



# Sesleniş

15 Mayıs 2003 Perşembe • Ücretsizdir • Ayda bir çıkar • Yıl: 2 • Sayı: 14



"Ben Mayıs 1919'da Samsun'a çıktığım gün elimde maddi hiç bir kuvvet yoktu. Yalnız büyük Türk Milletinin soyluluğundan doğan ve benim vicdanımı dolduran yüksek ve manevî bir kuvvet vardı. İşte ben bu millî kuvvete, bu Türk Milletine güvenerek işe başladım. (1927)"

K. Atatürk

## Adalet Bakanı Cemil Çiçek Erzurum E Tipi Kapalı Cezaevinde İncelemelerde Bulundu



01-02.05.2003 tarihleri arasında Erzurum'da yapılan Avrupa Birliğine Uyum Yasaları ile ilgili sempozyumun açılışını yapmak üzere Erzurum'a gelen Adalet Bakanı Cemil Çiçek, bir dizi gezi ve incelemelerde bulundu. Gezi ve incelemelere Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu Üyeleri de katıldı.

Adalet Bakanı Cemil Çiçek, 01.05.2003 günü Erzurum Valiliğini, Cumhuriyet Başsavcılığını, Büyükşehir Belediyesini, Bölge İdare Mahkemesini ve Erzurum Devlet Güvenlik Mahkemesini ziyaret ederek, yetkililerden bilgi aldı. Sempozyum nedeniyle verilen kokteyle de katılarak, burada bulunan hâkim ve Cumhuriyet savcılarını

ile yargının sorunları konusunda görüşmelerde bulundu.

02.05.2003 günü Erzurum'daki ceza infaz kurumlarında incelemelerde bulunmak üzere E Tipi Kapalı Cezaevine gelen Adalet Bakanı Cemil Çiçek'i, Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Siyami Başok, Cezaevi Müdürleri ve Cezaevi İzleme Kurulu üyeleri karşıladı. Sayın Bakan'a Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Siyami Başok tarafından E ve M Tipi Kapalı Cezaevleri ile Açık Cezaevi hakkında brifing verildi. Sayın Bakan'a ayrıca, Erzurum Cezaevi İzleme Kurulu Başkanlığınca hazırlanan ve Erzurum'da bulunan ceza infaz kurumlarının durumuyla ilgili bir dosya sunuldu.

## Aksaray Kapalı Cezaevinde Yeni Oluşturulan İş ve Eğitim Birimleri Törenle Açıldı

Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu Üyeleri Cengiz Divanlıoğlu, Ali Güven ve Celal Altunkaynak ile Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Ali Suat Ertosun ve İşyurtları Kurumu Daire Başkanı Kenan İpek'in katılımları ile Aksaray Kapalı Cezaevinde yeni oluşturulan iş ve eğitim birimleri, 25.04.2003 tarihinde düzenlenen bir törenle hizmete açılmıştır.

Açılış töreninde konuşan İzleme Kurulu Başkanı Hikmet Terzioğlu, Aksaray Cezaevindeki çalışmalardan övgüyle söz ederek, cezaevinin bir okula dönüşmesinden, fabrika gibi çalışmasından duyduğu memnuniyeti belirtmiştir.

Cezaevlerinin sadece cezaların infaz edildiği mekanlar olmadığını daha çok "rehabilitasyon merkezi" olarak algılanması gerektiğini söyleyen Cumhuriyet Başsavcısı İsmet Efe'de törende yaptığı konuşmada;

"Şu anda on binlerce insan cezaevlerine konulduysa, bunda toplumun üyeleri olarak hepimizin sorumluluk payı vardır. Öncelikle mensup olduğumuz toplumun birer üyesi olarak kendimizi sorumlu hissettiğimizden ve tabii ki görevimizin gereği olarak, son bir buçuk yıldır insanlarımızı toplumla barıştırmak ve onları kazanmak için yoğun bir çaba içerisindeyiz. Bir meslek sahibi olsalar dahi tahliye-

## Ankara Çocuk İslahevinde 23 Nisan Kutlamaları ve Belge Dağıtım Töreni Yapıldı

Ankara Çocuk İslahevinde 2002-2003 eğitim-öğretim döneminde eğitim ve öğrenim faaliyetlerine katılarak, sertifika almaya hak kazanan çocuklara diplomaları düzenlenen törenle verildi.

Törene, Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu Üyeleri Cengiz Divanlıoğlu, Ali Güven ve Celal Altunkaynak, Adalet Bakanlığı Müsteşar Vekili Bülent Gökgez, Müsteşar Yardımcıları Hüseyin Boyrazoğlu, Mehmet Mutlu, Osman Bölükbaşı, Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürü Ali Suat Ertosun, Ankara Cumhuriyet Başsavcısı Fahri Kasırga, Ankara Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Aydemir Ersoy, Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün, Keçiören Kaymakamı Ali Galip Saral, Keçiören Belediye Başkanı Turgut Altınok, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkanı ve Üyeleri ile çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarının yöneticileri, gönüllü dernekler, sivil toplum örgütleri, Cezaevleri İzleme Kurulu Üyeleri, Kültür Bakanlığı ses ve saz sanatçıları katıldılar.

Çocuk İslahevi Müdürü Hulusi Sağır yaptığı açılış konuşmasında; "Çocuk İslahevinde eğitim ve öğretime yönelik kurslar ve faaliyetler kapsamında; 1 inci ve 2 nci kademe okuma yazma kursu, Çıracılık Eğitim Merkezi eğitim ve öğretim programları ve gönüllü grupların yürüttüğü çalışmaların



devam ettiğini" belirterek, bu faaliyetlere destek veren ve emeği geçen kurum ve kuruluşlara, başta Adalet Bakanlığı olmak üzere Kültür Bakanlığı, Ankara Ticaret Odası, Keçiören Kaymakamlığı, Keçiören Belediye Başkanlığı, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi, Siteler Çıracılık Eğitim Merkezi Müdürlüğü, Türkiye Güçsüzler ve Kimse-sizlere Yardım Vakfı, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği, Özgürlüğünden Yoksun Gençlerle Dayanışma Derneği, Doğa Araştırma ve Sporları Kurtarma Derneği, Ankara Model Uçak Kulübü ve Rotary Kulübleri-ne teşekkürlerini bildirmiştir.

Devamı sayfa 2'de



Aksaray Kapalı Cezaevinde açılan sergiden görünüş.

den sonra hükümlü oldukları gerekçesiyle kendilerine iş verilmeyen hükümlülere, sermaye gerektirmeyen, evlerinde bile olsa çalışarak

geçimlerini sağlayabilecekleri el sanatlarına yönlendiriyoruz.

Devamı sayfa 2'de

### Aksaray Kapalı Cezaevinde Yeni Oluşturulan İş ve Eğitim Birimleri Törenle Açıldı

#### Sayfa 1'den devam

Bu bağlamda, ahşap boyama teknikleri, yağlı boya, resim, seramik süsleme, bakır kabartma, pano, gaz betondan heykel ve rölyef, deri mask yapımı ve sanayi atıklarından hediye-lik eşya üretimi konularında konunun uzmanlarını davet ederek eğitim verdiriyoruz.

Mercedes-Benz firmasıyla yaptığımız protokol gereği, hükümlü ve tutuklulara Avrupa normlarında kaynakçılık eğitimi ve sınavda başarılı olanlara da sertifika veriyoruz.

Ayrıca, cezaevinde oluşturulan Türk Halk Müziği ve tiyatro grubunun çalışmaları devam etmektedir. Hükümlülerimizi kitap okumaya özendirme için de gerekli çalışmalara başlanmıştır." demiştir.

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Ali Suat Ertosun da yaptığı konuşmada;

"Cezaevi idaresi, mahpusların yasal olarak konuldukları kurumlardan kaçmalarını sağlamak ve cezaevlerinde düzeni tesis edip korumak için gerekli her türlü önlemi alma hakkına sahiptir. Bunun yanı sıra, cezaevi idaresi, mahpuslara içeride geçirdikleri sürede zamanlarını en iyi şekilde değerlendirmeleri için de fırsat vermek zorundadır. Bu da temel eğitim, beceri kazandırma, çalışma ve

beden eğitiminden, kapsamlı bir aktivite programı olması gerektiği anlamına gelmektedir.

Yıllardan beri ülkemiz cezaevlerinde asayiş ve güvenliğin tam ve istenilen seviyede tesis edilmemiş olması, işyurdu çalışmalarını olumsuz şekilde etkilemiştir. Kapalı cezaevlerinde 19 Aralık 2000 tarihinde yapılan Hayata Dönüş Operasyonu sonrası, asayiş ve güvenliğin sağlanarak, oda sistemine dönüştürme çalışmalarının da bitme aşamasına gelmesiyle çok sayıda hükümlü ve tutuklu meşgul edecek iş kolu faaliyetlerine yönelme çalışmaları hızlandırılmıştır. Bu çerçevede kısa vadede, kapalı cezaevlerinde en uygun olan iş kollarının el emeğine dayalı çeşitli ahşap, metal, el işleri ve resim çalışmaları olduğu tespit edilmiş ve çalışmalara yoğun olarak başlanmıştır.

Bu çalışmalarımızdan biri de Aksaray Kapalı Cezaevinde hediye-lik eşya ve kaynak atölyelerinin kurularak faaliyete geçirilmesidir. Açılışını yaptığımız bu atölyelerde çok sayıda hükümlü ve tutuklu eğitim görececek, bir meslek ve sanat öğreneceklerdir. Böylece tahliyelerinden sonra geçimlerini sağlayabilecekleri bir iş bulma olanağına sahip olacaklardır." demiştir.

### Ankara Çocuk İslahevinde 23 Nisan Kutlamaları ve Belge Dağıtım Töreni Yapıldı

#### Sayfa 1'den devam

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Ali Suat Ertosun yaptığı konuşmada; "İslahevinde kalan çocukların katıldıkları faaliyetlerde başarılı olmalarından dolayı çok mutlu olduklarını" belirtmiş ve bu tür faaliyetlerin başlatılması ve yürütülmesinde yardım ve desteklerinden dolayı tüm kurum ve kuruluşlara, gönüllü dernek ve vakıflara teşekkür etmiştir.

Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün konuşmasında; "Böyle bir etkinlikte yer aldıkları için çok memnun olduklarını" belirterek, çocuk

ıslahevinde kalan çocuklara her türlü desteğin sağlanacağını bildirmiştir. Bu kapsamda ilk olarak yanan sinema salonunu yeniden düzenleyeceklerini ve örgün eğitime devam eden çocuklardan başarılı olanlara eğitim ve öğretim bursu sağlayacaklarını iletmiştir.

Adalet Bakanı Cemil Çiçek konuşmasında İslahevindeki çocuklara "Sizler bizim misafirimizsiniz" diye hitap ederek, yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinin önemine değinmiş ve bu tür faaliyetlerin Adalet Bakanlığı tarafından her zaman destekleneceğini belirt-

miştir. Bakan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını da kutlamıştır.

Yapılan konuşmalardan sonra, kursları tamamlayanlara "Bitirme Belgeleri", Çıraklık Eğitim Merkezi'ne devam eden öğrencilerden başarılı olanlara "Teşvik Ödülleri" ve emekli olan bir personele de "Plâket" verilmiştir.

Kutlama töreni, Kültür Bakanlığı ses ve saz sanatçılarının davetliler ile çocuklara verdiği konserden sonra düzenlenen bir kokteyl ile sona ermiştir.

### Adalet Teşkilâtı Ek Emeklilik Sandığı Yardımlaşma Vakfı (ATEV) Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

Yargı çalışanlarının sosyal güvenliği ve yardımlaşmalarını sağlamak amacıyla ek emeklilik yardımı uygulamasını gerçekleştirmek, üyelerden emekli olacılara, erken yaşlananlara, görev kazasına veya meslek hastalığına uğrayanlara, malûl olanlara, ölenlerin hak sahiplerine, senetinde ve ilgili yönetmeliklerde yazılı hükümler gereğince ödemelerde bulunmak, imkânlar ölçüsünde iştirakçilere yönelik diğer eğitsel, sosyal ve kültürel çalışmalar yapmak gayesiyle 15.9.1999 tarihinde kurulan Adalet Teşkilâtı Ek Emeklilik Sandığı Yardımlaşma Vakfının

Olağan Genel Kurulu 10.5.2003 tarihinde Ankara'da yapıldı.

Divan Başkanlığını Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Ali Suat ERTOSUN'un yaptığı genel kurulda açılış konuşmasını yapan Yönetim Kurulu Başkanı İşırtlı Daire Başkanı Kenan İPEK "İştirakçi sayısının 3500'e, iştirakçi birikimlerinin ise 7.9 trilyon liraya ulaştığını, biriken paranın sıfır maliyetle ve genel olarak Hazine bonosunda değerlendirildiğini, birikimlerin 10 yıl sonra Emekli Sandığı ikramiyelerinin çok üzerinde olacağını" söyledi. Genel Kurulda değişen yasalar ve

uygulamada görülen aksaklıkları gidermek amacıyla Vakıf Senedinde gerekli değişikliklerin yapılması benimsendi. Değişiklikle, yüksek yargı çalışanları da sisteme dahil edildi. Daha sonra yeni yönetim, denetim ve disiplin kurulu üyeleri belirlendi.

Yeni yönetim kurulunun ilk toplantısında yeniden Başkanlığa getirilen Kenan İPEK "İştirakçi sayısını artırmayı hedeflediklerini, vakfa iştirakçi olmak isteyen yargı personelinin çalıştığı birimde mevcut olan matbu başvuru formunu doldurup maaş mutemetliğine vermekle sisteme

## Sesleniş

Yıl:2 Sayı: 14 15 Mayıs 2003

#### Yayın Kurulu

**M. Yılmaz SAĞLAM** **Mustafa SALDIRIM**  
Yayın Kurulu Başkanı Tetkik Hâkimi

**Özlem ZAFER ŞAHİNKOL** **Nur KUMTEPE**  
Şube Müdürü Sosyal Hizmet Uzmanı

**Aytaç DİNÇER**  
Sosyal Hizmet Uzmanı

Ankara Açık Cezaevi Adına  
**Sahibi**  
**Mahir ÖZDAĞ**  
Kurum Müdürü

**Yazı İşleri Müdürü** **Yayın Koordinatörü**  
**Üzeyir KAYA** **Recai YILDIZ**  
2. Müdür Öğretmen

**Dizgi-Montaj-Baskı**  
Ankara Açık Cezaevi Matbaası  
Tel: 362 97 83 • Faks: 319 46 34  
ANKARA

### Avrupa Konseyi Bünyesinde -Ömür Boyu ve Diğer Uzun Süreli Hapis Cezalarından Mahkûm Olanların Cezaevi İdarelerince Yönetimine İlişkin Uzmanlar Komitesinin 6. Toplantısı 23-25 Nisan 2003 Tarihleri Arasında Strasbourg'da Yapıldı

Ömür Boyu ve Uzun Süreli Hapis Cezalarından Mahkûm Olanların Cezaevi İdarelerince Yönetimine İlişkin Uzmanlar Komitesinin 6. Toplantısı, Avrupa Konseyi bünyesinde 23-25 Nisan 2003 tarihleri arasında Strasbourg'da yapıldı.

İngiliz temsilci Mr. Nigel Newcomen'in başkanlığında, 14 ülkeden temsilci, 3 ülkeden uzman ve Avrupa Konseyi Sekreteryası'nı temsilen "Suç Sorunları Bölümü" çalışanı Ms. Anita Van de Kar'ın katıldığı toplantıda, ülkemizi Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü Tetkik Hâkimi Kasım İlimoğlu temsil etmiştir.

Tasarımın son hâlinin incelenmesi sonucu; 11 bentten oluşan bir giriş (preamble), ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarından mahkûm olanların tanı-

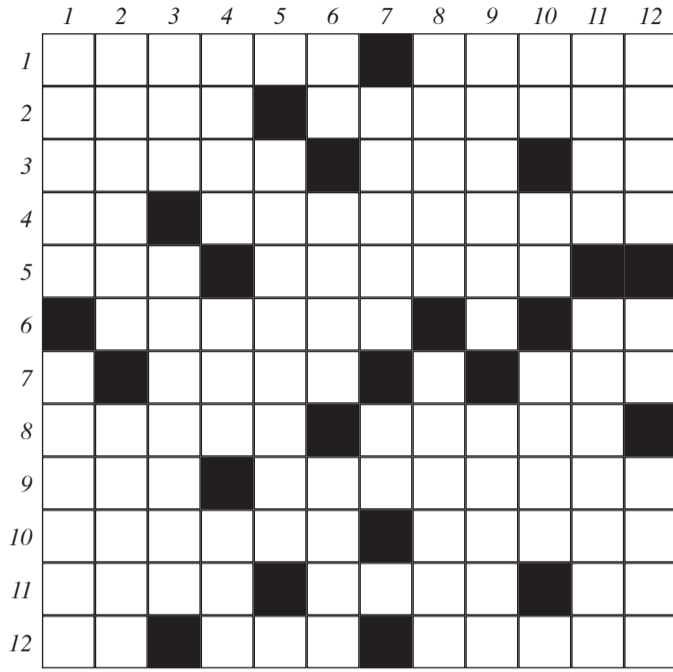
mı (1. madde), genel amaçlar (2. madde), ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarından mahkûm olanların yönetimine ilişkin genel ilkeler (3- 8. maddeler), cezanın plânlanması (9-11. maddeler), risk ve ihtiyaç değerlendirilmesi (12-17. maddeler), cezaevlerinde güvenlik ve emniyet (18-20), ömür boyu ve diğer uzun süreli cezaların zarar verici etkilerinin giderilmesi (21- 24), ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarından mahkûm olan mahpusların özel olarak sınıflandırılması (25-32. maddeler), ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarından mahkûm olanların toplumla yeniden bütünleşmesinin idaresi (33-34. maddeler), cezaevine yeniden alınma (35. madde), personel (36-30), ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarının olumsuz etkilerinin azal-

tılması için karşı önlemler (31-39. maddeler) ve aramaya (40-42. maddeler) ilişkin düzenlemeler getirdiği görülmüştür.

Avrupa Cezaevleri Kuralları'na (European Prison Rules) ek olarak, ömür boyu ve uzun süreli hapis cezalarından mahkûm olanlara ilişkin önemli ilkeler getiren tavsiye kararının, hükümlüleri topluma kazandırma çalışmalarına uluslararası bir boyut getireceği ve olumlu yönde katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Tasarımın Danışma Meclisine (Consultative Assembly) Temmuz, sonra da Bakanlar Komitesi'ne (Committee of Ministers) onay için Eylül Ayına doğru sunulması beklenmektedir.

## BULMACA



## Soldan sağa

1. Gösteriş, çalım - Bayağı, basbayağı, sanki, 2. Hammaddeyi işleyip mal üretme - Bir şarkıda her kıtadan sonra tekrarlanan ve bestesi değişmeyen bölüm, 3. Takma ad - Otoların ön lambası - Bizmutun simgesi, 4. İşaret, alâmet - Yama ile onarmak, 5. Altın - Bir üzüm cinsi, 6. İyileştirme, tedavi - Kırmızı, 7. Bir kuş - Onun gibi yâr olmaz, 8. Un, et ve banya ile yapılan bir Arap yemeği - Bulmaya çalışma, 9. Şimşirden yapılmış ucu sivri bir çeşit takoz - Gürültü, patırtı, 10. Sevgide aldatma, sadakatsizlik - Arabistan yarımadasında bir ülke, 11. Bir çiçek adı - Erkek kişi - Eski Mısır'da Güneş Tanrısı, 12. Genişlik - Bir master eki - Tarama aracı,

## Yukarıdan aşağıya

1. Ocak'tan çıkarılan işlenmemiş ham maden - Boy, 2. İmamlık - İçinde yemek ısıtılan veya yumurta gibi şeyler pişirilen derinliği az metal kap, 3. Tibet öküzü - Tek bir sanatçının tek bir çalgı ile verdiği konser, 4. Saraka - Kur'anda bir sure adı - Rutubet, 5. Geminin saatteki hızını anlamak için kullanılan araç, 6. Zihin - Ucu halkalı civvata - Düşüncesizce her işe atılan cüretkâr, 7. Boş konuşma - Bir renk, 8. Bir pamuk türü - Yüksek tavanlı bir katın bölünmesiyle oluşan alçak tavanlı kat, 9. Deri kalkan - Tayin etme, 10. Erken - Bir soru eki - Dikme dik durumda, 11. Tütün rengi - Kıta, 12. Çevik - Bir nota - Bir tür rakı,

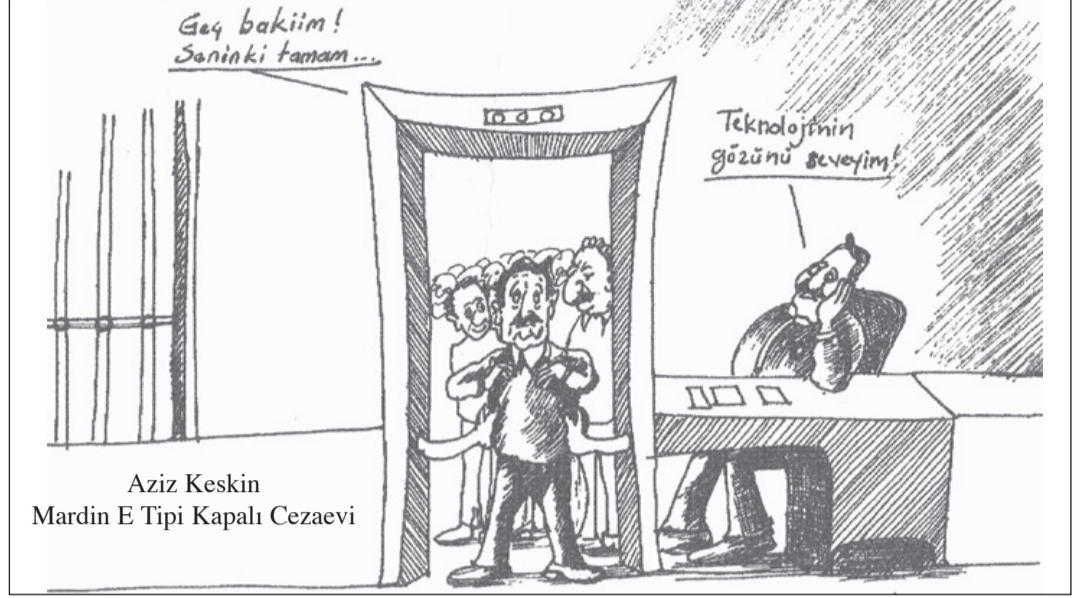
Hakan Gelgeç

Eskişehir Özel Tıp Kapalı Cezaevi

## Seher Vakti Gel

Zaman dar içim karma karışık,  
Taşkın akıyor gönlüm enginlerden gel.  
Diktiğin güllerin kokusu arşa ulaşık,  
Kapımı tıklamadan gene seher vakti gel.  
Küllerim savrulmadan gene namaz vakti gel.  
Nasıl olsa her nefesimde sen varsın,  
Hasretini yıllara payladığım yarsın,  
Kulu sultan eğleyen yolda efhamsın,  
Kapımı tıklamadan gene seher vakti gel.  
Deferimiz dürülmeden gene namaz vakti gel.  
Hayalimdekisin, yıllardır cemalini aradım,  
Sırlarım senin, gerisi neki dedin ya ağladım,  
Aldın götürdün beni Dolunay'a bağlandım.  
Kapımı tıklamadan gene seher vakti gel.  
Hesabımız görülmeden gene namaz vakti gel.  
Her bir dost güçtür yelken açmağa,  
Hakikat ırmağından feyiz saçmağa,  
Mürüvvet bağı şerbeti deminden içmeğe,  
Kapımı tıklamadan gene seher vakti gel.  
Azrail sarılmadan gene namaz vakti gel.  
Dipsiz binalar çöktüverir iki alemde,  
Nice sessiz türkülerimiz var yaremde,  
Unutma, verdiğin değerler gönül hanemde,  
Kapımı tıklamadan gene seher vakti gel.  
Adamdan sayılayım gene seher vakti gel.

Mehmet AKSU



## • Fıkra •

## Otobüs Bekliyorum

Adam, evine mutfak dolabı yaptırması gerekiyormuş, marangozu çağırması dolabın ölçüsünü vermiş.

On gün sonra adam işine gitmek üzere hanımıyla vedalaşırken kapı zili çalmış. Kapıyı açtıklarında marangozun dolabı getirdiğini görmüşler. Adam benim önemli işim var usta dolabı monte etsin diyerek evden çıkmış.

Marangoz dolabı güzelce monte etmiş "Abla hayırlı olsun güle güle kullanın" demiş. Tam kapıdan çıkacağı sırada yoldan bir otobüs geçmiş ve dolap yere düşmüş. Usta şaşkın bir vaziyette dolabı tekrar monte etmiş, kapıdan çıkacağı sırada yine bir otobüs geçmiş dolap yere düşmüş.

Usta hayretler içinde "Abla bu böyle olmayacak, dolabı monte ettikten sonra, dolabın içine gireyim, bakayım nereden bırakıyor neresi sağlam olmuyor" deyip dolabın içine girmiş, otobüsün geçmesini beklemeye başlamış.

O sırada kapının zili çalmış, kadın kapıyı açınca kocası içeri girmiş. Dolabı görünce "hanım çok güzel olmuş" demiş. Dolabın kapağını açınca gözlerine inanmamış.

Sen ne yapıyorsun usta burada demiş.

Marangoz sıkılgan ve biraz da mağup vaziyette "Abi inanmayacaksın ama otobüs bekliyorum" demiş.

Bilgi Okyanusu  
KütüphaneKütüphane... Kitapların dünyası...  
Bilgilerin deryası...

Kitap... Sayfaların dünyası... Harflerin dansı...

İnsanoğlu yaradılışından bu güne kadar fitratı gereği hep bilginin peşinden koşmuş, doğruyu bulabilmenin çabasını vermiş, mutluluğun sırrını aramıştır. Bu durum halihazırda, halen de devam ettiğinden sürekli olarak "Bilginin Kaynağı"ni aramış, çeşitli öğrenme metodlarından yararlanmıştı.

Yazının kullanılmaya başlanmasından önce insanlar, çeşitli resim figürleriyle kuşaklar boyu bilgi aktarımı yapıyorlardı. Ancak yazı dilinin, taşlara, tahtalara yazılan ilk örneklerden başlayarak, yaşanan zamanı gelecek kuşaklara bire bir aktarma imkânı sağlaması, insanlık tarihi için bir dönüm noktası olmuştur. Ağaç yaprakları, hayvan derileri derken kağıdın keşfi, sonraki dönemlerde matbaanın icadıyla, önceleri sadece yazılı sayfalarla yetinen insanlar, yavaş yavaş bunları bir araya getirip, tükenmez bilgi kaynağı kitabı oluşturdular.

İlk kitabı kim yaptı veya yazdı bilemiyoruz fakat, iyiki böyle bir hayırlı iş vesile oldu. Bu gün yüzyıl-

larca önce yaşamış bir yazarın kitabını okuduğumuzda, adeta zaman tüneline geçip, yazarın o anki haletiruhiyesini hissedebiliyoruz. Kitapların yararlarını sayarsak bu daracık sütunlara yerleştiremeyiz.

Özetle kitaplar bizlerin bilgi hazinesi, kitaplar bize ne olduğumuzu, nasıl olmamız gerektiğini anlatan doğru yolun rehberleri, kitaplar bize tarihimizi yaşatan abideler, kitaplar yaşamış veya yaşanacak hikayeleri bir roman tadında bize sunan şaheserler, kitaplar bilim ve teknolojinin erişilmez kılavuzu, kitaplar eğitim ve öğretimin en temel taşıdır.

Kütüphaneler kitapların el ele tutuşup omuz omuza verdiği, hep kendisine uzanacak ellerin beklendiği, huzur dolu mekânlardır. Her şehrin, her okulun, her cezaevinin baş köşesinde kütüphaneler.

Kitapsız bir ev düşünülemez olduğu gibi, kütüphanesiz bir cezaevi de tahayyülü zor bir durumdur. Güneşin girmeyeceği eve doktorun girmesi gibi, kütüphanesiz olan mekânlara da cehalet hâkim olur. Bu yönüyle kitaplar ve onların bütünleşmesiyle oluşan kütüphaneler cehaletin karşısına dikilen yıkılmaz kalelerdir.

Kütüphane Arapça bir kelimedir; "Kütüb" kitaplar demek, "Hane" ise

## Geçen sayıdaki bulmacanın çözümü



## Selam Olsun

Selam olsun hayatın paslı halkasından,  
Yalan dolu dünyaya,  
Şefkate muhtaç tutsaklık diyarından,  
Sevgi yolluyoruz riya dolu insanlara.

Ne kafeslerdeki aslandır gördüğün bu insan,  
Ne de zirvelerdeki kartaldır kanat çırpan,  
Bir ışık arıyor umut dolu bu insan,  
Hep dışarı bakıyor umut dolu bu insan.

Davut YORULMAZ

Erzurum E Tipi Kapalı Cezaevi

bildiğimiz ev anlamındadır. Yani "Kitapların evi", "Kitapların yurdu" demektir. Bu gün her ülkenin kültürel mirası arasında, kütüphaneler ön sıralarda yer almaktadır. Her şehrin bilgi ve tarih kokan kültür hazinesidir kütüphaneler. Her mektebin ilim menba-ı, her evin medeniyet çeşmesidir. Cezaevlerinde ise kütüphane, mahkûmlar için bilgi deposu, eğitim-öğretim yurdu, geleceğe en iyi bir şekilde hazırlanma okulu, zamanını faydalı bir şekilde değerlendirme salonudur. Kitap mahkûmun yalnız gecelerinin dostu, sıkıntılı anlarının dermanı, güzel günlerinin huzur kokan çiçekleridir.

Sonuç olarak kütüphaneler ve bu cümleden olarak kitaplar, tüm insanlık için en temel, en gerekli unsurlardan biridir. Toplumun bilinçlenmesi, kültürünü, tarihini ve hayatı öğrenmesi, medeniyet yolunda duraksamadan yürüebilmesi, yarınlara ışık tutabilmesi, kitaplara ve kütüphanelere verilecek önemden geçer. Kitaplarımızı yaşatalım, onları okuyup, okutalım. Kütüphanelere destek olup koruyalımki, yarınlara, çocuklarımıza verebileceğimiz, onlara armağan edebileceğimiz bir hediye olsun.

Mehmet Ali ARPA/Bitlis E Tipi Cezaevi

**Fırtınalar Sonrasına Hasretler**

31 Mayıs yağmurlarda yıkıyor,  
Füme bulutların altındayız,  
Derin sıkıntılar misafirimiz,  
Mitolojik sevdalarla haşır neşirim gülüm!  
Sevmek, sevdam; ölümü savmak gibi,  
Bu bahar içerdeyim cananım,  
Uzağım yoldaşım, yardışım, candaşım.  
Yalnızlıklarımıyım.  
Bir başka bahara gülüm,  
Bir başka bahara yine içim titreyecek,  
Yaşarsam, antik çağlara gizleneceğiz seninle,  
Bir ağaç altında rüzgar şarkıları dinleyeceğiz.  
Milattan eski,  
Defneler devşireceğiz BARIŞ'ın ellerinde,  
Dağların azametinde boş vereceğiz korkusuzca,  
Ben... Çamı da çınarı da seveceğim,  
Yumuşak dokunuşlarda,  
Esaretimi gönlüme hapsedeceğim, unutmayacağım.  
Mersinlerin kokusunu içeceğim doyasıya,  
Kaktüsün de güzel olduğunu öğreneceğim.  
Begonviller taşıyacağım çizdiğim resimlere,  
Seneye yine bahar bir tanem..  
O... da olmazsa,  
Sonra yine bahar, yine bahar,  
O baharlarki kaynağı vatanım yüreğimde,  
Özgürlüğe merhaba olacak elbet,  
Menengite, Zakkuma, Nergise de,  
Dağ lâleleri bekleyin beni,  
Bir başka baharda,  
Seneye yine bahar...

Hamza ULUĞ/Çanakkale Açık Cezaevi

**Ağlatacağım**

Biliyor musun yağmur yağıyor yine,  
Bu demektir ki yine seni düşüneceğim.  
Aştan yana buz tutmuş kalbimi,  
İşte bu yağmurda eriteceğim.

Sana uzak oldukça çok uzaklardan,  
Çaresiz elimi uzatacağım.  
Düşüneceksin o eski günleri,  
O taş kalbini sızlatacağım.

Kim bilir sen beni düşünmezken,  
Ben aşkıma eski bir resme anlatacağım.  
Seni öyle hasretle anacağımki,  
Kulaklarımı her zaman çınlatacağım.

Şimdi benden çok uzaksın belki,  
Her zaman yüreğimde yanarsın inanki,  
Artık öyle bir şiir yazacağımki,  
Senin o siyah gözlerini ağlatacağım.

Ufuk Taşkın/Beycuma Özel Tip Kapalı Cezaevi

**Sen... Ben... O...**

Durma, konuş hep ortamdın,  
Rüşvetten, vurgundan, ahlâksızlıktan,  
Hep ne zaman bitecek bunlar diye,  
Söylen dur, sitem et düzenden,  
İyi hoş, ne güzel diyorsun,  
Ne var ki, hiç kendine sormuyorsun,  
Başkalarına atıp tutuyorsun,  
Kendini temiz mi sanıyorsun?  
Sütte leke var bende yok deme sakın,  
Bu toplumun bir parçasısın,  
Hiç mi menfaatin, payın yok bu düzenden,  
Yok ise niye kaçırıyorsun yükten.

Utanma, ar-hayâ kalmamış sırıtıyorsun  
Günü nasıl kurtarıyorum diye düşünüyorsun  
Hep şikâyet, tahrîk; hep gaz verdin  
Madem öyle, ver elini, nerede desteğin?  
Senin aynan, bu düzen farkında mısın?  
Ki; farkındasın işte bunun ispatı,  
Gemi su almış, işte delik, yüzüyorsun,  
Zannetme, kaçtıkça kurtulursun.

Gitmesin, gücüne diyeceğim amma!  
Nerede sende onur, o anlayacak kafa,  
Buldun mu fırsatını koşarsın menfaata,  
Allah bu, elbet bulursun bir gün belâ.

Ne o, duyunca Allah'ın adını,  
Korku mu sardı o kararın vicdanını,  
Bil ki; yine sen kurtarırsın vatanını,  
Ancak, ancak sen temizlersin adını.

Talat TAŞDEMİR

İnfaz ve Koruma Baş Memuru  
Aydın E Tipi Cezaevi

**Ağlama**

Atılan kurşunu düğün mü sandın,  
Çekilen bayrağı gelin mi sandın,  
Her hapse giren ölür mü sandın,  
Ağlama yavrum dönerim birgün...

Ağlayan gözler gülmez mi sandın,  
Ayrılan eller kavuşmaz mı sandın,  
Bu annen yolunda ölmez mi sandın,  
Ağlama yavrum dönerim birgün...

Nazmiye TOKTAŞ

Bursa E Tipi Kapalı Cezaevi

**Asla Unutma**

Senden bir tane daha yok bu dünyada. Gülümsemeyi asla unutma. Gözlerinin içi gülsün, gülerken bakışların pırıl pırıl olsun ve her zaman nemli kalsın gözpınarların. Kendini sevebileceğin bir insan hâline getirmeyi ve ondan sonra da kendini sevip kendine sarılmayı unutma. Zamana güven. Zamanın senin en büyük dostlarından biri olduğunu da unutma. Acıların ve felâketlerin ancak zamanın koynunda uyuyabileceğini unutma. Unutma ki başına gelenler günün birinde kişisel tarihinin ayrıntılarından biri olmaya mahkûmdur.

Her çiçek sevgilin olsun, her sevgilin bir çiçek. Açık tut gönlünü tüm güzelliklere. Yasalar, günahlar, yasaklar sen olduğun için vardır. Ve sen bir tane olduğun için şu koca dünyada, gir günaha, çekinmeden, çiğne yasayı.

Aydede'nin sihrini gönderdiği gecelerde uyuyarak çalma hayatından saatlerini. Gecenin içinde yolculuğa çıkmayı unutma. İçinde hiç ölmeyecek bir gençlik virüsü yarat ve kaç yaşında olursan ol, her zaman 25 yaşında kalman gerektiğini unutma.

Asla taviz verme, seni sen yapan yanlarından. Onurlu bir yaşam sürebilmen için şartlar ne olursa olsun direnmeyi sakın

unutma. İçindeki seni katletmeye kalkma sakın. Kendine vura-  
cağın her darbenin seni senden biraz daha uzaklaştıracağını unutma.

Korkma mahallenin delisi olmaktan. Doğrucu Davutlar ne kadar çoğalırsa mahallende hayat mutlaka daha iyiye gidecektir unutma. Hatanın affedilmeyecek olanından kaç, ama hata yapmayayım diye de yakıp, yıkıp geçme yıllarını. Unutmaki hiç hata yapmayan bir insan yapabileceklerinin en iyisini yapmamış demektir hayatta.

Korkma insanca korkularından. Ve korkunun kendisinden çok, onun beklentisinin daha korkutucu olduğunu unutma. Bir anlamı olsun kendinle yaptığın kavgaların. Ve hep ileriye taşısın seni kavgada attığın her adım.

Açık bırak pencereni ve sabah güneşinin rüzgârı önüne katarak perdelerle yapacağı raksa dönük olsun bakışların. Küçük mutlulukların görkemine inandır kendini ve gülümse. Umutların bittiği yerin, hayatında bittiği yer olacağını asla unutma.

Ve senden bir tane daha yok bu dünyada. Gülümsemeyi asla ve asla unutma...

Özlem bir çınarı devirdi...

Fatih YILDIRIM

Özel Tip Cezaevi Bandırma

**Okuyucu Köşesi**

Sayın Sesleniş Gazetesi çalışanları, düzenli olarak bizlere ulaştırdığınız bu hizmetten dolayı teşekkür eder, Bundan sonraki çalışmalarınızda başarılarınızın devamını dileriz.

Biz mahkûmlara da sesimizi duyurmak ve mesajlarımızı iletmek için bir köşe ayırdığımız için ayrıca teşekkür ederiz.

Murat Fırat

Ağlasun Kapalı Cezaevi/Burdur



Aziz Keskin

Mardin E Tipi Kapalı Cezaevi

**Düşündünüz mü?**

Usulca, yavaş yavaş, boş yaşantımın bedeli artık gözlerimi kapadım, Uzandım yatağıma, mazimi yargılarken cahilliğimi de sorguladım, Biz boşvermişliği dostumuz zannetmiştik, fakat düşmanımız içimizdeymiş, Ama bir yol, ödenmesi gereken bir bedel soruyorum hepimize nereye kadar.

Durup bir bakıyorum da kaç kişi kütüphane haftasının tarihini biliyor. Amacımız ne? Niçin kitapları rafların üzerine bırakıp tozlanmasını izliyoruz. Öğrenmek hani doğuştan mezara kadar olan uçsuz bucaksız sınırdı. Kaç kişi gidip o sessiz odada oturup kitap sayfalarını karıştırıyordu.

Mazeretimiz hazır, "Okuyan ne oldu ki bizler ne olalım." ne acı, Tanışmayı denediniz mi? Ellerinizi uzatıp, yüz on sekiz sayfayı yahut kitabı alıp, Belki beni anlatır, benim arkadaşım olur, hatta derdimi paylaşır dediniz mi? Bir bedel ödüyoruz maalesef tarihimizi kişiliğimizi unutup cahilliğin kurbanı oluyoruz.

Dün Salihli Cezaevinin kütüphanesinin merdivenlerini çıkarken çevirdim başımı, Cezaevimizden "Yuvana Dönerken Topluma Yararlı Olarak Dön" yazısı takıldı gözlerime, Soruyorum koğuştaki oturup televizyon izleyerek mi yahut mesaim bitti, haydi eve diyerek mi? Dönerken yuvanıza, bizleri bekleyen çocuklarımıza, ne kadar yararlı olabilirizki?

Aldım raflardan bir kitap, iki satır ben de okuyayım derken bir feryat duydum. Bağırıyordu ameliyat olmuş insan misali, odada sesi yankılanıyordu, yeter yeter. Bizleri de mahkûm ettiniz diyordu tozlu rafların arasına, haklısın kitap. İsyanınıza ses vermeyen insanlar tıpkı bana benziyor, yıkılmış viraneye dönmüş gibi.

Aldım elime bir kitap, kapadım gözlerimi, ben insanoğlu olarak utandım, Ezilmiştim duygularımın altında, yargıladım suçlu kim biz kime haksızlık ediyoruz diye. Söz savunmanın deyip cevap verirken utancımın dilim tutuldu, söyleyemedim, Haykırmak geldi içimden, sen evet sen haklısın pişmanım kütüphane.

Pişmanlık sermayemiz olmasın, cehaletimiz adımızla birlikte anılmasın, Kitaplarım, evin hayırlı olsun, adı kütüphane olmuş, hadi durma affettiğini söyle, Memur arkadaşlarım, hadi mahkûm kardeşlerim, içten bir dilek haykır, Misafir olmaya gidelim mi? Nereye diye sorma artık, hep beraber kütüphaneye.

Osman Sağbaşı/İnfaz ve Koruma Memuru/Salihli Kapalı Cezaevi

**Denizin Gece Masalı**

Denizin bekçisi,  
Sabahın ebesiyim kumsalda.  
Tatlı tatlı anlatır öykülerini,  
Kenarı oya işlemeli dalgalar.  
Sesi karanlığa karışmış müzisyen,  
Re sesini arıyordu.  
Sarhoş ressamların elinden çıkmış,  
Pastel sokaklarda,  
Çok ucuza satıyordu hayallerini kadın.  
Derme çatma şehrin,  
En ağdalı meydanında  
Karşılaştıklarında,  
Tesadüf mecburiyetin kardeşi,  
Aşk vaziyetleri yılan hikayesi,  
Açıldılar uçsuz bucaksız denize,  
Tek küreklili bir sandal,  
Çift yürekli bir yolculuk,  
Akibeti ne olur bilinmez.

Coğrafya notu,  
Üç aşığı beş yukarı.  
Başucunda okul çantası,  
Uyandı çocuk,  
Umutlarını saydı,  
Önlük cebinde biriktirdiği,  
Rüzgarın uğultusu korkutmasaydı,  
Matematik sınavına çalışacaktı.  
Güzel bir rüya seçip kendine,  
Uçuverdi uykunun kanatlarında,  
Sınıfı geçerse eğer,  
Temmuzda o da girecekti denize.  
Boş çekiyordu,  
Günlerdir ağımlı balıkçı,  
Oltayı denedi bu gece,  
Ay ışığında,  
Özlemelerini geçirdi çapariye,  
Tekne acemaşiran sallanıyor,  
O şarabı hababam çekiyordu.  
İyi niyetli bir izmarit geldi sadece,  
Şafak sökerken dönecekti memleketine,  
Balığı uğurlarken,  
Bastı küfürü balıkçı,  
Oysa yakalasaydı şöyle koskoca bir lüfer  
Nasıl da mutlu olacaktı Bandırmalı Nilüfer.  
Yemin billah etti,  
Çıkmayacaktı bir daha denize.  
Kıyıda hüznünlü bir şair,  
Avucunda anılar,  
Denize bakıp,  
Avucunu yalar.

Tayfun TUNÇ  
Çanakkale Açık Cezaevi

**İnsan Öğrenir**

Bütün çağlar boyunca,  
Bütün uluslar ve milletler içinde,  
İyice hayvanlanmış insanlığa,  
Erdemi ve sevgiyi öğretebilmek için,  
Ne mutlu ki, insan öğrendi;  
İnsan sevgiyi de, erdemi de öğrenebildi.  
"İnsan Öğrenir" dedi tebildi...  
Elmasın yontulmadan güzelleşemediği gibi,  
Hünerle ve sabırla mükemmelleşmediği gibi,  
İnsana da öğretilir,  
Ve emin olunki "insan öğrenir".  
Parmaklıklar öğretmen,  
Kilitler eğitici,  
İşte bu ıslah edici,  
Çok gerekli düzeni,  
İnsanoğlu kendisi istedi.  
İnsan öğrenir ve öğrendi.  
İçinde sadece ailesinin özlemi,  
Sevgiyle geçecek bir hayat isteği,  
Ne kaldı ki?  
İşte geldi, tahlisiyesi..!

Serkan KESKİN  
Çanakkale Açık Cezaevi

**İnsan**

İmanı olmayan sevgiyi bilmez,  
Akıllı deliler böyledir, böyle,  
Kendini bilmeyen insanlık bilmez,  
Tepeden bakanlar böyledir, böyle.  
Muzip olanlara hocalık yapar,  
İki dilli dinsiz gözünü kırpar,  
Utanmayı bilmez yuvalar yıkar,  
Edepsiz olanlar böyledir, böyle.  
Rezaletten çıkıp temiz olamaz,  
Pis nefisliler insan olamaz,  
Eren kalenderim, sessiz olamaz,  
Bakar körler bunlar böyledir, böyle.

Ali Rıza EREN

Eskişehir Kapalı Cezaevi

**Kemal Paşa**

Kemal Paşa yıldız gibi,  
Çakmıştır şimşek gibi,  
Kükremiştir arslan gibi,  
Samsun'a ışığı vurdu,  
Türkiye'ye güneş doğdu.  
Hakkın doğruluk yolunda,  
Asil kanı damarında,  
Kaynamıştır canında,  
Samsun'a ışığı vurdu,  
Türkiye'ye güneş doğdu.  
Bu heyecan budur canan,  
Hızır gibi geldi hemen,  
Ondokuz Mayıs'ta bayram,  
Samsun'a ışığı vurdu,  
Türkiye'ye güneş doğdu.  
Aşık Eren saygı ile,  
Kalem yazmış sevgi ile,  
Atatürk'ün aşkı ile,  
Samsun'a ışığı vurdu,  
Türkiye'ye güneş doğdu.

Ali Rıza EREN

Eskişehir Kapalı Cezaevi

**Büyük Sevgilere...**

Sen hayatıma girmeden önce zaman geçmek bilmezdi. Bugünü zorla yaşar, yarını düşünmek bile istemezdim. Çünkü bilirdim ki sabahım yine güneşsiz olacaktı. Her yaşadığım mutluluğun ardından, ağlamaktı payıma düşen. Sanki yaşadığım mutluluk geçici olmaya mahkûm, gözlerimde sürekli ağlamaya yeminliydi. Hep yarım kaldı sevgilerim bunca zaman. Ne ömürlük sevdim ne de ömürlük sevdim. Yaşadığım her eksik sevgide, uzaklaştım gerçek sevgilerden. Artık gözlerim bakışlarda uzak, ellerim dokunmaya ürkek, yüreğimse tekrar sevmeyecek kadar yaralıydı. Gönlüme çoktan vurmuştum kilidi. Ölümü bekleyen hastalar gibi yalnızlığa vermiştim kendimi. Yaşadığım zoraki akşamların sonunda çıkmıştım karşıma. Yüzün o kadar temiz, o kadar huzur vericiydiki, gönlümün kilidini kırıp atmamak mümkün değildi. Yalan da olsa duygularına kanmak istedim. Anlık da olsa yaşayacağım mutluluk, hazırdım senin için gözyaşı dökmeye. İhtiyacım vardı yalan da olsa sevmeye. Yüreğimde büyüttüğüm korkularla başladım bu sevdaya. Niyetim bu korkuları yok edip benim sana, senin de bana aşık olmandı. Gerçek sevgiyi sende bulup, bu sevgiyi sadece seninle paylaşabilmek adınaydı. Yalanlarla dolu bu dünyada tek gerçeğim olmalıydım benim. İçinde bulunduğum bu karamsarlığın sonunda ışığım ilân etmeliydim seni. Kalbimin sevgiye olan düş-

manlığı, sana duyacağım büyük sevgiye bırakmalıydı yerini. Zaman yanında su gibi akmalı seni göreceğim başka bir zamanı heyecanla beklemeliydim. Senin bana duyacağın sevgi de büyük olmalıydı elbette. Beni gördüğün zaman ellerin titremeli, ayrı bir heyecan hissetmeliydin. Senin için mutluluğun adı, benimle eşit olmalıydı. Öyle büyük bir sevgi yaşamalıydık ki Azrail bile bizi ayıramalıydı. Gözlerime her baktığında, tekrar aşık olmalıydın bana. İsmim söylendiği an, bana duyduğun sevgi gözlerinden okunmalıydı. Şu an uğruna ölecek kadar sevdiğimsin. Zoraki yaşadığım günler, seninleyken asla bitmesini istemediğim günler olmuştu. Seviyordum işte seni çıkarsızca ve seviyordum artık karşılık beklenmeden. Sen yokken tek dostum olan yalnızlık, seni kiskanıp terk etmişti beni. Artık hayata güzel gözlerle bakıyor, seninle yaşadığım mutluluğun tadını çıkarıyordum. Kalbim seninle öyle dolu ki, senden başkasını sevmeyeceğim. Sana sesleniyorum ey sevgili!

Ben seni bir günlük değil. Ben seni yalanlarla değil. Ben seni unutmak için değil. Ben seni bir ömür boyu sevmek umuduyla seviyorum. Haydi durma! Eğer sevginin büyüklüğüne inanıyorsan; sarıl bana ve sen de beni sevdiğini haykır bütün dünyaya.

Ufuk Taşkın  
Beycuma Özel Tip

**Hayal**

Hayal, insanın madde ötesi boyutunun en önemli yanlarından ve en güzel zihni tasarruflarından biridir. Çünkü, bu sayede insan, ufkunun genişliğini görür, özlemlerine menfez bulur. Çarpıcıdır hayal. İnsanı dar dünyasından koparıp bambaşka ufuklarda gezdirir. Güzel duygulardan birisidir de. Çünkü insan, hayalle güzel iklimlere kanat açar, türlü güzelliklere ulaşır.

Hayal, çok eski geçmiş günlerde bazen bir ata benzetilirmiş. O günün şartlarında en ideal, en hızlı ulaşım vasıtası olan at nasıllı binicisini istediği yere süratle ulaştırırsa, hayal de süvarisini istediği tüm güzelliklere ulaştırır.

Bugün uzay araştırmalarında henüz güneş sistemi dışına insan gönderilmesi tasarımı hâlinde bile değilken, siz hayal geminiz ile bütün kâinatı dolaşır, istediğiniz galaksinin kara sularına girer, istediğiniz limana uğrayabilirsiniz. Denilebilirki, bu gemi ile

gidemeyeceğiniz hiç bir ülke, demir atamayacağınız liman yoktur. Önceleri bir ata benzetilen, günümüzde mekânda seyahat adına bir uzay gemisi ya da uzay dolmuşuna benzetilen hayal, zamanda seyahat adına da zaman tüneli teleferiğine benzetebiliriz. Zira hayal, dış dünyadaki yolculuk vasıtamız olduğu kadar, bizi hasretini çektiğimiz, özlediğimiz, aşkı ile tutuşup yürekte sevdiğimiz yakınlarımıza dostlarımıza ve yaşadıklarımıza götürülen esrarlı bir araçtır. Öte yandan hayal sadece kendi geçmişimizi değil, aynı zamanda -bilgilerimiz çerçevesinde- kendi toplumumuzun, hatta bütün toplumların tarihlerini gözler önüne getiren, başka bir ifadeyle, bizi tarihin her dönemine götürülen zaman tüneli araçtır. Biraz daha netleştirerek söylemek gerekirse; hayal, zaman tünelinin bütün alanlarına açılan teleferiktir. Bu teleferiğe binerek sadece üzücü olayların yaşandığı

soğuk iklimlerin karlı-buzlu boyutuna değil, aynı zamanda bu buzlu tepelerden yeşil vadilere, oradan sıcak ovalara akıp giden boyutuna da gönlümüzce yolculuk yapabiliriz. Aynı zamanda hayal, özgürlüğümüzün kısıtlanmış olduğu bu demir parmaklıklar arkasında, dört duvar arasında olan bizlerin, her zaman başvurduğu ve özlemini duyduğumuz güzellikleri sansürlemeden, en ince ayrıntısına kadar gözlerimizin önüne getiren bir düşünce ürünüdür.

Değerli Sesleniş okuyucuları, hayal duygusu neye benzetilirse benzetilsin, aslında o, bizi dikey ve yatay olarak bütün mekânlara ve zamanlara götürülen, harika bir araçtır diye düşünüyorum efendim.

En derin muhabbetlerimle saygılar, sevgiler ve dualar ile.

Senai Keskin  
Ünye Özel Tip

## Yetişkin Eğitimi Açısından Personel ile Hükümlü ve Tutuklu Eğitimi Üzerine Düşünceler (7)

Mustafa SALDIRIM/Tetkik Hâkimi

Bundan önceki sayılarda “cezaevlerinin eğitim kurumları hâline dönüşmesi” idealine ulaşmak için yetişkin eğitimi açısından çok önem taşıyan “Yaşam boyu öğrenim” kavramının kalbinde, insana “nasıl öğreneceğini öğrenmesi” imkânını sağlama ve onu cesaretlendirme düşüncesi olduğunu vurgulamıştım. Avrupa Birliği metinlerinin, eğitim sürecinin kişi merkezli olması gerektiği şeklindeki ilerici ve etkili eğitim ve öğretimin temel bir prensibini doğruladığını belirterek, personel ile hükümlü ve tutuklu eğitime bu metinlerde ileri sürülen düşüncelerin nasıl uygulanabileceğine kısaca değinmiştim. Ayrıca, “eğitim ve iyileştirme faaliyetleri ile kurum düzeni ve güvenliği arasında adil bir dengenin nasıl kurulabileceği” sorusunu yanıtlarken, “güvenlik”, “kontrol”, “adalet” ile “eğitim ve iyileştirme” dörtgeninde kurum içinde oluşturulacak olumlu bir psikolojik ortamın çok işe yarayacağını açıklayarak; “mahpuslara gerekli olandan fazla sınırlama getirilmemesi”, “güvenlik sınıflandırılmasının yapılması”, “personel ve mahpuslar arasındaki ilişkinin iyi olması” gibi bazı temel ilkeleri incelemiştim. Ayrıca “kurumdaki mahpusların farklı özelliklerinin dikkate alınması” üzerinde durarak, yetişkin erkeklere göre iki hassas grubu oluşturan kadın ve çocukların kurum yaşantısı hakkında açıklamalarda bulunmuşum. Bu sayıda ise önceki sayıda başladığım kadın mahpuslara yönelik açıklamalarımı bitirdikten sonra genel bir değerlendirme yaparak yazı dizisini tamamlayacağım.

Ülkemizde olduğu gibi pek çok toplumdaki sosyal değer yargılarına göre kadınlık çocukların da içinde yer aldığı aile kurumundan birinci derecede sorumludurlar. Bir babanın cezaevine girmesi

hâlinde anne imkânları ölçüsünde küçük yaştaki çocuklarına bakmayı becerebilir. Fakat bir annenin hürriyeti bağlayıcı ceza alması durumunda, aile olağanüstü bir zorlukla karşılaşır. Bu nedenle anne olan hükümlü ve tutukluların dış dünya ile ilişkileri düzenlenirken, aile içindeki konumu ve küçük çocuklarıyla iletişim ihtiyacına özel önem gösterilmesi gerekir\*.

“Yetişkin eğitimi açısından personel ile hükümlü ve tutuklu eğitimi üzerine düşünceler” isimli yazı dizisinin bu son bölümünde ceza adalet sistemi ile mahpus ve personel eğitimi ilişkisi üzerinde genel bir değerlendirme yaparak, konunun genel bir görünümünü özetlemek istiyorum.

Amerika Birleşik Devletlerinde, İngiltere’de ve daha az derecede olmakla birlikte Avrupa’nın bazı kesimlerinde “ceza politikası”nı yakın zamanlara kadar aşırı intikamcı düşünceler ve mahpuslara yönelik negatif ön yargılar karakterize ediyordu. Baskın ve yaygın olan bu yaklaşım, doğal olarak hükümlü ve tutuklu eğitimini amacından saptıran, çok dar kalıplar içerisinde ele alan ve özünde yıkıcı fikirleri barındırdığı için yapıcı olmayan uygulama ve sonuçlara neden oluyordu\*\*. İnsan onurunun korunması çerçevesinde bir ceza politikası uygulanmasını esas alan Avrupa Cezaevi Kuralları, bunu takip eden Avrupa Konseyi ve Avrupa Birliği’nin ilgili organ ve kurulları tarafından kabul edilen cezaevlerindeki eğitim ile ilgili tavsiye kararları ile açıklayıcı memorandumlar ve uluslar arası düzeyde örgütlenmiş eğitimle ilgili sivil toplum örgütleri, son 10-15 yıl içerisinde ilgili hükümetleri cezaevlerindeki eğitim konusuna daha farklı yaklaşıma zorlamaktadır.

“Hükümlü ve tutukluların suç işlemelerine veya haklarında suç isnadı bulunmasına rağmen insan olduklarının unutulmaması”, “toplumun bir ferdi oldukları”, “kurumdayken bile gelecekteki bencilendirebilecekleri eğitim olanaklarından faydalandırılmaları gerektiği” şeklindeki düşüncelerin çıkış noktası olan “insanlık onurunun korunması” düşüncesi, cezaevindeki eğitimi, “suçlunun eğitimi” olmaktan çıkarmış, onun yerine “yetişkin eğitimi” kavramını hâkim kılmıştır. Bu, elbette mahpusların eğitiminde basit bir kavram değişikliği olmayıp, cezaevi rejiminin yeniden düzenlenmesini, eğitim yöntem ve amaçlarının yeniden şekillendirilmesini gerektiren, bundan önceki altı sayıda somut açılım ve ilkelerine değindiğimiz önemli bir felsefe değişikliğidir. Ceza politikası, cezaevi rejimi ve cezaevindeki eğitimin birbirini tamamlayan kavramlar olarak görülmesi ve düzenlenmesi, mahpusların ve personelin eğitiminde çağın gereklerine uymanın zorunlu bir koşuldur.

Wamer’e göre cezaevindeki eğitimin “yetişkin eğitimi” olarak kabul edilmesi hâlinde, temel yaklaşımların da şu şekilde değişmesi gerekir.

1) Eğitimde görevli olanların kendilerini cezaevi rejiminden ve ceza politikasından soyutlamamaları, yetişkin eğitiminin gereklerini cesaretle savunmaları gerektiği gibi kurum yönetiminin de onlara destek olması zorunludur.

2) Hükümlü ve tutukluların eğitimi konusunda dış dünya ile ilişkilerinin güçlendirilerek hem onların normalleşme sürecine katkıda bulunulması hem de dışarıdakilerin kurum yaşantısı hakkındaki ön yargıların giderilmesi sağlanmalıdır. Diğer bir anlatımla kurum için

deki birey için topluma ulaşmasını sağlayacak bir köprü inşa edilmelidir.

3) “Mahpus eğitimi” sorunu aslında bir “yetişkin eğitimi” sorunu olduğundan, onların eğitimi, kurum dışındaki yetişkin insanlara göre temelde farklılık göstermemelidir. Yapılması gereken normalliği hâkim kılmak olduğundan, onlara özgü farklı eğitim teknikleri arayışı yersiz ve sakıncalıdır. Dolayısıyla eğitimi alan kişi nerede olursa olsun ve daha önce ne yapmış olursa olsun ona öncelikle öğrenci gözüyle bakmak gerekir\*\*\*.

Sonuç olarak cezaevindeki eğitimi çağın gereklerine göre yeniden şekillendirebilmek için dünyada ve özellikle de Avrupa’da meydana gelen düşünsel eğitimin son 10-15 yıl içinde pozitif hukuktaki yansımalarını iyi anlamak ve bunlara sahip çıkmak gerekmektedir. Yetişkin eğitiminin modern ilke ve kurallarının cezaevlerinde benimsenebilmesi için merkez teşkilâtı da dahil olmak üzere, kurumun müdüründen hizmetlisine kadar bütün cezaevi çalışanlarının samimî desteklerine ihtiyaç vardır. Eğitimi sadece eğitim görevlilerinin işi sayan anlayış artık yeterli kabul edilmemektedir. Cezaevi rejiminin ve ceza politikasının da eğitimin gereklerine göre şekillendirilmesi bir zorunluluktur. Kalıcı ve çağdaş çözüm ancak bu çok boyutlu yaklaşımla sağlanabilir.

Türk İnfaz Sisteminde görev yapan her görevlinin yeniliklere açık olduğu, son yıllarda yapılan reform çalışmalarına çok kısa sürede ve başarıyla uyum sağlanmalarından açıkça anlaşılmıştır. Aynı başarının, cezaevlerindeki eğitim konusunda da gerçekleştirilebileceğine yürekten inanıyorum.

- Son -

\* Coyle, A.: A Human Rights Approach to Prison Management, London, 2002, s. 131, 133.

\*\* Warner, K.: Penal Policy and the Adult Education of Prisoners, Criminal Justice in Ireland, Edited by Paul O’Mahony, Institute of Public Administration, Dublin 2002, s. 726.

\*\*\*Warner s. 743.

### “Tarihte Cezaevleri”

### Baba Cafer Zindanı

Fetihten Yeniçeri Ocağının lâğvına (kaldırılmasına) kadar, Büyükşehirin başlıca mahpushanelerinden biri idi ki, esnaftan avamı nâsdan (halktan) ve serri güruhundan (topluluk) katil hırsızlarla borç ve zina mahkûmları Galata Zindanı ile buraya atılırlardı. Kadınlık için de ayrı bir yer vardı. Siyasî mücrimler (suçlular) ve asker ocaklarından birine mensup olan katiller ve hırsızlar ise Babıâli’deki Tomruk’a, Yedikule’ye, Rumelihisarı’na, Tersane Zindanı’na, Ağakapusu Zindanı’na konulurdu. Umumiyetle de vücudunun izalesi matlûb serirler (giderilmesi istenen kötü huylular) zindanda geceleyin boğulur, cesetleri de, ayağına taş bağlanıp bir çuvala konulduktan sonra denize atılırdı.

Baba Cafer Zindanı, İstanbul surlarının Haliç boyunda bir burcun altında olup, fetihten sonra bu burç ve yanındaki kapı “Zindankapusu” adını almıştır. Vakanüvis (Saray Tarihçisi) Ahmed Lûtfi Efendi, Tarihinin üçüncü cildinde H. (1831 - 1832) vekayii (oluş sırası) arasında, bundan böyle Zindankapusuna “Baba Cafer” denilmesi için bir irade çıktığından bahsediyor ise de, Bâbı Cafer

ve hatta “Babacafer Kapusu” isimleri halk ağzında tutunamamış, “Zindankapusu” adı devam edegelmiştir.

Osman Nuri Ergin, “Mecelle Umuru Belediye” adında muazzam eserinde, İstanbul Kadınlığı sicillerinde kayıtlı H. 1180 (M. 1766) tarihli bir ilmühabere (medenî hâl belirten yazı) dayanarak Babacafer Zindanı ile zindan nizamı ve hayatı hakkında çok kıymetli malûmat (bilgi) vermektedir; şöyle ki:

Zindana atılanların iâşesi vesair ihtiyaçları için Devlet hazinesinden hiçbir şey sarfedilmezdi. Her gün, zindanın kule penceresinden bir mahkûm: — Ey hayır sahipleri! Biz burada açız!... Merhametimize sığınıyoruz!... Bizi unutmayın! Yollu durmadan bağırır ve mahpuslara, hayır sahiplerinin sadaka akçesiyle aynı (karşılığı mal olan) yardımlarından her gün birer paralık ekmek ve birer kase çorba dağıtılırdı. Geceleri birer mum verilirdi.

Büyükşehir halkınca da, zindan mahkûmlarına her gün tasaddukta (sadaka) bulunmak büyük sevap bilinirdi. Nezir

(adak) kurbanları da, hemen daima zindana gönderilirdi.

Fakat sonraları suiistimaller başlamış, zindan kâtipleri sadaka ve nezir akçeleri ile ayniyatını bir yemelik edinmişlerdi. Çorba pişirilmez olmuştu. Yevmiye ikişer akçelik ekmek dağıtırlar, paranın üst tarafını zindan kâtipleri aralarında taksim ederlerdi.

Kurban ve mum nezirlerinden, yirmi mahkûma bir okka et ve bir mum verip üst tarafını, odabaşı ve kâtipler üleşirlerdi.

Mahkûmlardan biri, yüksek makamlara, Devlet ricaline şefaathane (aracı dilekçe), ahbap ve akrabasına mektup gönderecek olsa, derkenar (yanda açıklayıcı yazı) akçesi ile altmış paradan beş kuruşa kadar para alınırdı.

Bir mahkûm, zindana yatak, kilim ve keçe gibi mefruşat getirecek olsa, yatak akçesi adı ile kendisinden bir altına kadar para alınırdı. Vermeyen, taş üstünde yatıp kalkmağa mahkûm bırakılırdı.

Bir mahkûmun af ve itlağı (salıverme) emri gelse, alabildiklerini alırlardı.

Subaşılar tarafından tutulan hırsızlar

ve yankesiciler zindana atıldığında, Vak’a Şüyu (olayın yayılması) bulmamış ise, üç beş gün sonra hırsız ve yankesicilerden alacaklarını alıp serbest bırakılırdı.

Mahkûmlardan, zindancılara para yedirecek kudrette olanlar, hoş tutulurdu. Borç yüzünden zindana atılmış yahut cürmü pek o kadar büyük olmayan mahkûmlar, zindan kâtiplerine akçe verecek durumda olup da vermezlerse, türlü yollardan muazzab (eziyet) edilirdi. Para verenler ise hoş tutulur, hatta cürmü yok imiş tecessüs (araştırma) ettik diye hakkında şefaathaneler tanzim edilirdi.

Rum, Ermeni ve Yahudi akalliyet (azınlık) cemaatler sandığından zindan subaşısına rüşvet verirler ve bu suretle bir gayrî müslim zindanda müslüman mahkûmların nail olamadıkları rahatı temin ederdi. Zindanın itibarlı misafirlerini gayri müslimler teşkil ederdi.

Devamı gelecek sayıda

**Kaynaklar:** Reşat Ekrem Koçu

İstanbul Ansiklopedisi I. Cilt

**Sözlük:** Dr. M. Doğan

## Cezaevlerinde Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Sosyal Etkinlikler



Osmaniye Kapalı Cezaevinde düzenlenen okuma-yazma ve kuaförlük kursunda belge alan bayan hükümlü ve tutuklular toplu halde.

### Oltu Kapalı Cezaevi

Oltu Kapalı Cezaevinde, Oltu Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünce arıcılık, meyve fidanı yetiştiriciliği, koyun yetiştiriciliği ve çevre sağlığı alanlarında açılan kurslarda başarılı olan hükümlü ve tutuklulara sertifikaları verilmiştir.

Ayrıca, cezaevinde ahşap eliş atölyesi açılmıştır.

### Düzce Kapalı Cezaevi

Düzce Kapalı Cezaevinde, Halk Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile açılan sığircılık kursunda başarılı olan hükümlü ve tutuklulara belgeleri törenle verilmiştir.

Ayrıca Düzce Kapalı Cezaevinde Atatürk İlke ve İnkılapları konulu konferans düzenlenmiştir.

Konferansa konuşmacı olarak A.İ.B.Ü. Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Ayşe İçke katılmıştır.

### Ordu Kapalı ve Açık Cezaevi

Ordu Kapalı ve Açık Cezaevinde, eğitim programı çerçevesinde diploma alan ve meslek edindirme kurslarına

katılan hükümlü ve tutuklulara belge dağıtım töreni düzenlenmiştir.

Törende Ordu Belediye Konservatuvarı Otantik Halk Müziği sanatçıları tarafından hükümlü ve tutuklulara konser verilmiştir.

### Osmaniye Kapalı Cezaevi

Osmaniye Kapalı Cezaevinde, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlama etkinliklerinde ve cezaevinde gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri ile iş ve meslek edindirme kurslarında başarılı olan hükümlü ve tutuklulara belge verilmesi nedeniyle müzik eğlence programı ve diploma belge töreni düzenlenmiştir.

### Amasya Özel Tip Kapalı Cezaevi

Amasya Özel Tip Kapalı Cezaevinde, 18 Mart Çanakkale Zaferinin 88. yıldönümü nedeniyle bir anma töreni yapılmıştır. Hükümlü ve tutuklular tarafından okunan şiirler ve cezaevi öğretmeninin konuşması ile tören sona ermiştir.

### Hınıs Kapalı Cezaevi

Hınıs Kapalı Cezaevinde, hükümlü ve tutukluların eğitim ve öğretim çalışmaları çerçevesinde düzenlenen yetişkinler için 1 inci kademe okuma-yazma kursuna katılan hükümlü ve tutuklulara, sertifika dağıtım töreni düzenlenmiştir.

### Bakırköy Kadın ve Çocuk Cezaevi

Bakırköy Kadın ve Çocuk Cezaevinde, Türk Halk Müziği sanatçısı Mahmut Tuncer tarafından bir konser verilmiştir.

Konser büyük ilgi görmüş ve bu tür etkinliklerin her zaman yapılması istenmiştir.

### Bingöl Özel Tip Kapalı Cezaevi

Bingöl Özel Tip Kapalı Cezaevinde, İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile yapılan işbirliği sonucunda 10 adet bilgisayar temin edilmiş, hükümlü ve tutuklulara bilgisayar eğitimi kursu verilmiş ve başarılı olanlara sertifikaları törenle dağıtılmıştır.

Hâlen 2 nci dönem bilgisayar kursu, İngilizce ve 2 nci kademe okuma, yazma kursu devam etmektedir.

### Aydın E Tipi Kapalı Cezaevi

Aydın E Tipi Kapalı Cezaevinde bulunan hükümlü ve tutuklular Başbakanlık İnsan Hakları 10 uncu Yılı Komitesi tarafından düzenlenen "Barış" konulu resim yarışmasında, üçüncülük ödülü ve mansiyon kazanmıştır. Ödül kazanan hükümlülere plâket ve para ödülleri Adalet Bakanlığı Başmüfettişi ve İnsan Hakları 10 uncu Yılı Komitesi Sekreteri tarafından düzenlenen törenle dağıtılmıştır.

Cezaevinde açılan 1 inci ve 2 nci kademe okuma-yazma kursu, ciltcilik kursu ve bağlama kursuna katılarak başarılı olan hükümlü ve tutuklulara belgeleri dağıtılmıştır.

Hâlen 1 inci kademe okuma-yazma, bağlama ve bayan hükümlü ve tutuklulara yönelik olarak açılan makrome, dokumacılık ve örücülük kursları devam etmektedir.



Oltu Kapalı Cezaevinde düzenlenen kurslarda hak sahiplerine belgeleri törenle verildi.

## 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı cezaevlerinde törenlerle kutlandı.



Midyat Özel Tip Cezaevinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliği ve el sanatları sergisi yoğun ilgi gördü.

Midyat Özel Tip Cezaevinde, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenlikleri kapsamında hükümlü ve tutukluların yaptıkları el sanatları ürünleri sergisi 22 Nisan 2003 tarihinde halkın yoğun ilgisiyle açılmıştır.

6 gün açık kalan sergiye bürokrat,

ordu mensubu, emniyet ve çalışan diğer personel ile halk büyük ilgi göstermiştir.

Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle hükümlü ve tutuklu çocuklarla diğer hükümlü ve tutukluların katıldığı bir tören yapılmıştır.

Törende günün önem ve anlamını belirten konuşmalardan sonra çocuk hükümlü ve tutuklular şiir okumuşlardır.

Ulusal Egemenlikle ilgili düzenlenen şiir yarışmasında dereceye giren şiirler, tören esnasında okutulmuştur.

Elmadağ Çocuk Tutukevinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk

Bayramı töreni yapılmıştır. Tören tutuklu bir çocuk tarafından günün anlam ve önemini belirten bir konuşma ile başlamıştır. Yine çocukların sunduğu Atatürk Oratoryası, 23 Nisan şiirleri ve Atatürkten özdeyişler, mizah ve skeçlerle devam eden kutlama programı, bağlama kursuna devam eden öğrenci çocuklardan oluşan bağlama ekibi tarafından seslendirilen



Elmadağ Çocuk Tutukevinde yapılan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında müzik etkinlikleri.

## Cezaevlerinde Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Sosyal Etkinlikler



Kartal Özel Tip Kapalı Cezaevinde, koğuşlararası halı saha müsabakası.

### Kartal Özel Tip Kapalı Cezaevi

Kartal Özel Tip Cezaevinde, inşa edilen çok amaçlı spor salonu ve halı sahanın hizmete girmesiyle kültürel ve sportif faaliyetler yoğunluk kazanmıştır. Hâlen halk oyunları kursu, beden eğitimi (voleybol, futbol, basketbol) kursu ve 1 inci kademe okuma, yazma kursu devam etmektedir. Ayrıca muhtelif koğuşlarda resim çalışmalarını yapılmakta ve belirli aralıklarla cezaevinde sergilenmektedir.

### Bolvadin Kapalı ve Açık Cezaevi

Bolvadin Kapalı ve Açık Cezaevinde, görevli personel ile hükümlü ve tutukluların Hepatit B taramaları yapılmıştır. Aşları periyodik dönemler hâlinde yapılmaktadır. Kapalı cezaevinde açılan daktilograf kursunu bitiren hükümlü ve tutuklulara sertifikaları verilmiştir. 1 inci kademe okuma-yazma ve saz kursu ise devam etmektedir.

### Konya E Tipi Kapalı Cezaevi

Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde, açılan renkli resim kursuna katılan hükümlü ve tutuklu çocukların kurs sonunda cezaevi dershanesinde düzenledikleri resim sergisine çok sayıda davetli katılmış ve yoğun ilgi göstermişlerdir.

Ayrıca turizm, makine nakış, İngilizce, bağlama, modern hayvancılık, arıcılık ve renkli resim kurslarına katılarak başarılı olan hükümlü ve tutuklulara belgeleri düzenlenen törenle verilmiştir.



Konya E Tipi Kapalı Cezaevi'nde resim sergisini davetliler geziyor.

### Uşak E Tipi Kapalı Cezaevi

Uşak E Tipi Kapalı Cezaevinde, diploma töreni ve eğlence gecesi düzenlenmiştir. Törene ilin Mülki Amiri, Garnizon Komutanı, Kocatepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Yargı Mensupları, Daire Amirleri, yazılı ve görsel basın mensupları ile hükümlü ve tutuklular katılmıştır.

Törende 1 inci kademe okuma-yazma belgesi, 2 nci kademe yetişkinler eğitim başarı belgesi, açık ilköğretim okulu ve açıköğretim lisesi diploması, aşçılık, arıcılık, ilk yardım ve sağlık kursu, ciltçilik ve büyükbaş hayvan yetiştiriciliği kurs belgeleri törene katılan davetlilerce hükümlü ve tutuklulara dağıtılmıştır.

Biçki-dikiş, aşçılık ve kalorifer ateşçiliği kursları ise devam etmektedir.

Cezaevinin 30 hektarlık bölümüne, 33750 adedi Orhan Erdoğan isimli hayırsever bir vatandaş tarafından, 16500 adedi de Uşak Valiliği tarafından karşılanan 50250 adet çam fidanı dikilmiştir.

### Bilecik Özel Tip Kapalı Cezaevi

Bilecik Özel Tip Kapalı Cezaevinde bulunan yabancı uyruklu hükümlülere İl Sağlık Müdürlüğüne ilk yardım konusunda konferans verilmiştir.

Hükümlülere moral vermek amacıyla Bilecik İdarî Bilimler Fakültesindeki 4 kişilik öğrenci grubu tarafından konser verilmiş ve hükümlüler tarafından büyük bir beğeni ile izlenmiş ve bu tür faaliyetlerin tekrarlanması istenmiştir.

### İnebolu Özel Tip Kapalı Cezaevi

İnebolu Özel Tip Kapalı Cezaevinde, hükümlü ve tutuklular ile personele Hepatit B aşısı taraması yapılmıştır. Taramada kullanılan Hepatit B aşısı dozları Sağlık Müdürlüğü tarafından karşılanmıştır.

### Hatay E Tipi Kapalı Cezaevi

Hatay E Tipi Kapalı Cezaevinde, Mustafa Kemal Üniversitesi öğrencileri tarafından sahnelenen "Kadınlık Bizde Kalsın" adlı tiyatro gösterisi hükümlü ve tutuklular tarafından ilgiyle izlenmiştir.



Hatay E Tipi Kapalı Cezaevi'nde Mustafa Kemal Üniversitesi öğrencilerinin sunduğu "Kadınlık Bizde Kalsın" adlı tiyatro gösterisi büyük ilgi gördü.

### İzmir 1 No'lu F Tipi Kapalı Cezaevi

İzmir 1 No'lu F Tipi Kapalı Cezaevinde başlatılan kitap bağış kampanyası devam etmektedir.

Cezaevi ve Buca Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü işbirliği ile açılan dekoratif eşya-çanta yapımı kursunda başarılı olan hükümlü ve tutuklular ile 1 inci ve 2 nci kademe okuma yazma kursunda başarılı olan hükümlü ve tutuklulara belgeleri verilmiştir.

### Bafra Kapalı Cezaevi

Bafra Kapalı Cezaevinde bulunan hükümlü ve tutuklular, kendi istekleri ile kan bağışı kampanyası yapmışlardır.

Bafra Devlet Hastanesi Başhekimi Dr. Celal Atmaca Cezaevindeki kampanyayı izlediklerini ve bu durumdan memnun olduklarını bildirerek, kampanyaya katılan hükümlü ve tutuklulara teşekkür etmiştir.

### Erzincan Kapalı ve Açık Cezaevi

Erzincan Kapalı ve Açık Cezaevinde düzenlenen eğitim ve öğretim faaliyetlerine katılarak, sertifika almaya hak kazanan hükümlü ve tutuklulara belgeleri törenle verilmiştir. Kapalı ve Açık Cezaevinde arıcılık, kültür mantarı yetiştiriciliği, bağcılık, tavukçuluk, gübreleme tekniği, bağlama ve okuma-yazma kurslarında başarılı olan hükümlü ve tutuklulara sertifikaları törene katılan davetliler tarafından verilmiştir.

### Bandırma Özel Tipi Kapalı Cezaevi

Bandırma Özel Tip Kapalı Cezaevinde 18 Mart Çanakkale Zaferi hakkında çeşitli etkinlikler yapılmış ve belgesel gösterim sunulmuştur.

Günün anlam ve önemini belirten genel bir anlatımdan sonra skeç ve şiirlerle etkinlik tamamlanmıştır.

### Ayaş Açık Cezaevinde

Ayaş Açık Cezaevinde bulunan hükümlüler tarafından, cezaevi konferans salonunda "Zamanı Verimli Olarak Kullanmanın Yolları" konulu seminer düzenlenmiştir.

## Kütüphane Haftasından Notlar

### • Kısa • Kısa •

Adıyaman Açık Cezaevinde bulunan hükümlüler, Adıyaman İl Halk Kütüphanesinde düzenlenen "39 uncu Kütüphaneler Haftası" kutlamalarına katıldılar. Açık Cezaevinde en çok kitap okuyan 3 hükümlüye ödül olarak kitap verilmiştir.

Ayrıca cezaevi kütüphanesinin zenginleştirilmesi amacıyla "Kitap Bağış Kampanyası" başlatılmıştır.

### • Kısa • Kısa •

Bandırma Özel Tip Kapalı Cezaevinde görevli Cezaevi Öğretmenleri Faik Ülker ve Ayşe Özgen ile Sosyal Çalışma Uzmanı Hakan Börü tarafın-

dan Kütüphane Haftası kapsamında hükümlü ve tutuklulara bilgi verilmiş ve koğuşlara Kütüphane Haftasıyla ilgili bilgilendirici metinler dağıtılmıştır. Kompozisyon, şiir ve resim yarışması için hükümlü ve tutuklulara motive edilerek kütüphane haftasının etkin bir şekilde kutlanması sağlanmıştır. Şiir dalında dereceye giren hükümlü ve tutuklular birer hediye ile ödüllendirilmiştir.

### • Kısa • Kısa •

Sandıklı Kapalı Cezaevinde Kütüphaneler Haftası nedeniyle şiir, kompozisyon ve resim yarışması düzenlenmiştir. Şiir dalında hükümlü Hamdi