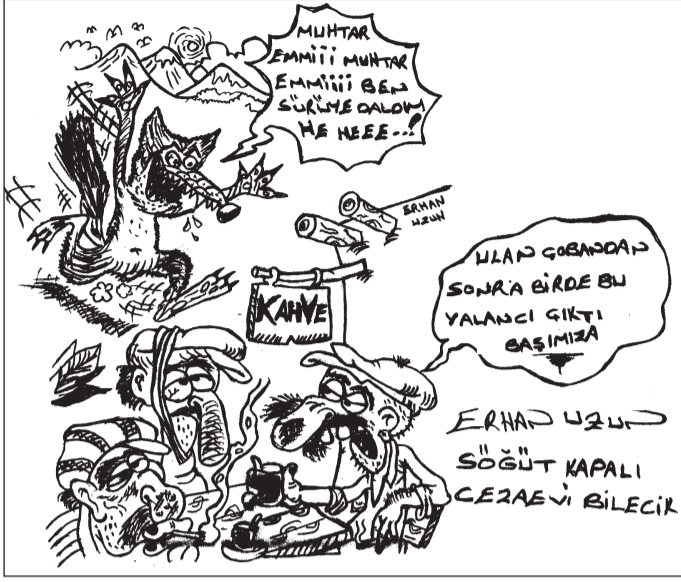
En masumane tavırlarına gaddarca yaklaşanlar olacak belki. İçindeki çocuk hafife alınacak... Anlatmak istediklerin değil, anlaşılarmış yanların konuşulacak. “Olsun” diyeceksin, yüzündeki gülümsemeyi kaybetmeden. Yine de hüsn-ü zan edeceksin. Delikanlıca söylediğini yine mertlik için olduğu yerde bırakacaksın. Yaradını alıp kalbine, değer verdiğin dostları yüreğine, sırtını dayayıp soğuk betona, hayallere dalıp uzunca düşüneceksin...

Üzümlü acı çektiğin anlarda çileni hafife alanlar olacak belki... Öyle bir yanacak ki için, kimseye anlatamayacaksın. Saatlerce volta atacaksın bu soğuk kış mevsiminde. Sonra en yakınındaki, en yüreğindeki vuracak hislerini... Canım dediğin dönce sırtını. Bir “ah!” çekeceksin derinden. Başını yastığa koyduğun zaman uzun uzun hayaller kuracaksın... Ve sabah demir kapıların kilit sesleriyle uyandığında, avucunda tuttuğun tesbih tanesi yine “ya sabır”la şakırdayacak...

Fal taşı gibi açılıp kalacak gözlerin bazen de... Çok şaşıracaksınız, çok! Ya gönül... Aldırma diyemem, aldıracağın elbet, hislenip içeryeceksin belki. Zannediyor musun ki, yüreğine aldıklarına söylediğin nazenin kelimeler, boşa kalır! İnanıyor musun ki, sevdiğin için kurduğun lâtif cümleler, öksüz bırakılır! Yok gönül, yok! Sahibi var hepsinin yüreğinde. Bırak duymasın insanlar, bırak sertliği onlara! Bırak, tabularına kale yap-sınlar! Yeter ki sabret gönül, asıl hayallerini kurduğun duygularının sahibini düşünüp sabret, başını sonunu kestiremediğin olaylarda bile...

Bırak vursunlar ayıbını yüzüne, bir kusuruna binler cefa tak-sınlar. Olumsuzluğu yaymanın zevkine doyamayanlara inat, bütün güzel düşüncelerini yay sere serpe. Zehrini ağzında taşıyan bir yılanı ezdin de ne oldu sanki. Zehirli yılanlar öldürmekle biter mi sandın. Yılanların başını ezmek yerine; bal damlasın dilinden. “Güzel söz, güzel bir ağaç gibidir ki; onun kökü sabit, dalı ise göktedir.” Ey dostlar! Sabır gücünüzün tükendiğinden korkarsanız bir gün, gel girin şu dizelerin sırlı havasına... İnan, kimse üzemez sizi orada. Sabırla özgürlüğünü bekle gönül! Uzat ellerini ve bekle. Sabırla ellerinden tutacak dostu bekle gönül! Pes etme, sabret gönül, sabret!...

Senai Keskin/Ünye H Tipi Kapalı Cezaevi



Ben İnaniyorum Güzel Günler Göreceğiz

Hiçbir yıkım, hiçbir acı aldatmasın seni. Yüreğini, özünü mutlu yarınlarla buluşturma umudundan yoksun olma.

İnsaniz, yaratanın en nitelikli vasıflarıyla donatılmışız. Hepimizin kendine özgü, üstün özelliklere sahip olduğu unutulmamalı.

İnsaniz, duygu yüklüdür; davranışlarımızı mantığımızla birleştirmediklerimiz anlarda küçük bir öfkeden dolayı yapacağımız hatanın telâfisi mümkün olmayabilir.

... Ve bir ömür, bu yanılığın acı faturasını ödüyoruz. Eğer ayakta kalan tarafsak. Yalnızca yasaların önünde mi? Bir de insanın sağduyusunun, vicdanının yargıladığı bir süreçten de payımızı alıyoruz.

Bu yalnızca içerdeki insan için mi geçerli? Elbette hayır mahkûm arkadaşlarım, bilerek veya bilmeyerek hata yapan her insan, içindeki sağduyunun yargısından kurtulamaz. Yaşadığımız sürece aldatmanın, aldatılmanın insan onurunu nasıl yaraladığına çoğu kez tanık olacağız.

İşte bu noktada yükselen çılgınlara insanca yaklaşabilir, sızısını içimizde hissettiğimiz an insanlık onurumuzu da kurtarmış oluruz.

İftira, kasıt, aldatma, hile, baskı, zulüm, tehdit vb. birçok olumsuz eylemin adının insanlık suçuyla anıldığı dünyamızda bizler, bilgeliğimizden yola çıkarak yaşamın bütün güzelliğini, erdemini avuçlarımızı alabiliriz. Yeter ki yüreğimizdeki umut tohumlarını filizlendirmesini bilelim.

Emerson şöyle der: "Bugün en önemli şeyin, hiç kimse tarafından aldatılmamak olduğunu sanma, hayatın güneşi asıl senin hiç kimseyi aldatmamaya çalıştığın gün doğacaktır." Hepimiz kendi hesabımıza aldatmamayı becerdiğimiz gün gerçek mahkûmiyetten kurtulmuş olacağız.

O gün belki de birçok şeyin telâfisini mümkün kılabiliriz. İşlemediğimiz veya suç unsuru sayılacak bir eylemin olmadığını düşünerek de olsa yasalar önünde suçlu bulunmuş olabiliriz. Yüreğimizde sürekli acı duysak da vatanımıza ve ülkemiz insanına dargınlığımızın olmadığı gün hayatın ışığının bizden yana olacağını bilmeliyiz. İnsanî bilincimiz birçok noktada yanlışlarımızın olabileceğini öğretir bizlere. Hayata küsmenin olmayacağını bilenlerden olalım.

Hayatla yüzleşmenin de bir fırsat olduğunu düşünerek, yarınları olumlu bakmaya gayret edelim.

Plutark: "Biz aslanları, kaplanları ehlileştiririz, ama vahşi huylarımızla en yakınlarımıza saldırmaktan da geri kalmayız." der.

Öyleyse, insan olma özelliklerimizi, aklımızı, duygumuzu, yaşama ışık tutacak tarafta tutalım ki; mutluluk bizim de eserimiz olsun.

Dünyanın neresinde olursak olalım bir insanın acısını sızısını duyabilme yürekliliğinde olalım ki, içimiz titemesin.

Kâmil Kenger
Türkoğlu Kapalı Cezaevi

Senfoni

Eğer ki;
Yeniden başlasaydım sevmeye,
Sanıyorum yine senden başlardım.
İlk adımım sen olurdun,
Sonuncusu da...

Dağlar inerti ovalara
Gölge gölge,
Sular kanmazdı çorak topraklara.
Atmaca seslerinden,
Senfoniler çınları kayalıklarda.

Yağmurlar getiren kapkara,
Yere kucak açmış bulutlarda,
Çınları yere inen yıldırımlar.
Seller inerti çılgin vadilere,
Boz bulanık.

Yıldırımlar çakardı gönlümün,
Uçsuz bucaksız,
Yalnız kayalıklarında...

Eğer ki;
Başlasaydım yeniden,
Seni sevmeye,
Güvercinler, üveyikler,
Kanat çırpardı gönül vadilerinde,
Yalçın kayalara aksederdi,
Binlerce ezgi,
Kanat hışırtılarından...
Sensiz kaldığımda fırtınalar kopar,
Boralar eserdi gönlümün,
Uçsuz, bucaksız derin vadilerine,
Engin denizlerine.

Yer demir, gök bakır iken,
Eğer ki;
Yeniden başlasaydım sevmeye,
Gündüzleri nurlu yeşil,
Gece petrol mavisine çalan
Gözlerinde atmacalar uçar,
Derin uçurumlara iner çıkardı.
Şahinler, doğanlar, keskin bakışlarıyla
Gezinirlerdi hür ufuklar üzerinde.

Eğer ki;
Seni yeni baştan,
Sevmeye başlasaydım,
Baykuşlar ötmeydi böylesine
Gönül viranesinde...

Suat Türkay
Boğazlıyan Hâkimi

Aşk Yoldaşım

Mavilere uzaktan bakan olmadık.
Mavinin içindeydik,
Mavi bizim içimizdeydi.
Aşk bir sarmaşık gibi sarmıştı her yanımızı.
Yüreklidik, cesurduk,
Aşk için ölünecekse onu da yapardık kuşkusuz.
Ama aşkımızın kanıtı ihtiyacı yoktu.
Bizi yolumuzdan çevirecek güç yoktu.
Yürüdük ve yorulmadık.
Aşkımızı her şeyden üstün kılmayı bildik.
Ne hayallerimizi bıraktık,
Ne gerçeklerden uzaklaştık.
Bazen yere sapsağlam bastık,
Kimseye aldırmadık, tek söz söyletmedik.
Madem bu sevda bizimdi,
Madem aşk her şeyimizdi.
Öyleyse aşkımızı korumak en önemli görevimizdi.
Koruduk ve bırakmadık.
Korkakların, iki yüzlülerin dünyasında,
Bir sevdayı ayakta tutmak kolay değildi.
Yüreklirimiz kocamandı.
En zor anlarımızda yüreklerimize sığındık.
Birbirimizin içine aktık.
El eyledik her zaman,
Yan yanaydık, can canaydık.
Sıcaktık ve soğumadık.
Birbirimizi olduğumuz gibi kabullenmiştik.
Farklılıkların insanı zenginleştirdiğini biliyorduk.
Birbirimizi bulduğumuz için Tanrı'ya şükrediyorduk.
Birbirimiz için yaşamalıydık.
Sevdikçe hayata daha çok bağlandık.
Sarıldık ve bırakmadık.
Zaman bu aşkı büyütecek.
Asırlık bir çınar gibi,
Sağlam kökler salacak toprağa.
Biz yaşadıkça, aşkımız da yaşayacak.
Ey benim mavi sevdam, umudum,
Aşk yoldaşım...
Sensiz bu yürek,
Her atışında,
Senin adını anacak...

Kadir Berat Bilgen
Ulubey Kapalı Cezaevi Uşak



Yol Ayrımı

Üç yaşında babasını kaybetmişti. Annesi onu ve ağabeyini, babasının yokluğunu hissettirmeden büyümeye çalışmıştı. Annesi geçirdiği trafik kazası sonucu öldüğünde, o dokuz yaşındaydı. Ağabeyi kendisinden altı yaş büyüktü. Onları anneanneleri yanına almıştı. Çok yoksuldular. İlkokulu bitirememişti.

On beş yaşında iken anneanesi de ölmüştü. Ağabeyi her zaman için kendisine yardımcı olmuştu. Ancak o da geçim sıkıntısı çekiyordu. Askerliğini yaptıktan sonra iş bulduğu şehre yerleşmiş ve evlenmişti.

Bir mesleği yoktu. Hayat hep savurmuştu. Hep itilmiş ve kakılmıştı. Yirmi dokuz yaşındaydı ve dört senedir cezaevindeydi. Gasp suçundan aldığı cezayı çekiyordu. İstanbul'dan gönderilmişti.

Öğretmendi. Yüzlerce öğrenci yetiştirmişti. Arkadaşları tarafından sevilip, sayılıyordu. Onların ısrarları sonucu birlikte kurdukları konut yapı kooperatifinin seçimle-



rine katılmış, yönetici olmuştu. Başlangıçta kooperatif çalışmaları çok iyi gitmişti. Daha sonra kooperatif başkanı olan bir arkadaşının oyununa gelmiş, zimmet suçundan cezaevine düşmüştü.

Cezaevinde temas edebildiği herkese iyilikle yaklaşıyor, hükümlü ve tutuklulara nasihatlar buluyor, onları yanlışlıklarından arındırmaya çalışıyor, yol gösteriyordu.

Cezaevinin kütüphanesinde görevlendirilmişti. Bilmeyenlere okuma yazma öğretiyor, ilköğretim mezunu olmayanlara ders veriyordu.

Bir gün dershane ders verirken Ahmet dikkatini çekti. İlk defa

derse gelmişti. Son derece ilgisizdi. Sanki hayattan kopmuş gibiydi. Onunla çok ilgilendi. Ahmet de zamanla bu ilgiye cevap vermeye başlamıştı. Artık derslerine çalışıyordu. Kısa sürede ilköğretimi bitirdi. Daha sonra Açık Lise'ye yazıldı.

Samimiyetleri ilerledikçe Ahmet'in suçunu ve geçmişini öğrendi. Bir gün ona cezaevinden tahliye olunca ne yapacağını sordu. Ahmet;

- Hocam ben işlediğim gasp suçundan pişmanlık duyuyorum. Televizyonlarda seyrettikçe, gazetelerde okudukça, kadınların kızların çantalarını zorla alan, onları yerlerde sürükleyen, hatta ölümlerine sebep olanları duydukça, gördükçe nefret ediyorum. Ama tahliye olunca istemememe rağmen ben gene suç işleyeceğim. Ancak sadece 500.000.000.- lira çalışacağım. İstemiyorum, ama yapmak zorundayım. Bu parayı ben hiçbir yerden bulamam, kimse de bana vermez. Ondan sonra bir el arabası alıp, mevsimine göre sebze ve meyve satacağım. Ve bir daha suç işlemeyeceğim. Dedi.

O gün yanlarında bulunan memurlar da dahil olmak üzere

herkesin gözleri yaşardı. Ahmet ile öğretmen birbirlerine sarıldılar. Ahmet hıçkırığa hıçkırığa ağladı.

Üç ay sonra Ahmet'in tahliyesi gelmişti. Ahmet arkadaşları ile vedalaştı. Öğretmenin elini öptü. Öğretmen, memur ve mahkûmlardan topladığı 500.000.000.- lirayı ona teslim etti.

Ahmet sözünü tuttu. Kendine yeni bir hayat kurdu. Artık geleceğe umutla bakıyordu.

Not: Bu olay gerçek olup, ilgililerin izniyle hikâyeleştirilmiş, ancak gerçek kişiliklerinin belirlenmemesi için öze ilişmeyen bazı değişiklikler yapılmıştır.

Güzel Sözler

• *Bütün büyük işler, küçük başlangıçlarla olur.*

Çiçero

• *En iyi intikam, unutmak ve başışlamaktır.*

• *En bereketli yağmur, alın teridir.*

Unutmamalıyız

Bir takvim yılı daha geride kaldı. Özlemlerle, sıkıntılarla, çilelerle iyi veya kötü anılarla dolu, eski yılın bütün meşakkatlerine katlanarak, yeni yılda zamanın en büyük dost olduğunu **unutmamalıyız.**

Acıların ve felâketlerin ancak zamanın koynunda uyuyabileceğini, insanın başına gelenlerin günün birinde kişisel tarihinin ayrıntılarından biri olduğunu, yeni yılda her çiçeğin bir sevgili,

her sevgilinin de bir çiçek olduğunu **unutmamalıyız.**

Gönlümüzü açık tutmayı, ay dedenin sihrini gönderdiği gecelerde uyuyarak hayatımızdan çalmamayı, uzun gecelerin içinde yolculuğa çıkmayı, içimizdeki gençlik virüsünü ortaya çıkartıp, kaç yaşında olursak olalım her zaman yirmi yaşında olmamız gerektiğini **unutmamalıyız.**

Asla taviz vermemeliyiz bizi biz yapan yanlarımızdan, onurlu bir yaşam sürebilmemiz için şartlar ne olursa olsun yaşamın zor-

luklarına direnmeyi, içimizdeki benliğimizi katletmemeyi, benliğimize vuracağımız her darbenin bizi bizden biraz daha uzaklaştıracığını **unutmamalıyız.**

Korkmayacağız, insanca korkulardan. Korkunun kendisinden çok; onların beklentisinin daha korkutucu olduğunu, kendimizle yapacağımız kavgaların bir anlamı bulunduğunu, bizi hep ileriye taşıyacağını ve bu kavgadaki adım sayısını asla **unutmamalıyız.**

Sevgiye açık bırakacağız pen-

ceremizi, bakışlarımızı küçük mutlulukların görkemine inandırmayı, kendimizi ve gülümsemeyi, umutlarımızın bittiği yerde hayatın da biteceğini, en güzel şeyin esaretten kurtulup hür yaşamak olduğunu, özlemin ulu bir çınarı bile devirdiğini, yeni yılda ülkemiz ve milletimizin geleceği için hayır duasında bulunmamız gerektiğini asla **unutmamalıyız.** "Mutlu yıllar."

Salih Sezen

Denizli Kapalı Cezaevi

Okurlarımıza Yazarlarımıza

Değerli okurlarımız ve yazarlarımız,

İlginiz ve desteğinizle Gazeteniz "Sesleniş" in 23. sayısını da yayımlamış bulunuyoruz. Hepinize gönderdiğiniz yazı, karikatür, şiir, resim, bulmaca ve fıkralar ile görüşlerinizi belirten mektuplar için teşekkür ederiz.

Yayımlanmak üzere gönderdiğiniz yazı, karikatür, şiir, resim, bulmaca gibi edebî ve sanatsal eserlerin daha önce hiçbir yerde kısmen de olsa yayım-

lanmamış olması ve bunlar üzerinde başka kişilerin haklarının bulunmaması gerekmektedir. Bu hukukî zorunluluk nedeniyle yayımlanmak üzere bize gönderdiğiniz eserlere ek olarak (Sesleniş için gönderdiğiniz eser kısmen de olsa yayımlanmamıştır ve başka kimselerin eser üzerinde herhangi bir hakları yoktur.) şeklinde bir dilekçe ile bildirimde bulunmanız gerekmektedir. 21. sayıdan itibaren başladığımız bu uygulamaya kısa sürede uyum sağlayacağımızı umuyoruz.

Gönderilen fotoğraf, resim, karikatür ve desenlerin zımba veya iğne gibi deforme edici metallere yazılara eklenmemesi, katlanmaması, üzerlerine bastırılarak yazı yazılmaması ve her türlü dış etkenlerden korunarak Ankara Açık Cezaevi Müdürlüğüne gönderilmesi gerekmektedir.

Sağlık ve esenlik dileklerimizle saygılarımızı sunarız.

Yayın Kurulu

Sesleniş

Yıl:2 Sayı: 23 15 Şubat 2004

Yayın Kurulu

Mustafa SALDIRIM

Tetik Hâkimi

Yayın Kurulu Başkanı

Özlem ZAFER ŞAHİNKOL

Şube Müdürü

Nur KUMTEPE

Sosyal Hizmet Uzmanı

Aytaç DİNÇER

Sosyal Hizmet Uzmanı

Ankara Açık Cezaevi Adına

Sahibi

Mahir ÖZDAĞ

Kurum Müdürü

Yazı İşleri Müdürü

A.Vahap UZUNOĞLU

2. Müdür

Yayın Koordinatörü

Recai YILDIZ

Öğretmen

Dizgi

Hasan KORKMAZ

İsa KİBAROĞLU

Montaj-Baskı

Zafer KARAKAYA

Salim KILIÇ

Baskı

Ankara Açık Cezaevi Matbaası

Tel: 362 97 83 • Faks: 319 46 34

ANKARA

Gökteki Yıldız

“Eğitim kovayı doldurmaya değil, ateşi yakmaya benzer.”

William Butler Yeats

İnsanların büyük bir bölümü, okul hayatının hangi seviyesinde olursa olsun bir an önce bitmesini ister. Bir daha kitap açmayacaklarını, hayatta kendilerine gerekli bilgi ve beceriyi aldıklarını düşünürler. Yeterli olduklarını zannederler. İlk önce bulunduğu yerdeki yakın çevresine, genellikle yaşlı veya kendisinden küçüklere üstünlük taslarlar.

Bilmezler ki; aileyi, içinde yaşadığı toplumu, çevreyi, insanları ve dünyayı öğrenmeye, tanımaya okuldan sonra başlanır. Edindiğimiz bilgi, beceri; hayatımız boyunca, bizi ancak özel çalışmalarımızda olgunluğa, başarıya erdirtir.

Okul; öğrenmek için yol gösterir. Olaylar karşısında muhakeme gücünü artırır. İçimizdeki öğrenme isteğini keşfetmemizi sağlar.

Beynimizin, zekâmızın uyanık, öğrenmeye, tanımaya, yeni bilgileri almaya açık ve hazır bulunması, manevî hayatımızın canlılığı için gereklidir.

Yoksa öğrenme yeteneğimiz, anlamamız, kavramamız, zekâmız durgunlaşır. Günlük olayların akışını gazete ve televizyondan bile izleyemez, insanlarla ilişki kuramaz, kurulan ilişkileri de geliştiremeyiz.

Bazılarımız hiç eğitim almamış, okur yazar bile değil. Birçoğumuz okul hayatının farklı kademelerinden ayrılmış, oran düşük olsa bile, lise, yüksekokul, fakülte mezunlarımız da bulunmaktadır.

Sonradan kazanacağımız okuma alışkanlığı; farklı kültürleri ve yaşama alışkanlıkları olan insanları kolayca kabullenmemizi ve anlamamızı sağlar.

İçinde bulunduğumuz şartlarda,

sağlıklı ilişkiler kurabilmemiz, sahip olduğumuz imkânların ve hoşgörünün geliştirilebilmesi, en azından korunabilmesi için okumalı, öğrenmeli ve izlemeliyiz. Sağlanan imkânları değerlendirmeliyiz. Toplumsal ilişkilerimizde başarılı olmak, uyum içinde olmayı gerektirir. Bu da okumakla kazanılır.

Sokrates’in “Ben bir şey biliyorum; o da hiçbir şey bilmediğimdir.” sözü; ruhen yükselmemize, insanî ilişkilerimizde daha başarılı olmamıza, başkalarının haklarına saygı duymamıza yardım eder.

Yaşadığımız yer neresi olursa olsun, öğrenmek, yeni bilgiler edinmek, gelişmeleri takip etmek zorundayız. Böylece yaşadığımız topluma uyabiliriz, yoksa geri kalır, kopar, uzaklaşırız. Kaybolur, dışlanan oluruz.

Önce kendimize faydalı olmalıyız ki, beraber yaşadığımız insanlara ve vatana yararlı olalım.

Yaşı, yaşadığı yer, cinsiyeti, eğitim düzeyi, ekonomik gücü ne olursa olsun; insan kendini geliştirmeli, yeni bilgilerle zenginleşmeli, olgunlaşmalıdır.

Kıskançlık, kötülük ve intikam duygularından arınmak gerekir.

Okuma alışkanlığı kazanmalı, bunu devam ettirmeli, bizlere sunulan; televizyon, gazete ve kütüphane gibi imkânlardan faydalanmalıyız.

Frederick Longbridge’nin dediği gibi; “İki adam aynı demir parmaklıkların arkasından dışarıya bakar. Biri yerdeki çamuru, diğeri gökyüzündeki yıldızları görür.”

M.Fatih Bilen

E Tipi Kapalı Cezaevi

Gaziantep

Yerinde ve Zamanında

Şairin biri, “öfkesi geçen kadının aşkı da bitmiştir” demiş. Küçük bir cümle ama aslında ne çok şey barındırıyor içinde.

Bu küçük cümlenin altında yatan gerçek nedir sizce?

Bizler genelde tartışmalarımızın en çıkmaz zamanında ortadan kaybolmayı hep doğru buluyoruz. Öfkesi geçsin sonra arayayım veya öyle yanına gideyim.

Yaşanılan olaylara göre muhakkak doğru bir yanı vardır. Ama duygusal iniş çıkışlarda bu kaçış daima her iki taraftan da çok şey götürüyor.

Tek başına bırakıldığın an sormak istediğin tüm sorulara tek başına cevap buluyorsun, çünkü yalnızsın. Ve öfke, üzüntü, yerini saatlerce seni bekleyen ön yargılara bırakıyor.

Oysa ki o an sevdiğin insanın yanında olsan, alçak gönüllülikle sonuna kadar yanında kalsan. İzin vermesen gözyaşlarının akmasına. Sorunlarınızdan kaçarak onu tek başına bırakmasan. Onu en çok ihtiyacı olduğu zaman sensiz bırakmasan. Arkanda yüreği rahat, huzuru yerinde, gözleri gülen bir insan bıraksan. Ne kadar önemlidir, belki de bir vicdan meselesidir, arkanda bıraktığın insanın o hâli.

Gerekirse aşkın için ezilebileceğini, bükülebileceğini göstersen. Normal psikolojiye sahip hangi insan her koşulda kendisini seven bir insana bencillik edebilir ki zaten...

Hiçbir insan kendisini çok üzen bir olayı kolay kolay unutamaz. Daha sonra karşısına çıkıp hiçbir şey olmamış gibi, o insanı ikinci kez incitiyoruz. Ama biz bunu hep yapıyoruz, hep

korkuyoruz, aşkın karşısında küçülmekten, ezilmekten; öfkelerin, sınırlanmaların, gözyaşlarının karşısında durmaktan korkuyoruz. Sevdiğiniz o hâldeyken onu ikna etmek adına yaşayacaklarımızdan korkuyoruz. Bu korkaklıklar uğruna neler kaybettiğimizin çoğu kez farkında da değiliz.

Sonra birbirini anlayamayan iki insan olmaktan öteye gidemiyoruz. Sonra mı?

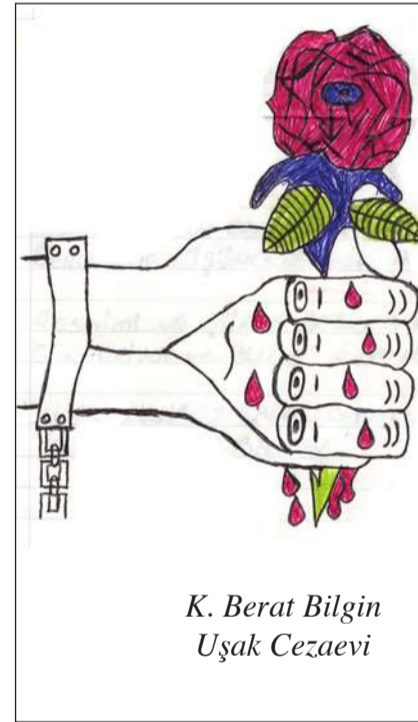
Daha sonra sevdiğin insan hiçbir şeye tepki vermemeye başlıyor, bir süre sonra da sevdiğini tükettiğin gerçeğiyle tek başına kalıyorsun.

Birbirinizle ilgili olaylar karşısında sevdiğin seninle yerli yersiz tartışmıyorsa, düşüncelerini anlatmaya gerek duymuyorsa sevinmemeli insan. Aksine onun gözünde anlam ve önem ifade etmiyorsun, gerek duymuyordur demektir. En büyük dalgaların bile sonucu sakinliktir, durgunluktur, beraklıktır.

Sürekli durgunluğun sonucunda ise kayaları bile paramparça eden fırtınalar vardır. Onun yerinde bir gün sizin de olabileceğiniz ihtimali çok da uzak olmasa gerek.

Sevdiğiniz, bir gün herhangi bir olayda karşınıza çıkıp, donuk gözlerle “Senin için gözyaşı dökmeye değmez. Değen insan ise; zaten gözyaşı döktürmez.” demesin. Aşkınızı yerinde ve zamanında sahiplenin. Sahiplenin ki huzur ve berraklık hep yüreğinizde dolaşsın.

Gıyasettin Paşa Çanoğlu
Buca Cezaevi/İzmir



K. Berat Bilgin
Uşak Cezaevi

Lâzım

Karanlıktaki aydınlığı değil,
Aydınlıktaki karanlığı görmek lâzım.
Kin, nefret, dehşet değil,
İnsanları sevmek lâzım.

Ne Ahmet’in ne Mehmet’in,
Ne de başka birinin,
Sözleriyle lâfıyla değil,
Hayatı özgürce yaşamak lâzım.

Ne varsa kötü, geçmişte kalan,
Hepsini bir kalemde silmek lâzım,
Sevmek sevimlik varken hayatta,
Ağlamayı bırakıp gülmek lâzım.

Unutma sen hem cansın hem de canan,
Ağlatma sevdiğini, kırma insanın kalbini,
Bir sigara yak otur seyret,
İşte senin ömrün sigara gibi bitecek.

Gıyasettin Paşa Çanoğlu
Buca Cezaevi/İzmir

Mutlu İnsan

Özel arabası ile Van’dan Hakkari’ye seyahat eden bir kişi, yolda hayvanlarını otlatan çobanı görür, arabasını yolun sağına çeker ve aşağıya iner. Eşi; bir ihtiyacını gidereceğini zannederek arabanın içinde bekler. Ancak kocası doğru çobanın yanına gider, onunla yarım saate yakın konuştuğundan sonra geri döner ve yoluna devam eder.

Yolda, eşi adama sorar: Tanımadığın bir çobanla yarım saat ne konuştun?

Adam cevap verir;

“Dünyanın en temiz, en saf, olduğu gibi görünen insanı ile yarım saat, en güzel sohbetimi yaptım. Çok mutluyum” der.

İbrahim Sinan

Hakkari Kapalı Cezaevi

Senle Ben

Sen, uzaklara demir alan koca bir gemi,
Ben, küçük beyaz mendil, dönmen için çırpınan,
Kavuşmanın özlemi kavururken içimi,
Yeni macera sana, yanaştığın her liman.

Sen, köpüklü dalga, sahile vuran delice,
Ben, avucuna aldıkça eriyen kum zerrelere.
Yasalarınla ihanet ederken her gece,
Usumda hayellerdim ben o ılık nefesi.

Sen, enginde semayla birleşen koca derya,
Ben, kanat çırpıktan bitik düşmüş minik martı.
O bembeyaz yatlarla oynayan sinen kaya,
Oysa narin bedenim senin için yaşardı.

Ben mendilim, ben kum zerresi, ben minik martı,
Sen gemisin, sen dalya, sen deryasın, besbelli.
Bende sevgilere özgü bir sıcaklık vardı,
Sende boş özlemin, ayrılığın soğuk eli!

Nilgün Ülkü
Çankırı Cezaevi

Akhisar Cezaevinde satranç turnuvası

Akhisar Kapalı Cezaevinde açılan satranç kursunun ardından düzenlenen turnuva zorlu karşılaşmalara sahne oldu.

Tutuklu ve hükümlülerin boş zamanlarını değerlendirerek, düşünme, karar verme ve sabretme yeteneklerini geliştirmelerini amaçlayan satranç kursunda, bu oyunun kurallarını öğrenen kursiyerler turnuvaya büyük ilgi gösterirken, dereceye girebilmek için kıyasıya mücadele ettiler.

Geçtiğimiz ay gerçekleştirilen turnuvaya; Cumhuriyet Başsavcısı Ekrem Aydın, Cezaevi Savcısı Bayram Kuş, Akhisar Kaymakamı Seyfullah Hacı Müftüoğlu, Emniyet Müdürü İbrahim Çelik, Garnizon Komutanı Kemal Bülent Edalı, Jandarma Bölük Komutanı Murat Başer, İzleme Kurulu Başkanı ve üyeleri, Kurs Öğretmeni ve Uluslararası

Satranç Hakemi Kıyasettin Aydın, Hakem Ali Semerci, Cezaevi Müdürü Osman Yağcı, Cezaevi 2. müdürleri, personel ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Satranç turnuvasında tüm rakiplerini yenerek birinci olan Erhan Özcan'a ödülünü veren Akhisar Kaymakamı Seyfullah Hacı Müftüoğlu yaptığı konuşmada; düzenlenen satranç turnuvasının çok faydalı bir etkinlik olduğunu belirterek, bundan sonra yapılacak tüm sosyal ve kültürel faaliyetlere katkıda bulunmaya devam edeceklerini ifade etti.

Cumhuriyet Başsavcısı Ekrem Aydın de konuşmasında, "Cezaevi fizikî açıdan yetersiz olmasına rağmen, sosyal ve kültürel faaliyetler düzenlemek için gayret ediyoruz. Kursta katılan ve başarılı olan kişi sayısı cezaevindeki tüm tutuklu-hükümlülerin ancak yüzde onunu



oluşturmaktadır. Bu turnuvadan sonra katılımın artmasını bekliyoruz." dedi. Ayrıca, turnuva dolayısıyla düzenlenen törende, emekli olan İnfaz ve Koruma Memuru Ali İlikhan'a Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğüne düzenlenen teşekkür belgesi Cezaevi Müdürü Osman Yağcı tarafından verildi.

Kocaeli Cezaevinde satranç turnuvası

Satranç il temsilcisi İlhan Belik, Millî Hakem Aykut İlker Mete ve Usta Öğretici M. Aslan Taşan tarafından verilen satranç kursunun ardından turnuva düzenlendi.

Tutuklu ve hükümlülerin büyük ilgi gösterdiği turnuva çok çekişmeli maçlara sahne oldu.

Turnuva sonunda; birinciliği Necmettin Özgün, ikinciliği Gülhan Sert, üçüncülüğü İlker Karadeniz alırken, Celal Düzenli de dördüncü oldu.

Düzenlenen satranç müsabakaları ile ilgili düşüncelerini açıklayan bir hükümlü şunları söyledi: "Satranç daha önce öğrenmiş olsaydım, bu suçu işlemeyebilirdim. Çünkü geniş düşünemiyordum. Ama şimdi yapacağım davranışın birkaç hamle sonrasında düşünüyorum. Keşke daha önce bu oyunu öğrenebilseydim."

Trabzon Cezaevinde moral gecesi

Trabzon E Tipi Kapalı Cezaevinde yeni yıl kutlamaları çerçevesinde düzenlenen gecede tutuklu ve hükümlüler moral depoladı.

31 Aralıkta gerçekleştirilen müzik, eğlence, şiir ve tiyatro gösterisinden oluşan geceye; Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Güler, İzleme Kurulu Üyeleri Osman Abanoz ve Volkan Canalıoğlu, Cezaevi Müdürü İsmail Aksoy, Cezaevi 2. Müdürleri ile personeli, adliye çalışanları ve tutuklu-hükümlüler katıldı.

Geceye, hükümlü Hasan Basri Ergüven'in sazi eşliğinde, tutuklu Semih Murat Kars'ın seslendirdiği türkülerle başlanırken, dinleyicilerin duygulandığı gözlemlendi. Daha sonra, cezaevi tiyatro kolu tarafından sahnelenen "Bizim Temel Mahkemede" isimli iki perdelik oyun salonda kahkaha tufanına neden oldu.

İlerleyen saatlerde, çocuk hükümlü Eren Ekici, "Hayat Sen Ne Şirsin" isimli şiiri okurken, Hasan Basri Ergüven'in sazi ile Ömer Bekar'ın kemençesi eşliğinde Osman Yazıcı'nın söylediği türküler ile Osman Yana'nın çaldığı oyun havaları coşkuyla karşılandı. Cezaevi folklor ekibince gerçekleştirilen gösteriye İzleme Kurulu Üyeleri Osman Abanoz ve Volkan Canalıoğlu da katıldılar.

Gecede yeni yıl dolayısıyla yapılan çekilişte şanslı 10 tutuklu-hükümlüye kitap hediye edilirken, Trabzon Adliyesi Türk Halk Müziği Korusu da yaklaşık bir saatlik müzik programı sundu.

Moral gecesinde bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Güler, emeği geçen herkese teşekkür ederken, okuduğu bir şiirle büyük beğeni topladı.

Muş E Tipinde yılın personeli belirlendi

Muş E Tipi Kapalı Cezaevinde İnfaz ve Koruma Başmemuru Murat Emsen 2003 yılının en başarılı personeli seçildi.

Geçtiğimiz Aralık ayında, cezaevinde düzenlenen bir törende, özverili çalışmasından dolayı Başmemur Emsen'e ödül olarak bir plâket verildi.

Cumhuriyet Başsavcısı Necmettin Saygın, Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Ferhat Bursal, Cumhuriyet Savcısı Cesim Eren, diğer Cumhuriyet savcıları ve hâkimler, cezaevi müdürleri ile personelin katıldığı törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Cesim Eren, tüm personelin takdire lâyık olduğunu belirterek, "Sadece bir kişinin başarılı personel seçilmesinden, diğer arkadaşlarımızın başarısız olduğu anlamı kesinlikle çıkarılmamalıdır. Zor şartlar altında özveriyle görevini yapan tüm personelimize takdire lâyıktır. Buradaki amaç; personel ile yönetim arasındaki dayanışmayı sağlamaktır." dedi.

Cezaevi Doktoru Aslı Karslı'nın girişimleri ile Cezaevi İzleme Kurulu Üyesi Dr. Salih Akaydın'ın Devlet Hastanesinde sünnet ettiği beş hükümlü, törene katılan heyet tarafından cezaevi revirinde ziyaret edilerek, hediyeleri verildi.

Törende tutuklu ve hükümlülerden oluşan halk oyunları ekibi de, yöresel oyunlardan oluşan bir gösteri sundu.



Midyat Cezaevinde sertifika töreni

Midyat M Tipi Cezaevinde açılan "Okuma-yazma, kuaförlük, elektrik tesisatçılığı, gümüş işlemciliği" kurslarına katılan tutuklu ve hükümlülere başarı belgeleri düzenlenen bir törenle verildi.

Hükümlü ve tutukluların topluma kazandırılmasını amaçlayan kurslarda başarı gösteren kursiyerlere ödül dağıtımı için gerçekleştirilen törene; Midyat Kaymakamı Ahmet Turhan, Cumhuriyet Başsavcısı Bülent Bingöl, Garnizon Komutanı Mahfuz Bingöl, Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Selfet Giray, Cumhuriyet Savcıları Erdal Kuruçay ve Şenol Çuğun, Asliye Ceza Mahkemesi Hâkimi Mehmet Halit Tekiş, Emniyet Amiri Musa Tiyek, Cezaevi Jandarma Bölük Komutanı Murat Bayrak, İlçe Jandarma Bölük Komutanı Hüseyin Erten, İlçe Millî Eğitim Müdürü Feyzi Arslan ve İzleme Kurulu Başkanı Ünal Günel katıldılar.

Kurslarda başarı gösteren alt-

miş iki kursiyere sertifikaları verilirken bir konuşma yapan Kaymakam Ahmet Turhan, tutuklu ve hükümlülerin ıslah edilerek topluma kazandırılmasında bu tür eğitim çalışmalarının büyük etken olacağını söyledi.

Cumhuriyet Başsavcısı Bülent Bingöl de konuşmasında, cezaevlerinin eğitim merkezine dönüştüğünü belirterek, "Bu kursların amacı; toplumun bir parçası olan tutuklu ve hükümlülerin cezaevinden, ıslah olmuş ve yaşamlarını rahatça sürdürebilecekleri bir meslek edinerek çıkmaları ve ülkemize yararlı bireyler olmalarıdır." dedi.

Sertifika töreninde, Cezaevi 2. Müdürü Mehmet Aksu, kitabında yer alan şiirleri okurken, salonda duygulu anlar yaşattı. Aksu, sazi eşliğinde söylediği türkülerle dinleyicileri büyüleyen, tutuklu ve hükümlülerin yorumladığı türküler gönülleri fethetti.

Kozan M Tipi Cezaevinden "El İşi" sergisi

Açılış nedeniyle düzenlenen törene; Cumhuriyet Başsavcısı Süleyman Bal, Ağır Ceza Reisi Bülent İlkılıç, Kozan Kaymakamı Yıldırım Uçar, İmamoğlu Kaymakamı Recai Akyel, Garnizon Komutanı As. Şb. Bşk. Hüseyin Pepek, Belediye Başkanı Mehmet Açıkgöz, İlçe Millî Eğitim Müdürü Abdurrahman Kökten, Jandarma Bölük Komutanı Mehmet Yeşilgöl, İlçe Müftüsü Abdullah Demir, Cezaevi Müdürü İsmail Gül, Fek ve Saimbeyli'den adli erkan ile diğer davetliler katıldılar.

Serginin açılışından sonra törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Başsavcısı Süleyman Bal, geçmişten günümüze ceza yöntemleri ile ilgili bilgiler verirken, "Çağımızda cezaevleri öğ alma veya cezalandırma kurumları olmaktan ziyade; toplumun suçludan korunması, suçlunun toplumun öfkesinden korun-



Maharetlerini sergileyen tutuklu ve hükümlülerin ürünlerine ilgi büyüktü.

ması, suçun bedelinin hukuk çerçevesinde ödettirilmesi ve suçlunun rehabilite edilerek topluma kazandırılmasını amaçlayan yerlerdir." dedi.

Başsavcı Bal, bu ürünlerin tutuklu ve hükümlülerin toplum ile ilişkilerinin kesilmediğinin bir kanıtı

olduğunu belirterek, bunları satın alanların hem tutuklu-hükümlüye hem de onların ailesine katkıda bulunacağını kaydetti. Bal, ayrıca kilim atölyesinde çalışanların eğitimlerinde büyük katkıları olan Halk Eğitim Müdürlüğüne de teşekkür etti.

Kilis Kapalı Cezaevinde eğitim faaliyetleri sürüyor

Tutuklu-hükümlülere meslek edindirmek amacıyla Halk Eğitim Müdürlüğü ile yapılan iş birliği neticesinde açılan "Berberlik ve Kuaförlük" kursuna katılarak başarılı olan dört kursiyere sertifika verildi.

Cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlülerin sivil savunma ve ilk yardım konuları ile hijyen kuralları hakkında bilgi sahibi olmaları için düzenlenen seminer ise büyük ilgi gördü.

Adalet Bakanlığı UYAP Projesi kapsamında, Halk Eğitim Merkezi koordinetörlüğünde düzenlenen bilgisayar operatörlüğü kursuna katılan infaz koruma memuru, infaz koruma başmemuru ile idarî personel, kursu başarı ile tamamlayarak sertifika almaya kazandılar.

Yalova Cezaevinde sertifika ve ödül töreni

Yüz saatlik İngilizce kursunu başarı ile tamamlayan sekiz hükümlü ve tutukluya sertifika verilmesi ve satranç turnuvasında dereceye girenlere ödül dağıtılması amacıyla 30 Aralıkta tören düzenlendi. Törene; Cumhuriyet Başsavcısı Şinasi İşcan, İzleme Kurulu Üyesi Özel Bahadır, Halk Eğitim Müdürü Mustafa Güner, Cezaevi Müdürü Yusuf Tozluklu, 2. Müdür Nedim Doğan, Öğretmen Serap Güvenç, Doktor Yıldırım Bakır ile personel katıldılar.

İngilizce kursunda başarılı olan sekiz kişiye sertifikaları dağıtılırken, turnuvada birinci seçilen oyuncuya ödül verildi.

Cumhuriyet Başsavcısı Şinasi İşcan, törende bir konuşma yaparak "Bu tür etkinlikler tutuklu ve hükümlülerin moral ve motivasyonunu artırmaktadır. Onların arasında sevgi, saygı, hoşgörü ve dayanışma sağlamaktadır. Bundan sonra bu tür faaliyetleri sık sık yapacağız." dedi.

Yeşilhisar Cezaevinde sertifika töreni

Burdur Yeşilhisar Kapalı Cezaevinde bulunan tutuklu-hükümlülerin meslek edinmeleri amacıyla düzenlenen "Besi Sığırcılığı ile Tavukçuluk" kurslarında başarılı olanlara sertifikaları törenle verildi.

Cezaevindeki törene; Cumhuriyet Başsavcısı İsmail Güler, Cumhuriyet Savcısı Mert Kopardal ve cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

Trabzon Cezaevinde turnuva

Trabzon E Tipi Kapalı Cezaevinde tutuklu ve hükümlülerin boş zamanlarını değerlendirmek amacıyla masa tenisi ve voleybol turnuvası düzenlendi.

Geçtiğimiz Aralık ayında cezaevinde gerçekleştirilen turnuvaya Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Güler, Cezaevi Müdürü İsmail Aksoy ve cezaevi personeli ile tutuklu ve hükümlüler katıldılar.

İlk olarak voleybol maçları yapılırken, müsabakalarda büyük çekişmeler yaşandı. Centilmenlik sınırları içerisinde oynanan maçların ardından E-1 ve E-7 takımları finale kalırken, ipi göğüsleyen E-1 takımı oldu.

Masa tenisi turnuvasında da, zorlu karşılaşmalar olurken, oyuncular kıyasıya bir mücadele ortaya koydular. Toplam yirmi üç müsabakanın sonunda hükümlü Suat



Dereceye giren takımın oyuncularını tek tek tebrik edildi.

Küçük birinci olurken Dursun Ali Yıldırım da ikinciliği aldı.

Her iki müsabakanın sonunda birinci ve ikinci olanlara kupa ve ödülleri törenle verildi. Törende bir konuşma yapan Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Güler, tüm oyuncuları tebrik ederken, "Müsabakaları izle-

mekten zevk aldım. Beni mutlu eden olay, müsabaka boyunca oyuncuların son derece centilmençe davranmalarıdır. Aynı azimle başarılarının bundan sonraki dönemde de devam etmesini dilerim" dedi.

Samandağ Cezaevinde "Moral Günü" düzenlendi



Tutuklu ve hükümlülerin morallerinin yükseltilmesi için Samandağ Kapalı Cezaevinde moral günü gerçekleştirildi.

28 Aralıkta Cezaevi spor salonunda düzenlenen moral günü programına; Cumhuriyet Savcıları Halil Tarkan ve Mehmet Davran, Emniyet Müdürü Atilla Demirel, Hâkim Adem Taşlı ve Mesut Bilen, Jandarma Bölük Komutanı Ömer Ersever ve personel ile tutuklu-hükümlüler katıldılar.

Moral gününde, gerçekleştirilen konser büyük ilgi gördü. Konser misafiri olarak katılan Mahallî Sanatçı Hakan Gümüş seslendir-

diği eserleriyle dinleyicilere hoş dakikalar yaşattı. Ayrıca tutuklu ve hükümlüler de Türk Halk, Pop ve Sanat Müziği dalında söyledikleri parçalarla geceye renk kattılar.

Konser dolayısıyla, cezaevinde 23 Aralıkta düzenlenen koşullar arası voleybol turnuvasında birinci olan takımın oyuncularına kalem ve ajanda verilirken, takım adına da bir top hediye edildi.

17 Aralıkta personel ile tutuklu ve hükümlüler arasında yapılan "şiiir, fıkra ve kompozisyon" yarışmasında dereceye giren eserler, moral gününde okundu.